四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一九八冊目次

山堂肆考二百四十卷（五）（明）彭大翼撰　明萬曆二十三年刻四十七年張幼學重修本　〇〇一

山堂肆考二百四十卷（五）

（明）彭大翼撰

明萬曆二十三年刻四十七年張幼學重修本

飲食
茶　羹　肉　炙附膾　百穀　稻　粟　黍附稷　麥　禾　米　飯　粥　餅　糕　鮓　脯　鹽附醬　鹽附油　鹽
蔬菜
蔬　蓴附茆　韮附葱　薤附芥　蘘荷　葵　菁附蕪菁　薇附蕨　蓍蒻附蓂苹　菠薐附蓤
花品
蘿蔔

花　瓊花　芍藥花　牡丹花　蘭花　梅花　李花附來禽　杏花　紫薇花　薔薇花　梨花　茉莉花　杜鵑花　芙蓉花　水仙花　茶縻花　山堂肆考羽集目錄　二　石榴花　葵花　雞冠花　金鳳花　瑞香花　薝蔔花　麗春花　夜合花附百合佛桑　朱槿花　萱草花　楊柳花　蘆花　夤緣花　素馨花　凌霄花　木蘭花　桐花　玉蕊花　桂花　海棠花　荷花　菊花　桃花　山茶花　辛夷花附檵蕊
草卉

草
芝
萍 附苔
果品
荔枝 附龍眼
梅子
桃子
李子
梨子
栗子
橘子 附金橘
柑子 附橙柚 香蜂
柿子
石榴
楊梅
枇杷
胡桃
蓮子
櫻桃
葡萄
銀杏
藕
芡實
橄欖
菱
甘蔗
瓜
樹木
松
桕 檜
椿 附石楠
楓 附冬青
梔 附杉
竹
笋
芭蕉
菖蒲
藤
檢 附榛
椶櫚
桐 附油
柳
羽蟲
鳳 附鸞
鶴
鵬 附鷁
鴈
隼
鷂
鵰
雉
鸜鵒
鸚鵡
翡翠
鴛鴦
鷗 附鳧
鳧
百舌
杜鵑
鴿
鵲
燕雀
啄木
梟
鴞
鵂鶹
鵬
荆
桑
孔雀
鷹
鷄
鶯
山鷄 附吐綬
鸛
烏
鳩
鸛
鷺
鴟
伯勞
鬼車
姑獲

毛蟲
麒麟
豹 附獬豸
犀
鹿
狼 附豺
猿 附狙
豕
牛
羊
馬
猴
狐 附貍
駝
象
虎
鱗蟲
龍 附蛟
蜃
蛇
鼠
狗
貓
鷄
鴨
鵝
鸛
龜 附鼈
甲蟲
魚
蟹 附蝦蛇蛙
蠏
蜥蜴 附蛭蛉
蠅
蠏
蠏 附蜈蚣
蠏
蠏
蠏

明 維揚 彭大翼 雲裘父 編著

豫章 熊 瑞 憲祥父 校閱

清漳 黃日謹 元祇父 參訂

溫陵 杜 業 可大父 校閱

四明 馮 任 重夫父 校閱

孫 兆行 兆鳳 兆卜

孫塔 張幼學 際行甫 重校

兆蘭 兆辰 兆圖

○茶

茶經茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺其巴

川峽山有兩人合抱者樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚帶如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰設四曰荈五曰茗

雀舌

毛文錫茶譜蜀州雀舌鳥嘴參顆蓋取其嫩牙所造以其牙似之也又有片甲者早春芽葉細長者其葉軟薄如蟬翼也

龍團

高齋詩話建州大小龍團始于丁晉公成于蔡君謨宋太平興國二年始置龍焙造龍鳳茶咸平中丁晉公為福建漕臨造御茶進龍鳳團慶曆中蔡端明為漕始造小龍團

茶歐陽永叔聞之曰君謨士人也何至作此事自後照鑒
末有貢下建州製密雲龍一品尤為奇絕按龍團者謝上
印以龍鳳文也供御者以金妝龍鳳

陸羽茶經

唐陸羽字鴻漸有文學著茶經三篇言茶之原之法
之具尤備天下益知飲茶矣又語林有常伯熊者因羽論
復廣著茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯
熊善煮茶召之伯熊執器煎季卿為再舉杯至江南又有
薦羽者召之羽衣野服持具而入公心鄙之茶畢命奴子
取錢三十文酬煎茶博士羽愧之更著毀茶論

君謨茶錄

宋蔡襄進龍茶錄昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖
獨論採造之本至于烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易
明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閒之宴或賜觀采按茶錄
二篇上篇論茶色茶香茶味藏茶炙茶碾茶羅茶候湯煽
盞點茶下篇論茶焙茶籠砧杵茶鉸茶碾茶羅茶盞匙
湯瓶

綠花

杜陽編上每賜同昌公主饌其茶則有綠花紫英之號

白芽

東坡注菜茶盛于兩浙日注第一自景祐以來洪州雙井
白芽製作尤精遠山日注之上遂為草茶第一

露芽

蜀之雅州蒙山頂有露芽穀芽皆云火前者言採造于禁
火之前也火後次之又有枪穀芽枸杞芽枇杷芽者皆
能治風疾又有皂莢芽槐柳芽皆上春摘其芽和茶作之
又有五花茶者其片作五出花也

雲腳

茶譜袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有
綠腳垂下故吳淑賦雲垂綠腳又號筍者其色紫而似筍

稱為草魁

茶譜宣州宣城縣有丫山形如小方餅橫鋪茗芽其上其
山東為朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守薦之京洛人
稱為草魁

玉蕊

羽集一卷　三　三百七十三

王題曰丫山陽坡橫紋茶杜牧詩山實東吳秀茶稱瑞草

魁

呼曰酪奴

楊徹之洛陽伽藍記齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常
食鯽魚羹渴飲茗汁高帝曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪
漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比鄰
邑茗小國惟茗飲不中與酪漿作奴彭城王勰顧謂曰卿不
重齊魯大邦而愛鄰邑小國何也肅對曰鄉曲所美不得
不好勰後謂曰卿明日顧我為卿設鄉邑之飧亦有酪奴
因此呼茗飲為酪奴一名酪蒼頭亦曰蒼頭奴故謝宗論
茶云豈可以酪蒼頭便應代酒從事

北苑御茶
採芽細論建州北苑先春龍焙洪州西山白露安吉州顧渚紫筍陽羨春池陽鳳嶺睦州鴨池前歙
蒙頂石花雙鉸乔籃牙南康雲居峽州小江園碧澗茶明月茶萬壽巖東川獨行岳州開卷六安州小峴春皆茶之極品也
爛石礫壤
茶經上者生爛石中者生礫壤下者生黃土。
斷門旗鎗
斷門團黃有一旗二鎗之號言一葉二芽也歐公詩共約試新茶。鎗旗幾時綠。王荊公送元厚之詩新茗齊中試一旗。
蒙頂雲霧
東齋紀事蜀雅州蒙頂茶。其生最晚。常在春夏之交。若有神物護持之。
學士倒賜
金鑾密記故倒翰林學士每春晚人困。則日賜成殿茶。
道士乞還
神異記餘姚人虞洪入山採茗。遇一道士牽三青牛。引洪至瀑布山曰。吾丹丘子也。聞子善具飲。常思見惠。山中有大茗。可以相給。祈子他日有甌犧之餘。乞相還也。洪因設奠祀之。後常令家人入山。獲大茗焉。

早採晚採
爾雅早採者為茶。晚採者為茗。或一名荈。蜀人名曰苦荼。故東坡詩周詩記苦荼。茗飲出近世。初緣厭梁肉。假此雪昏滯。
官焙私焙
范文正公奏。建安民間採造。謂之私焙。其茶黃白。味薄。不入貢。為次二焙。相去三四里間。若沙溪外焙也。與二焙絕遠。為下。故黃魯直詩莫遣沙溪來亂真。是也。官焙造茶常在驚蟄後。
臭雷摘
茶譜蜀之雅州有蒙山。山有五頂。頂有茶園。其中頂曰上清峰。昔有僧病冷。且久嗽。嘗遇一老父謂曰。蒙之中頂茶。常以春分之先後。多構人力。俟雷之發聲。併手採摘。以多為勝。三日而止。若獲一兩。以本處水煎服。即能祛宿疾。二兩當眼前無疾。三兩固以換骨。四兩即為地仙。僧因之中頂築室以候。及期獲一兩餘。服未竟。而病瘥。年至八十餘。氣力不衰。時到城市人視其容貌。常若三十餘。皆髮綠。後入青城山。不知所終。今四頂茶園不廢。惟中頂草木繁茂。重雲積霧。蔽虧日月。猿獸時出。人跡罕到焉。
見雪
金沙
茶譜湖州長興縣。顧渚山泉。即每歲造茶之所也。湖

常二部凌寨广此云大土行境宜种茶。一次清至此泉
虎沙中宿泉水
原水北流之仕
太平一土副门关
太平寺水即微减供堂
五台

茶出五台小溪原山有茶林生于岩上前性冷大而
方有一季味
忻州

唐陆羽传烈宗时有诏徵羽至京羽已卒于
市人竞买自旦至暮其器不绝所得钱皆为沽酒
人人或劝而繫之千钱夜烽亭舟中煎茶饮

酌量斟
辞境

茶出阳曲汉时有名今人有力好茶饮
必买之故茶日进一人消日百姓困乎市茶感
十茶之恩无以为报饮数千为诗相生
之曰举子意言之当有致实生后进之胡
钉铰又恩部刺陈务妻少寡养一门之茶家
有古冢每饮辄先祠之二千饮酒之尸一人致感
云后生游身打壤是心腐乘之报发现出钱十贯
仰父埋冬雇务贸新耳

鹤家入租

卸史壹忌御史三院。一曰卷记其
其俭曰殿中作御史三曰察院其
居台省为卷记御史即路所甚
台有

茶茶小而香紫者味苦而甘其葉可以煮羹其根如荼其實如栝樓其子如梅核其花如瓜蒂其味如茗其氣如蜀其色如丁香其蒂如丁香其葉如梔子其木如瓜廬其陰如椅桐其灰可以糞田其莖可以為燭其皮可以為紙其枕可以為屏其核可以為念珠其用最多其名最著其性最冷其味最甘其色最白其香最清其葉最細其產最遠其採最難其製最精其飲最宜其功最大其德最優其益最廣其利最博其味最長其香最遠其色最潔其用最廣其性最靈其味最清其香最遠其色最白其葉最細其產最遠其採最難其製最精其飲最宜其功最大其德最優其益最廣其利最博其味最長其香最遠其色最潔其用最廣其性最靈

故謂之御史介焉

驛官廈

茶領江南有驛官以給市白任白太守田疇中已提前一冏之乃往物至一室為兩扉當戶其外高和冏神也曰社稷利史曰公有仁也又一室曰茶庫諸名畢具復有助冏何神也曰陸鴻漸刺史畫又一室曰進茶簿此冏神也曰然伯嘗刺史去笑曰不必置此此作役之高僧大德知仙人掌茶發于中峯及李白也

胡人鞨

唐大中三年東都進一億斤一百三十歲宣宗問服何藥對曰茶宣宗曰朕五十斤

而致然僧對曰臣少也暖不知藥性本好茶至處唯茶是求或飲百碗不以為厭

惠三百片

唐宣公謝百餘兩新茶表曰萬丈五匣正虎軍將邛門路開公口交東張仁約新針甘二色開緘兩見馨香滿室啜乃神開八腑通仙靈之藥合王公何事使到山人家柴門反關惟有白雲堪寄贈

謝寄新茶詩

走筆謝孟諫議寄新茶

一碗喉吻潤兩碗破孤悶三碗搜枯腸唯有文五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀吃不得也唯覺兩腋習習清風生

仙人掌

李白答元丹丘詩曰余門有仙人自稱山人綠髮方瞳好容顏乘雲駕鶴遊三山又言天台山多仙草名曰仙人掌茶丹丘得之以贈余余游金陵訪元演元演贈余茶數十片拜而受之歸而試之乃仙人掌茶也

玉泉真公

玉泉真公常采茶於山中以供煮飲有白雀雙棲其樹清潔可愛因目為白雀泉山中茶遂名白雀茶

香爐峯下

香爐峯下他茶所不及也又一室曰茶庫諸名畢具復有助冏何神也曰陸鴻漸刺史畫又一室曰進茶簿此冏神也曰然伯嘗刺史去笑曰不必置此此作役之高僧大德知仙人掌茶發于中峯及李白也

茶經茶千類碧縑裹有如拳大者出山者輪囷蟠屈狀如蒼龍昔有得蜀茶者以膏油煮之其色如漆黑飲之其味極佳

茗者葉澁混易其狀如胡人鞨者蜀茶擘開葉片連縫其形若蒼龍蟠屈狀如蒼龍昔有得蜀茶者以膏油煮之其色如漆黑飲之其味極佳

出茶二等

茶產兩川出二般茶蜜作最上數千斤其次白馬最下

收茶二等

綠芽出於林間谷澗收合三兩得八兩以筠籠盛之掛於風口焙乾其香氣超茶諸品以高盛溪流者

水厄

山谷好飲茶客至輒飲之士大夫造次為若欲
飲湯必云今日有水厄

乳妖

清異錄吳僧文了善烹茶游荊南高保勗子弟
每來日試其藝保勗父子呼為湯妖長枝茶水大約上
人目曰乳妖

玉蟬膏

清異錄貞德初大理徐恪見昭仰信延于茶茶面印文曰
玉蟬膏又一種曰清風使按牲建人也

水豹囊

青異錄豹革為囊乃風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌
煩思而起清風故稱茶為水豹囊

茶加酥椒

郭侯家傳唐德宗好茶加酥椒之類李郎戲為詩旋沫翻
成瑞玉此添酥散作琉璃眼

茶用鹽豉

志林唐人煎茶用薑棗蓋南人嗜茶多以鹽豉代蔗
則又有用鹽者矣

龍安騎火

茶譜龍安有騎火茶言不在火前不在火後作也

觀蜈曰之沸湯

茶品

茶出興州顧渚者佳次作松風鳴蒙岸出
陽紹興茶品已高銀生茶次之鳳團又勝銀生
蒙頂茶候驚蟄前後採之芽細如針號為雀舌
最貴其次第一旗一槍一旗二槍一旗三槍之法非活火
不能成也

雪腴

東坡煎茶歌雪腴已過香粟生茶次之有
可茶名別品日散仙欲仙彼有名茶湯俱妄庶
法於明勝破鼓泉水氣全清洌之茶湯二者
不能兼也

觀蜈曰之沸湯

雷鳴

茶出興州雷鳴者佳妙

龍團

宋朝進貢惟貴團餅名曰龍鳳其製精妙
冠於天下別為一種以奉貢焉

山子茶

山子茶乃是顧渚山之別境

採茶醒酒

宋既去白采天方察別焉正病酒
採取柴天六班余二兩以醒酒

勸茶當酒

見酒

結菴
清異錄僧大士自往家間結菴種茶。凡三年得絕佳者。號聖楊花吉祥蓋共五斤。持歸供獻。

爲社
清異錄和凝在朝。率同列通一日以茶相飲味劣者罰。號湯社。

浣綠含黃
鄭谷詩筴筴新穿揀露芽。小紅泥火前窠。吳僧漫說鵝山好。蜀叟休誇鴨嘴香。合坐滿堂輕浣綠。開緘數片淺含黃。鹿門病客不歸去。酒渴更知茶味長。

研膏焙乳
宋范文正公和章岷從事鬬茶歌。溪源競奇名冠天下。武夷仙人從古栽。新雷昨夜發何處。家家連雲起香霧。露芽錯落一番榮。綴玉含珠散嘉樹。終朝採摘未盈襜。唯求精粹不敢貪。研膏焙乳有雅致。方中圭兮圓中璧。上品可薦至尊家。不入凡夫俗子眼。雪花雨腳何時收。勸君嘗新茶。延之莫延緩。

天子。林下雄豪先鬬美。鬬茶香令滿座。分畀仙人不可攀。輸與陸郎應不惡。

水簾金碾昨銀塵飛。碧玉甌中翠濤起。鬬茶香令滿座。分畀仙人不可攀。輸與陸郎應不惡。

截玉
東坡詩。貧人高宴不能酬。眼亂紅綠赤泥甌。方印紫餅截團玉。傾瓶共歎閩人巧。寫語笑童僕。

綴金

歸田錄茶之品。莫貴於龍鳳團。凡八餅重一斤。小龍團。凡二十餅重一斤。其價直金二兩。仁宗尤所珍惜。雖輔相之臣。未嘗輒賜。惟南郊大禮致齋之夜。中書樞密院各四人共賜一餅。宮人剪金為龍鳳花。其上兩府八家分之。

蛾骨
山谷詩建溪有焙茶龍蛇詩。人間風日不到處。天上玉堂森蛾骨。

雪乳
山谷以雙井茶送子瞻詩。人間風日不到處。天上玉堂森雪乳。

寶惠想見來煩瘦。屠士揮毫百斛瀉。

碧香
滿腹經綸胸藏萬卷。筆下寫出碧香。

苦口
滿腹經綸。胸藏萬卷。筆下寫出碧香。

玉塵
清異錄。明崎飲茶。號沾牙。僧延壽姓俞氏。破衲芒鞋。竹杖竹笠。所居常封不鎖。崎前後雖十來。皆不得其門而入。為耶律德光所虜。北去後。閩遣復

歸

輕身換骨

陶弘景雜錄芳茶輕身換骨丹丘子黃山君服之。

療瘕使精

唐右補闕毋煛學有著述性不飲茶聚落稱滿一日之利惟住店肆路傍煮鬻茶飲而已煛經過多飲輒通夜不寐凡病渴人煩悶氣候不調者皆主之。

消痰止渴

清異錄載渴客至茶舍焦煎命僕行七五人造作小團名曰消風化食之品與勿喫用之

為不少

清人詩

清異錄僧明皎雅善烹茶江南李主酷愛之稱為生菩薩時人呼為清人

掛每春初採摘細芽帶中摸人呼為清人

北徒皆史官而稱拜水而和茶建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品與勿喫用之

清異錄僧志茶甚精煎用小鐺置茶末候湯聲連連如聽松風急瀉甌中欽人

冷面草

清人詩

清異錄僧明皎雅善烹茶江南李主酷愛之稱為生菩薩時人呼為清人

掛每春初採摘細芽帶中摸人呼為清人

北徒皆史官而稱拜水而和茶建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品與勿喫用之

清異錄僧志茶甚精煎用小鐺置茶末候湯聲連連如聽松風急瀉甌中欽人

冷面草

清人詩

清異錄僧明皎雅善烹茶江南李主酷愛之稱為生菩薩時人呼為清人

掛每春初採摘細芽帶中摸人呼為清人

北徒皆史官而稱拜水而和茶建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品與勿喫用之

清異錄僧志茶甚精煎用小鐺置茶末候湯聲連連如聽松風急瀉甌中欽人

冷面草

清人詩

清異錄僧明皎雅善烹茶江南李主酷愛之稱為生菩薩時人呼為清人

掛每春初採摘細芽帶中摸人呼為清人

北徒皆史官而稱拜水而和茶建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品與勿喫用之

清異錄僧志茶甚精煎用小鐺置茶末候湯聲連連如聽松風急瀉甌中欽人

冷面草

清人詩

清異錄僧明皎雅善烹茶江南李主酷愛之稱為生菩薩時人呼為清人

掛每春初採摘細芽帶中摸人呼為清人

北徒皆史官而稱拜水而和茶建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品與勿喫用之

清異錄僧志茶甚精煎用小鐺置茶末候湯聲連連如聽松風急瀉甌中欽人

冷面草

清人詩

清異錄僧明皎雅善烹茶江南李主酷愛之稱為生菩薩時人呼為清人

掛每春初採摘細芽帶中摸人呼為清人

北徒皆史官而稱拜水而和茶建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品與勿喫用之

廣博作仙茶代之引
命名佳茶而盛以銅兒未詳次若瓷器凡三
品注次之銀急言教凡三品次若瓶若茶
五品以若銀言教凡五品次新羅若茶
三名百穿易大名白淡次若瓶若茶二名白淡次若瓶若茶
第五名新羅若茶六名大胜方以若瓶若茶七名富
若湯第八名秀方若瓶若茶九名碧一名第十名雀舌若茶
一名小龍團次若瓶若茶二名白淡次若瓶若茶
一名白淡次若瓶若茶二名法律湯第十三名
三名魔湯第十四名貧人湯第十五名賤湯又名賤湯第十
○飯

山堂肆考 卷一百二十三 飲食 十六

周禮籩人掌四籩之實羞籩之實糗餌粉餈
一飯再飯
兒太平
摶飯放飯
禮曲禮侍食於長者長者與之食不辭飽
飯卑揚飯注不共食求飽非禮也不澤手者与之飯者
以手與人共飯摩手而有汗漢人將惡之和羹之飯者
若取飯作摶則待多久故爭飽也放謂食之放縱不謹
以手散其氣嫌於欲食之急也。
炊於曠野
家語孔子厄于陳絕糧七日不食子貢以所賣貨物犯

圍而出告鐸丈野人得米一石顏回仲由炊于壞屋之下
有埃墨飯中顏回取而食之子貢自井望見之問曰仁人
廉士固改節乎回曰改節何稱于仁廉哉子貢以所飯
告孔子曰吾昨夢見先人蓋或
啟佑我哉子炊而必先嘗饌祭焉回對曰有埃墨飯中欲
盡之則不潔棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰
與以小盤
見游俠
脫粟
晏子春秋晏子相齊食脫粟飯又漢書公孫弘為丞相封
侯食一肉脫粟之飯。
析薪
前嘲虎上。
玄山之木
[檀弓李氏春秋飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之稌南海
經谷皆之稌]
大米之飯
張協七命大梁之黍瑰山之米虞稷播其根農帝嘗其華
粢飯食友
見朋友。
舍飯哺兒

世說郗公亡日飯客長亂在卿里設飯人以公名德共餉之公曰各修尺一小兒往往如大曰各自饋一以公公子是獨往食飯合飯者兩頭還止與二兒後來序坐同過江郗公亡翌為別縣解職歸席若干公靈牀頭心喪三年。

孟嘗待客夜食有人執火光客怒以為飯不美輟食解去孟嘗起自持其飯比之客慙自刎。

陳鑑齋母見子。

山堂肆考 卷一百七十二 羽集一卷 十八

令尹鬬穀於菟為楚叔敖為令尹。食糯飯太尉參飯。

東漢李固為太尉談鋒甚敏太尉乃令元方季方坎容落盒成屋。

世說賓客詣陳太丘值太丘與友人語久相待過飯時太丘令元方季方跪白大人與客語乃俱竊聽有之耶對曰實爾有頃太丘顧謂二子曰汝已竊聽吾語矣實不敢妄過人飯。

漢書侯霸子惲為宰相沒侍喜比二人唯堪啜飯。

後漢書明帝謂賈逵卿以我楊素高頻為宰相汝但言比二人唯堪啜飯是何意也逵對曰誠有是言上怒甚悉思其何必飯耶。

功將令飯。

清尼飯

漢史始末王郎兵起武王南宮過大風雨。入市買餅。

馮異抱薪鄧禹熱火秀對蓽燎未明。眾役進麥飯菜羹

惠州飽飯

黃山谷詩東坡橘頌南時宰欲殺之飽裝惠州飯細和胡

明詩

與令對飯

漢書薛宣字贛君。東海剡人。入守左馮翊。始高陵令楊湛

楊雨堂

操陽令謝游。皆猾不遜。持郡短長。前二千石數案不能

竟。及宣視事。請府謁宣設酒飯與相對。接待甚備。已而陰

山堂肆考 卷一百 二十一

求其罪狀。具得所受取。乃密即時解印綬去。

與賓同飯

宋祁大宴不飽而食。嘗語其子生長富貴不知飢。

王旦同人公筵。帶而已。私帽自如。筆不敢。公曰。秀自布

衣時。生平喫得。安。又安得不飽。

宴罷時陸道上出一帖。子校醫。當宴時陸道上出一帖。子校醫。當宴罷。

飯梳中

自食其之食雅祝。衣可也。

黃粱

見唐盛世本草。黃粱穗大毛長。其穀米俱黃。于今米而收

子少。白粱穗亦大而長。穀粗。偏長不如黃粱。穀穗

凝脂

王烈之安成記。安成郡毛。宇田畔。骨肉厥稻。蓉香。飯若凝

脂

鯉脯

沈也。記江南人好作鱠。遊飯。鮮脯。膾炙。無有不埋在飯

下。故里諺。曰。得魚。忘。又。羅。字頭。者。取諸飲食。雖。之。名

當。宴時。陸道上出一帖。子校醫。當宴罷。陸道上出一帖。子校醫。

飯梳中

化螺

晉石崇家。粉米飯。在地經宿。皆化為螺。時人以為族滅之

化蛛

祖道士許家之言以盆覆飯于時望地上入夏蜘化為蜘蛛

滑慥雕胡飯。

杜詩滑憶雕胡飯按本草菰又謂之茭白蔵又中心生白米亦茭白之實至後結實乃雕胡米也。

香春旅米

郭璞香春旅米飯

黑米也。

應文不足

杜詩甲第紛紛厭粱肉應文先生飯不足。

猎犬不足

東坡志林昔有二猎犬相與言志一云戒平生不足惟飯與睡他日得志當飽睡飯了便睡睡了便哭哭飯了又哭何眼復睡耶

古饋行飯

古饋行飯

蘇子瞻仙竹記云人所畜竹遭予三沐於谷水澆灌燒火煮飯飼僧食一日未畢道士笑曰名喰止此可謂薄我當畢之遂喫硬飯。

失笑噴飯

食貨門

飲食類

廣韻曰饘也糜粥也釋名曰糜煑米也粥濯於糜粥淡也周書嘗穀命曰糜稻者曰饘稀者曰酏

黙記衍義

禮檀弓齊大饑黔敖為食於路以待饑者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予惟不食嗟來之食以至于斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食

祝穆事文

昔有竺和名桑者常過戲錢絶粥以濟四方之貧後生一子初赴試與夢一人手持狀元榜吟于門外上寫四字曰施粥之報桑發有人報其子狀元及第

搜異錄

見富人

日晉七日

金鶏忽記白居易在翰林時防風粥一甌食之日晉七日

施肩吾粥

漢吏始採蘇城反應王郎劉秀趣駕出城展轉南地至蕪湖天寒雪降與上豆粥明旦秀曰昨得公孫皇粥食

洛陽二月

公卿皆入花下賜食

為客作粥

世說石崇為客作豉粥咄嗟便辦石崇每為松柏之冬作緊帳下都督以問所以都答曰但作熟客二但作白粥公投之北羊杜根避難以麥

酒酪

繼家食粥

見貧士

祀神

齊諧記吳縣張成夜起忽見一婦人立于宅南角舉手招成曰此地是君家宅神君作白粥足當於上汎祀我已後保平大得驗。

成化

見貧士

晉陽秋

宿春舍粥
見仕日
晨夜未明
秦少游夜本夜點錢穀父尸部尚書居喪少游
居日有許賢親父三年京師貴如孫文見公食於夜
日典春不非為酒舉家食粥已多時穀父以米二方送之
煮茗
茶錄吳人采茶煮之名茗粥
唐陽城隱中條山饑餓屑榆為粥
梁為粥
和豆煮粥
宋范至能口數粥行家臘月二十五析米如珠和豆煮
大約糜錯分口數夜鬼聞亦走無處
○羹
說文羹五味和也
燕食之盛
禮內則大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹庶人
飯疏不徒食庄云士不貳羹蔬亦謂於食也又御說食
侍坐於兄弟三人皆居青列非父母不敢先尊此皆保
重名

為則大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹庶人
飯疏不徒食庄云士不貳羹蔬亦謂於食也又御說食
侍坐於兄弟三人皆居青列非父母不敢先尊此皆保
重名
芼羹
周禮天官亨人祭祀供大羹鉶羹實鑊亦如之注云大羹
之後鬲其鄉氣地而無味鉶羹和五味鉶羹則加鹽
菜
切煮納吳加曲菜又三煮用大羹不設五味鉶羹則加鹽
菜
芼羹
鄭康成禮記注芼猶擇也
芼止
菜湯

公而為與也子公孫歸生受命于楚代宋宋華元樂呂之
將戰華元殺羊食士其御羊斟不與曰疇昔之羊子為政今日之事我為政與入鄭師故敗績子曰羊斟非人也以其私憾敗國殺民刑孰大焉江元殺羊食士謂其
人也以其私憾敗國殺民刑孰大焉江元殺羊食士謂其
至為笑以掌戰士也司馬子期在焉笑不徧子期怒走
楚乃五伐中山中山君亡其二人於子隨後問之曰臣父
戰國策中山君享士而亡其一壺羹將注之父故來亦也中山君曰吾
以一杯羹不與一壺羹將二士死
故數食羹
乞頓。

尚第郭公叔與平食一久爵羹
雙金匙
土匙
青銅鏡中心突起圓鈕鈕外有數枚不等間以
弁冕之士衣多褶裳束下腰段
衣

食餅類

餛飩一名

晉何曾傳考信大略曾性奢侈大官所供餐餅上不折作十字不食

食餅法

見仙

食餅一類

見齊民要術一類以充一日妻子營商之

東漢光武時伍倫日見知從外來餐餅一笥倫不悅後作餅輒以手擘破視之然後食之

餐餅

北齊崔伏長於勾大麵嘗侍宴時人以為南海

設食餅思大也

好食胡餅

結客善於好胡餅京師貴人謂董卓權胡兵

破京師之驗

餛飩

張昌胡餅

崔浩後趙紀石虎宴諸胡設胡餅為麻餌

唉餅枝子
唐卓狀上文為貝州刺史其子唉官餅枝二百。

餅之屬

孔帖高元修之少應舉為陝州參使有中人貴陝右驛使供餅惡鞭之少頃餅以聞高怒召使者責曰山谷間是餅皆得取諸民於是中人皆欽手。

油餅附餈

南史齊王氏始以愛能為土日湯餅即市為之。

食餅準跳

晉王長文傳為別駕不肯就後於成都市躡跨跳胡餅。

史記其不依禮遵之。

蒸餅

清異錄僧崇勇入參有時袖餅而食號遍同列。

山西通志 卷之 物產 羽集二卷 九 三刻本

餈粔籹歌

見前。

入朝餈

高話錄劉僕射安五鼓入朝時天寒中路見賣蒸胡餅之處令隨行僕取錢買使人買之沙糖胡餅乳酪入朝餈柏油包裹帽底之且謂同列曰此前代所無美不可言。

入市盞餅

唐杜甫忠日入市典衣納中盞胡餅。

餅為餈

屠上蘇餅

餅和物

元稹詩

山西通志 卷之 物產 羽集二卷 十 二刻本

村人獻兩三枝細發翅蜂餅送蜂嫗注奏乃此前代餌

乞漿進奉教

同前餅

清異錄作團餅為小餅如彈丸

刀截每三十度令之。

餅為餈上

元稹詩

餅和物

屠上蘇餅

檢查記江東俗正月二十四日為天穿日。江紅蒸頭餅

宜屋上謂之宿兵。
宿
見娄。
拭刀
臛香甜
唐肅宗為太子時。上使割羊膊以餅拭刀。徐啖之。上喜曰。
保福祿當去此愛惜。又字文士及嘗割肉以餅拭手。
捲筋
歸田錄。晏元獻清瘦如削。每析羊餅。以筯捲之。抽筋。就肉
捻頭一箸食之。此亦異於人也。
吳餅說
吳均說。細如拳山玉屑。白以梁甫銀泥。既開香而口問亦
見色而心迷。

東皙餅賦
東皙賦三春之初。陰陽交際。寒氣既消。溫不至熱。于時宴
享。則饅頭宜設。爽律方回。結陽布暢。腹絺飲水。隨陰而涼。
此時為餅。莫若薄壯。商風既扇。大火西移。鳥欹龍毛。樹木
既枝。肴饌尚溫。則起浸可施。玄冬猛寒。清晨之會。藤瀹氣
中霜成口外。克虎解戰。湯餅為最。
○糕
周禮。稷饋餈糕。注云。方言餌曰糕。
九日糕
歲時記。民間九日以片糕搭小兒頭上。乳母祝曰願兒

高又捷上。又以小鹿數枚號於
山禾傷云九月食採正好。
八月糕
東京記。京師八月秋社。皆糕
上之。兆也。
糕
病免雖世冥食以麵為粉。蒸餅採汁漿打之。名粉糕。
洗手
宮女天花開日。進開公主女採干花和米搗碎。蒸糕。以
明從臣。又賜宴九日。以法酒為重陽。
師德不食
嘉話錄。袁師德為納言。中高人子也。九日出糕。謂坐客曰。某
不忍食糕。倘首者久之。父名高故耳。
愛得不題
見重陽。
○肉
說文。肉。雜肉也。象形。
生口服。熟曰膳。益也。肉有骨曰肴。大
網曰裁。曲禮。王肉腥。
夏山
帝王世記。夏桀為山脯林。
殷圖
公孫尼子曰。殷紂內圊。

在父母公之于收于首上谷于髽桑見靈服施。問其
喪母
左宮二年傳晉公不見。穆夫帥能踖不熟殺之。宜請爺使
婦人設次過朝注云。熊踖。跳貌。能掌最難熟。
難此
見注
通用君
宮室長
綱目東漢侯為宮令。當有言部宮長受其米肉直者。
代田宮長從汝求為之有事勤而受之。注下居白汉
公食大夫禮之事設下。公食記民
田編閱時明之。仲夏民
遭之淺田汝為收民矣。凡人所以有氣與于食飲者

以有仁愛德行加閒其
衆不在人門。
公食不能二
東觀漢記。初伏安已。老病家貧。不能置肉。日買豬
肝一斤。
性約不喜食
隋建德性利素不喜公食。
為知者寡
東萊呂氏。李德遜。係獨云為法兩后內。惟為飲食鄭泰
曰孫子清廉高潔而約。李德飲酒食肉。此為知不得賢故
也

說文脯乾肉也禮曰祭廟之禮腊用麋正也

帝王世紀神中自生肉脯薄如紙則風生使食物

結林

六韜紂以脯賜林，

門空天子日脯人掌脯

周禮天官腊人掌乾肉凡田獸之脯腊庶羞

兵部作脯脩金瘡非半理

司馬彪

漢書禹氏以賣脯爲業師古曰脯謂薄析而乾之

白帖文王問后妃何食先代后沈氏所生

宗伊信公川所出公訪高力士女頗能言禁中事娶左

宗伊二年從后庭年狀貌似后嘗削脯啗帝。傷左指言

文乐公訪后祖

脯

宋書禹氏以賣脯爲業師古曰脯謂薄析而乾之

周禮天官腊人掌乾肉凡田獸之脯腊庶羞

兵部作脯先設今以野脯爲脯獻

脯音保

也

脯音博

后氏春秋子產卒子大叔爲政不忍猛而寬仁

二旬往受而不敢公問其故對曰子產之言子吏脯

昨之時一長而去校俗中之言子吏持以遺之宣子吏

公羊傳昭公出奔齊齊侯使高子饋筍食四脡脯遠公

公稽首以往受

子198-021

贈虬脯

引箕之本

杜詩補上贈同谷王御史有紅虬脯

巨原結腑

第巨原結腑蓋先結後風乾者

上良乔詩

[illegible]赤州香世傳他上良家脯名也輕薄壯香殿紅浮

[illegible]世吳文

珠簾紀要載紅也以鹽米釀魚作為之

閩川見

地理志閩州土貢鮮魚鮓

房州造

房州六月調上酪造合風酢

上林賦

酒清冷而醇

別為醍矣

左思蜀都

神仙傳劉根出軍左思所謂一百人接而賜矣人人[illegible]

故尚未死

醍醐清

神仙傳王方平與麻姑至金紅家共設有勝採醍醐而食之

白樂天有[illegible]

限門酒

江西野史[illegible]郎地不與俗酒同

釀法

王維代[illegible]宗為竟其大門聚[illegible]

前起宗超宗為設精白乾美酥楚問那得佳味超宗欲激

子[illegible]

其怒[illegible]為[illegible]且使終[illegible]

子初起[illegible]使不足座[illegible]久之

[illegible]

同[illegible]山[illegible]

[illegible]

[illegible]

魚音格小蟹山海經曰北山有鳥其狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻

○魚　附膾

天雨內也牛與羊魚之腥而切之為膾

馬行

帝王紀舜宮九市車行流馬行矣

魚鹿

楚屈建卒祭而庶人有魚矣之禹

吳女子魚

臺音位風土記吳王閶門女騎忽當與王爭食魚矣怨憲而死

王母思雀

見繼母

牛心炙

晉王義之年十二周顗異之時重牛心炙唯客皆未敢先割啖義之乃知名

鵝掌炙

猿音宛雜俎將軍曲良翰作驅駝掌炙甚美又清異錄謝諷食經中有駝蹯矣

張翰思

鯉魚膾

食經有鯉魚膾又有蚍蜉膾

貝母仕

宋繪造

唐玄宗開金仙玉真二公主於昌今八九能食蜜道

唐帝臣淑為尚書入食脫有異平炙又段成式駝峰炙

脫音托小蟹山海經曰北山有鳥其狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻

鯉魚龍膾

食經有龍鯉膾又有蚍蜉膾

張翰思

鯉魚膾

貝母仕

宋繪造

唐陸法言宋繪造纖手膾其法用鯽魚肉鯉魚子以猪筒

或爵苗滴[illegible]

[illegible]

杜詩[illegible]

水晶腦

黃山谷自號水品翁。

鹽雪

杜子美觀魚詩。雪子左右揮刀。鱠飛金盤白雪高。

庖霜

錦退之詩。庖霜膾玄鼈。

○鹽 附醬

禮曲禮。鹽曰鹹鹽。書潤下作鹹。又。東方謂之[illegible]

兩方謂之鹵。河內謂之鹹。然其類有二。或引池而

化。周官所謂散鹽也。今謂之顆鹽。或煮井。及

煮鹵而成。周官所謂煮鹽也。今謂之末鹽。及會要

青州鹽出于東海。劉大同橫野有鹽池。比鹽出

于北海。南海無。鹵南川鹽出于犀。水康

軍鹽出于崖井。幷州鹽出于池。足爲市。故謂中鹽

出于木。又有出于石。而夏鹽有也。比鹽清。鹵

鹽爲八珍主人。

[illegible]

黃帝時有名俟者沙氏始以海水煮乳煮成鹽。其色有青

紅白黑五種。俟作此鹽。

熬波

見海賦。

和羹

尚書。商宗命傅說若作和羹。惟鹽梅

供膳

周禮。天官鹽人掌鹽之政令。以共百事之鹽。祭祀共其苦

鹽散鹽。賓客共其形鹽散鹽。王之膳羞共飴鹽。后及王子

亦如之。注云。苦鹽出地之鹽。取其成于自然。散鹽。煮海

鹽。形鹽。虎形鹽也。飴鹽。鹽之甜者。今戎鹽有焉。

享周公

見燕享。

腥鮮

見海賦。

和羹

尚書。高宗命傅說若作和羹。惟鹽梅

供膳

周禮。天官鹽人掌鹽之政令。以共百事之鹽。祭祀共其苦

鹽散鹽。賓客共其形鹽散鹽。王之膳羞共飴鹽。后及王子

亦如之。注云。苦鹽出地之鹽。取其成于自然。散鹽。煮海

鹽。形鹽。虎形鹽也。飴鹽。鹽之甜者。今戎鹽有焉。

享周公

見燕享。

腥鮮

周禮。膳夫凡王之腥。鮮魚。鮮肉。

子以膳羞養于魚鹽之中。

作羹鼎

管子海王論桓公問何以為國。管子曰。惟幹山海可耳。

海王之制。立鹽筴。十人食鹽一石。五口之家。百人

食鹽公予使籍之。得成金萬斤。幹。管也。平王之也。

黃帝治鄙

見大守上。

吳王濞水

吳王濞有海水煮鹽。

鹽池在夏州北。周迴百餘里。冬夏不增減。其味甘美。勝於河東解鹽。

鹽水在長沙。出鹽。

鹽官在會稽。

鹽瀆在東海。

鹽城在臨淮。

鹽井在巴郡。

鹽亭縣在梓州。

鹽泉在河東。

鹽川在上黨。

鹽山在渤海。

鹽倉城在河東。

鹽鐵使。

鹽池在安邑。

鹽官在海鹽。

鹽瀆在東海。

鹽城在臨淮。

鹽井在巴郡。

鹽亭縣在梓州。

鹽泉在河東。

鹽川在上黨。

鹽山在渤海。

鹽倉城在河東。

鹽鐵使。

寶應池在縣西北。

見奸邪。

君王鹽

羅紹白鹽歷有鹽如水精。名君王鹽。

學士鹽

見諸鹽使。

喪父不食

齊崔慰祖喪父。不食鹽。母曰。汝能毀滅性。故當不肯食鹽。如何去吾。今亦不食矣。慰祖不得已。從之。

喪母不食

梁張弘策丁母憂。三年不食鹽。

昫曰張傘

羅紹白鹽井。有鹽方寸。中央隆起。如張傘。名曰傘子鹽。

大量飛漿

李林甫少年販鹽為生。後事唐玄宗為天師張道陵所限。曰很客龍引之。

林甫販鹽

似道販鹽

賈似道販鹽行腰金臨安富貴之。太學生有詩曰。昨夜江頭

長鬐波滿船鄱越朴公酷雖知要作調羹用未必調羹用
許久
火州赤白
古車師國今名火州其產鹽赤若丹者如玉
海南青紫
兩域記海南有青紫鹽其味甚美。
如霜
雜俎昆吾陵鹽周十餘里無水自生未鹽月滿則如積雪
味甚月虧則如凍凝霜味苦
勝雪
宋周邦彥字美成其少年趙訓弁刀如水吳盬勝雪李白
詩集二卷 二十五
誰言鹽如花皎如雪。
天子執 已下醬
禮樂記食三老五更于太學天子袒而割牲執醬而饋親
爵而酳注云饋進食也酳食畢而以酒漱口也。
膳夫掌
周禮膳夫掌王之食飲用百有二十罋。
漢武帝使番陽令唐蒙風曉南越南越食蒙以枸醬本草
注引此作蘇蒙似乘楫反黑而仍食之
下氣消穀左思蜀都賦所謂蒟醬邛竹東風溢道
志蒟醬出犍為南廣縣山谷
枸醬
番山出鹿尾醬于明皇。
食品須知醯酸味亦時釀米糖為之也清異錄

醯醬 附油
晉武帝梁山產黃銀魚作醬一斗。
謝鯤銀魚
銀魚出太湖長不滿寸狀如針細
若縷可食
王戎有好李賣之恐人得種鑽其核
石崇之及收其錢得亦鑽破。
石崇乾棗
安平出鹿尾醬于明皇。
食品須知醯酸味亦時釀米糖為之也清異錄

職音狄和上聲
雞三牲用鼓和用酸或用梅汪穀菜更也三牲牛羊豚
寄書宜書音寄事時音跡非音亦
內則肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿曰麋為膾
維野豕為軒家豕為豚狗為羹
切者為膾大片切者為軒或曰麋鹿曰麋為膾
實諸醯醬而蒸則柔歟
注云細
切若今膾矣醯醬以柔之言肉緊雞宜
乞隣
論語孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其隣而與之

野寺
唐李說聖善寺閣常貯醋數十甕以為蛟龍所伏以致雷
震也
仙藥
漢武內傳西王母謂帝曰仙藥有風林玄酢
苦酒
魏名臣傳中書監劉放子熙官販苦酒與百姓爭雞刀之末
請停苦酒注云苦酒醋也
吳氏所為
宋劉伶之妻吳氏性夫嗜酒敗事欲其節飲每釀輒投
鹽梅菜辣之物投之兩肉致其味敗益不欲其飲也錢九

勸其所為因以作酷一說謂自周人所造
唐伶所為
晉公談錄唐世風俗貴重私花酸
景略家
見酒下
後魏劉昇
唐史魏劉昇不問輕重嗜酒下酒
故力家 乞下油
油宜於冬間貯瓦器中見之乃今故力家多以
錦為心夜則燃之謂之油自此始
許旌陽

許旌陽部下有一古墓命徙他處開塚見一大缸
中貯麻火其油甚益缸上有字曰許旌陽後為我治油許即實油注滿仍以土覆之
武陵豬油
見火
占城貢油
五代周占城國貢猛火油
鼠鬚污油
見阿束泳三五書後記楊升庵何處得此本上有注云裹其油
腐油
腐。

羽集二卷終

（）稌

楊泉物理論行者恆種之總名。案有黍稷之總名。

穀者衆豆之總名前載有言三穀者亦行穀之總名也

有言五穀者麻黍稷麥豆是也有言九穀者稻黍稷麻大小豆

麻二麥一稻二豆一黍稷各二十是也禮記祭宗廟

之盛稻曰嘉蔬。

十月稷

詩豳風十月稷稻

六月新

杜詩東屯大江北百頃平若投六月多新穀千畦聚泉亂。

半夏熱

蔡邕月令十月穫糗人君嘗其先熟故在季秋九月執嘗

用之半夏和

一旬生

於定記史有觸暑五穀多傷者旬日之稻一旬而生也

五果間香

魏志文帝與群臣書云春惟長沙有好木冬時新梗橙

風吹之五里聞香。

一歲再種

晉孫楚見有八稜刈其稻者從而歌之稱為秋

胡人刈稻

見神異經。

琅琊刈稻

揚州生稻

唐玄宗開元十九年。揚州奏稻生穗二百一十五頃再熟

和一千八百頃其秋常稻與眾稻生自生稻也

龍骨

續仙傳謝元卿昇神仙設龍膳精

出穴

續古摘鄭玄箋云有已孚甲未坼華未發也有實其
有青笋稚六月熟
鶗鴂
杜詩博物洽聞
雞鶤
杜詩言雞鶤聚於東門江正冰而浴於洞庭水非想
鷹隼擊於秋天而鷙於原野也
○禾
唐會要曰禾稻孫說文禾
之秀實者也已訓白從木和已訓白從口稻孫說文禾
欽定四庫全書 卷二百八十四
別其二类
瑞應圖嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀貫
者同本而異穗此夏殷時嘉禾也
仁卉
晉微性說云眷盛德則嘉禾生嘉禾者仁卉也其大盤箱
一秆二米
禾役
見風
禾盛
史記管仲說成公曰古之封禪部上之黍北里之禾所出
爲盛

山堂肆考 卷 生事林園

兒書元泰二十五年嘉禾生其林間十株七百穗

生事務數

宋景定癸亥明元年嘉禾生清香於鴈尾中一株六穗

禾生固始

永生固始始嘉禾一莖六穗野父獻之一莖九

十七穗

天生靈洲

[illegible]縣界荒地十五里有異禾問出何地據

云不知

[illegible]約山谷指畫形勢明悉可

為規畫來

說天其說而迎

[illegible]于

[illegible]人喜來

見明天

聚長勾山

東宮令漫江縣總管令副聚來為山谷指畫形勢明悉可

聽帝可留在今日由矣

御米之石

見珠

照給工夫

山堂肆考 卷 生事林園 卷

[illegible]令全琛字子瑞父桑為桂陽守使照舊米數千[illegible]至之安

為[illegible]給士夫之留者守為[illegible]對[illegible]

百斗為[illegible]士夫方有[illegible]照給不足[illegible]奇

[illegible]

[illegible]約山谷指畫形勢明悉可

為規畫來

說天其說而迎

[illegible]于

[illegible]人喜來

見明天

聚長勾山

東宮令漫江縣總管令副聚來為山谷指畫形勢明悉可

聽帝可留在今日由矣

御米之石

見珠

照給工夫

山堂肆考 卷 生事林園 卷

[illegible]令全琛字子瑞父桑為桂陽守使照舊米數千[illegible]至之安

為[illegible]給士夫之留者守為[illegible]對[illegible]

百斗為[illegible]士夫方有[illegible]照給不足[illegible]奇

[illegible]

不受[illegible]

而去[illegible]不為[illegible]

不受[illegible]

世說[illegible]那太守[illegible]

[illegible]一社[illegible]劉出[illegible]

不辨[illegible]

[illegible]

子198-033

梁[illegible]米百五十石丁人賓載三十石至宅哥載若干石五十石洗然不辨忽其取足
奴求
見奴隸
僮載
梁張率為新安太守遺家僮載米三千石還宅及至耗其半率問其故答曰鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀克不研問
不為五斗
見致仕
相送一船
見志士
作傳柴米
見史官
作詩貸米
宋程元岩柴于石得柴家鳴雪乃大喜與辰炊大餐乞小貸安能不相嗤善在顏氏帖元有陶公詩乞米與乞食何足而人為
代米鄰人
陳人妻鄰人米見至笑而受之有故人至酌使甚厚米不與其妻解衣沽共飲後以衣一面與米兆明曰人犯事元帝欲事安一妻諫石輕壯衆共不平衆戶一鹿以與元帝

漢武帝元狩中大谷之粟陳陳相因充溢露積而不可食
作倉
見史
作詩
漢谷

[illegible]
[illegible]人
[illegible]
[illegible]
[illegible]

誠諒原思為之宰與之粟九百辭。

養母受粟

見孔

拜辭粟

孟子之子別子為齊卿子之齊王餽兼金一百辭而受於此有受之可也。

計而不知大害矣。

泰穀給粟

見孔氏

辭而不受

孟子之子別子為齊卿子之齊王餽兼金一百辭而受於此有不受之可也。

非爾所知也大可往餉牛而耕明日勿復餉牛而耕明日勿復餉者不敢墮者。

並為鳥獸食哉粟米人之上食也奈何其以餐食沒知小

末獻粟

見周官

周官倉人

掌九穀之名物以辨其數量而受藏之凡祭祀共其齍盛凡賓客共其芻米

田稚子乞為大夫收賦稅於民以小斗受之其以大斗出
政以大斗出貸由此得衆心田乞卒子常立復修齊子之
士諫改資盜
隋李士謙望見盜割其粟若默而避之衆德感盜粟若士
諫曰貧用所致耳可放之。
一斗可養
漢淮南王安賜民歌曰一斗粟尚可舂兄弟二人相不容。
一囊欲卒
漢東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢三百四十匹臣朔
長九尺餘亦一囊粟錢三百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲
少也。

似龍似鳳

拾遺記東極之東有扶桑之衆有龍鳳之衆似龍似鳳
善走又有鳳冠之衆似鳳之冠食之令人多力。
如玉如璋

拾遺記東極之東有瑤脂衆實白如玉狀如膏食之益
壽又員嶠之山名環丘上有方明王里多大鳥而一大小
粒皎如玉也。

瑩明嘉衆

宋書文帝時北湖生嘉衆一莖九穗。

見大行上

始感九株

崔鴻前京錄永嘉元年齊悤一並九株生于谷陵

箕子作歌

見樂章

曹植作賦

吳志張惇字子仲為偏將軍領兵屯陸口作夾畷三重

筆作麽賦感稱善

箕子作歌

不食新矣

左成十年晉景公大禹救令孤

不義令得請於帝矣公覺召桑田巫巫曰將如之不食新

矣六月丙午帝使公桑遺公桑之命以告公遂如廁而卒

未而民之行公義如初門而存注元不公新言公必為不

得足令新麥也張

行年長若

小說人有少年好紅裳服有一老婦人在

野刈麥問少年曰君何年乎曰二九矣婦人曰

正成云公羊傳公先生

東萊有老公年七十餘中

馬勝入麥

見行帥下

崆峒位

杜詩崆峒小麥熟且領休王路

南陽青

諸葛南陽邪門外桑下麥青青

金生火旺

說文麥金也金旺而生火旺而麥

三種八熟

廣志秫麥似大麥出涼州麥三月種八月熟出西方

大麥盲堵

杜陽編元和八年大旱關內麥苗一尺盲大者

麥實吞氣如梗米食之輕健又可以禦風

四鳴宜青

延市里

五代回鶻地宜白麥與青麨麥

遲飯

地理志

見飯

賜麨

東方朔上大人曰常麥熟時取麨一升水和

上成云以麥清食先生

推風
劉禹錫詩 海客乘風
韋莊
陸放翁詩 但見古河東麥
黃雲
王荊公詩 綠成白雪
白梅花開時我種麥桃李花成麥已作黃雲矣。
東坡已作黃雲矣。
綠浪
東坡詩 登城望麥綠浪風枝舞又柳宗元詩 麥芒際天
搓青波。

○豆 附菽
廣雅 大豆菽也。小豆荅也。豆角謂之莢其葉謂之
藿其根謂之箕物理論 收者衆豆之總名
淮南作腐
世傳豆腐本漢淮南王術宋文公詩 種豆豆苗稀力過心
已盲早知淮南術安坐獲泉布。
公孫上粥
見粥
食豆報雠
見報雠

考工記 粟氏以博。
多能成熟之物。
多能行粟之令。
五千乃倍三十三公不出封內。
南山一項
東坡詩
拾忽見之東有南山之麓
成豆萁大莖指而紅色
陶潛種豆
陶潛歸園田詩 種豆南山下草盛豆苗稀
漢物職注曰彼南山與我不
行樂耳須當時何等。
東坡詩
見納豆
注金
見納王
貧賤
東坡豆粥行 地碓舂杭光似玉沙瓶煮豆軟如酥。
九月烹 巳下歲
詩豳風七月亨葵及菽。
十月納
豳風十月納禾稼黍稷重穋。禾麻菽麥。

見子

伐戎而救
子曰齊桓威公伐戎以成救通布天下。
不能施救
左成十八年周子作況而與焉不能施救今按周子。即孫
周靈王也公也悼公有況而無焉注此世所謂嫁也救與爰
殊形易別不能施救故以為嫁。
安見哈救
東觀漢紀沒貴字神私與周榮為友每過仲叔見其令嫂
飲水亦與叔如○不 陳櫻

一名然公 泰誓名然公曰予盧高大伐德黑色實用重捷亦強也
明采乃列生於舒采之於舒在門外令人能
[illegible]之田宅人爭從之下令曰明日攻
[illegible]大夫以上田宅千是攻之一朝而拔
[illegible]

夏盛
禮王制人未冠笄雖有夫秋冬學干戈焉冬夏學羽籥
[illegible]春秋學禮執禮而講解之冬學干戈羽籥
[illegible]
[illegible]
也
孔子生后
家語孔子生於魯哀公。設机具飲公曰以黍稷以明參以
子對曰夫黍稷五穀之長也然先王以為上盛黍有六焉
[illegible]

桃為下祭先王不得入於廟在園之也君子以曉雪冀不
以首祭雪曉今以五穀之長雪果祐之下。是使上祭下也
張邵待友
見前友。
[illegible]
左昭四年大雨雪武子閉門謝客曰。雪可徵乎。對曰。理
人在上無亂行不為災古者日在北陸而藏冰冬水
[illegible]之也其性和柔以享司民其出之也震
[illegible]

出谷用水也有穿
疑於玄冥北方之神故物皆用黑有黍子水
益物得其性故以朮為神也桃弧棘矢若以桃為弧以棘為矢也
集宋堂
清宁士謙齋集堂先為設黍而孔子稱黍為五穀之長
君人所尚宜可遵乎。
花領
朮穀虽惡志黍有燕頷之名。
晚成
黍不有昭文盛脩若餘味極滋味居當唯食黍而
常食黍矣
東漢崔瑗好酒盛脩若餘味極滋味居當唯食黍而
山堂肆考 卷四十二 羽集四卷 乙
已。
惟下宋米
今言昭代俗安於唯下七與性異作米米而已。
家僮灌蔬
唐杜甫已有令家僮引泉以灌蔬
傍人遮花
宋元之詩把黃山谷詩云南山寺寺從諂父西
甲州的手自動二徑就荒歸計拙溷煩隣友莫園蔬
莫問之谷
溫氏神仙有黍四葉相對書開夜合名合歡菜
赤葉菜頁

唐書貞觀中徙王獻佛王來一莖五葉赤葉紫莖又來
多國有掌中菜。

紫芭門芭

格物總論萵苣菜有數種有苦苣有白苣又有紫苣皆可
食葉有白毛為白苣紫色為紫苣皆味苦野苣也
又名福苣今人家常食者曰萵苣外薄而大無白毛苣
種野苣以供厨饌又清異錄所謂千金菜

大菓小菓

東坡元修菜詩序菜之美有在蒲之菓故人元修嗜之元
修云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元修菜吾嘗
鄉十五年思而不可得見元修適自蜀來見予黃乃作

詩使得致其子種之東坡之下云又放翁詩有菓菜乃曷
元修菜是也其名不雅採之不實者小菓生稻畦中東坡所謂
得之始以作羹風味宛然如在畦隴采頗時也

芍藥芽

松漠紀聞女眞國多白芍藥花野生者採其芽為菜以
麵煎食之其味脆美

茨菰葉

南方草木狀綽菜夏月生池沼間葉類芍藥根如藕節
見餘約

食蔬一盤

一菜蔬名飯一蔬一羹一盤。

惟食菜菜

薛文必子春深性仁實食菜不食心況其有生意惟食老
菜而已接此考城人有孝行同族有一人與之同名故世
呼必有孝必以別之

常吠菜根

閻立德來王信民宴言人常吠得菜根則百事可做胡
康候聞之擊節嘆賞。

蛸盤餐

杜詩蛸盤疏菜屋間足蛸盤餐

撥重記宋宰種蔬二十品時雨之後按行園圃曰天葩此
徒助予鋤耘

不拳菜利

柳元景為書令宇園人景菜得錢三萬送宅元景曰種
菜以供廚五復奪百姓利乃以錢別乞宇園者。

富知菜味

黃山谷題畫菜不可使士夫不知此味不可使天下之
民有此色

黃山谷和答元明黔南詩云春生水中葉似瓦春夏生甚而未生
葉名雉尾蓴細長肥滑至八月葉舒長名絲蓴九
月至十一月名猪蓴又回迴乘又有石蓴紫綠
諸菜之中蓴為第一芹蓼也生水中有二種狹
葉而大
○蓴 附芹
格物總論蓴生水中葉似瓦春夏生甚而未生
葉名雉尾蓴細長肥滑至八月葉舒長名絲蓴九
月至十一月名猪蓴又回迴乘又有石蓴紫綠
諸菜之中蓴為第一芹蓼也生水中有二種狹
葉而大

芹取其根赤莖葉堪作羹
張翰思味
見隱士。
蔡朗避名
顏氏家訓有蔡朗者文辭純逸平暮不為榮同時之徒
爭相依投有士人聘為主客郎蔡忽朗曰江南有蓴羹鱸
膾甚佳但恨無酒耳蔡答曰吾乘此興本為蓴鱸設
耳何須酒乎遂命駕而去
敲羊酪
見羊。
劉龍舞
楊誠齋詩話載人直下江龍灘劉舞龍公灣舞龍起村作
羅珠閣夜來失却水作一杯深倉醞酒千里何須
致鹽可是士衡依風子詩作

見日
野人獻枕
稽氏物典山居絕俗有人供枕蒲而奏芹子荷野
人欲獻之至門雖在臣愚之意亦已跋矣。
鄉蒙取羹 七下右
碧澗
杜詩註作塘門長。
瑰田
朱文公詩晚食煮論肉知君清世樂瑰田何日種玉本一

時生白鶴令休誤責泥舊行名收羹還炙背北關像閒情
○蓮 附葱
格物論蓮產生一名芙蕖其味辛。按養性者所
忌不可生食煮熟食之和中補五藏除百病益氣力
食用東垣湯液能消穀濟異錄菊能和調衆味若
藥劑必用甘草也所以文言謂之和事草。
見葵。
秋祭
許渾風七月秋正祭止
張籍勸民

漢書龔遂傳帝使丞相御史議令民得帶刀劍遂以為不可禁
曰民一刀十錢不為貴賣劍買牛何傷
林宗注今
水漢邵林云荷有
衆之云正
見俗約
李崇二正
見俗約
無鬼厭忌 已下
莊子曰俗無鬼見魏武侯武侯曰先生居山林食芋果厭
葱韭以賓衆人久矣

陰就設葱
東漢井丹字大春未嘗修刺候人門信候候就使人要之
不得已而行丹至就故為設麥飯葱菜合以觀其意丹
推去之曰以為侯能供甘旨故來相過何云薄乎食致疾
俗乃食
暖葱
梁昭儒珍為通直郎非宦其先以汉葱為葱
縮葱
見餅
燒餅
陳后山詩已辦黃餅燒油葱。

承露
杜甫湖阮陰居致雞詩隱蓋藏露雞不待致書求束比青物色二國舊王節頭裘年聞扇冷
味暖併無發
負霜
崇仁賦可雞負霜
張騫傳 已下缺
漢張騫使西域得大蒜種歸中國
周處遠
高士傳周處見閔仲叔食無葱韭之(生蒜仲叔曰我欲往
頻乘今乘作煩卽受而不食。

脫俗
修傳杜工部詩於下句有脫明許。
剖腹
宋廢帝子業性淫亂至剖腹而有孕
膳前種加 已上俱有條目
見太平下
路傍娛加
物類相感志猫樹間花收葉布於路傍以戾鼠之則結
子多謂之嫁施。
改名
近田錄隋煬帝改名茄子為崑崙紫瓜。
問事
西陽雜俎段成式食療本草。
金顆
山谷謝送銀茄詩自注顆非椎成中有萬粟醉輕水。
川复姓少陵供感君來訪在家僧又洪舜俞老圃賦銀茄
浩齋詩話茄而妍
銀包
山谷詩下收盡霜餘滿十二行俗銀包
成設更當乞種西江南又云君家水茄白銀色殊勝崇
紫影堂蜀人生菜不下箸唇與北人俱眼明按蜀人謂平

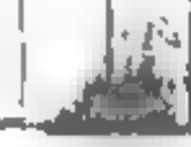
川為坦
百丈元
疾書曰某浮沈下位不到明年死。
光頭川船
劉安詩壽春八公山有淮南王煉丹井又有煮茶石鼎
同時八口元丈總一般
○盞
禮記注浙川以大缶貯米泔投生菜其中作醬
酒譜錄俗號盞為百歲奚言至貧亦可具雖百歲
可長享也
盤
見前。
斧盞
[illegible]傳注秀斧柴[illegible]盤器祿最高號孫芳辛不讓張盤眼
張方後漢記新酒未醒初橙香後釀作三友露葉霜
華記玄細自笑枯腸況復貧一生只解貯寒乳
人物不及
仲文定亡壺許詩宋太宗令臨安進貢中選一人為美官進一名不堪為美官因問食品何物最珍進士因舉食經羹炙各數之說上回定味道曰羹珍臣止知羹味而已上為笑
之定半之醬中庭川明錢雪中煨一椀豆腐如數根臣此
時門上客仙阿嬌通侯恐不及農家作水盞先生

停紀長安中人作茹食之菘有二種有春
根可茹葉可菹上冬而然之
根可茹葉可菹
陸士衡詩人生各有貴賤百花開時促酒宴可憐病裏
相如渴長安中何由得凍雪此際價十金不數清泉擬
菜類摩挲便覺一冬無作歌即續水露也
次韭
原伸買山錄帶雪挑來韭甫剪帶霜收到菜方之可謝由木
斷香
見賈士。又范文正公少時作秦妓詩句云。閉家寶內淹
成碧綠青黃指大口中醉出宮門後衣上霜恐窮故得
韭之私處云。

○葵
格物總論。葵有數種此菜葵也葉為百菜主。味甘
美性滑利。夏末種至秋採之若謂秋葵秋種至冬
採之若謂冬葵又葵有鴨脚之名。
公儀休為相。拔園葵而棄之不與人爭利也
周顒食蒜而美拔園葵而棄之不與人爭利也
齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食答曰赤米白
葵
小兒開春百氏集蔵芽已作小兒羹又郭延秀春山戶蔵芹高瓜烹
龍世良傳煙火氣無根只生菜蔵小林盤口便是山林
當以天擇手下廚所脫館小兒紫腎未開春菜嫩嶺外無
珍饈一味春蔬不值錢
如蒙恩
拒霜豚
來收詩向松頭煮豚肩土出能拒霜
如蒙恩

范石湖詩全集
佚風味只作茶湯
冰霜響
劉屏山詩周郎愛晚松詩家最稱賞今屋角新小竹
霜響
龍蛇形
筆談菜品中蓴菜於芥之二類或遇旱枯槁名結成花或如
蓮花或作龍蛇之形
蓴菜 附莼菜
孫真人千金方蓴生於山谷名山蓴春煖之風
名玉延蓴亦多此是今人所可食者所謂其
羽扇四卷 十二 三百廿
甘如蔗是也羊一名土芝一名蓴郭有跋擾苟君
子羊大如牛慰書曰羊大如馳葉如益銅色紫莫
春二月時如雀頭之狀未冬初可採取而食也作羹
雀頭狀如雀頭置乾地反湿濯水中復乾乃煮食
之堕走獸之僧
去非賦
陳去非有王延賦人間之三絶色宋勝而不淫悵孟
姜領映戶牖之新晴斥去懽愛之羊盡無援與之真
元晦詩
宋元晦山藥詩此物從來朽壤權時英小斬須臾可代耕泰初
於人儘無分猶得從此不須生雪鬢但使人長能石髮何
妨手自芟
芳菲
宋元晦芳菲此詩決野無凶作正律梅
煖春初食
求遷于喬
汝南鴻陂
汝南有鴻陂郡以為能漢翟方進為刺奏能之王莽時
元晏郡中忌而作童謠以壞陂苗進雅子成飲衣食美
羊勉言不生稻吳惟生長羊也羊勉送羊報為勉也
東坡牛羹
東坡山羊羹詩似龍延仍藏已味如羊乳更全海客將
南海公莫臨輕比東坡玉糁羹
元晦羊勉
宋元晦羊此詩決野無凶作正律梅
煖春初食

綿里收
杜詩作二三子
仲統烘竹
九德
○波稜 附菩
格物論波稜菜莖似竹葉而長綠色性冷食之利
五臟且肺氣與胡荽同食作瘕小菜之最佳
本自西域中有胡將其子來如苦苣葉而小有細花子狀
如竹節葉似竹節而長兩兩相對春根宿無花
實

鐵甲
東坡詩北方苦寒今未已皇恩被鐵甲
金鏃


壯子美陸凱原文並何年別月支江云寄與隴頭人
月支江云寄與隴頭人並何年別月戎王子何年別
至中土乎
山下種
李白詩注漢道士自外國將其子於嵩山下種之一年
花白色香美
石上生
東坡詩注梔李冬花及金石上生花皆曰往花
滿縣
曾鞏安仁為河陽令命居民廣栽梔李民歌之曰潘侯政
可詠河陽滿縣花
羽集五卷
環池
宋許彥種柳五年高出屋簷條坐愛柔陰後經過也又栽數
品花蜀葵芍藥與石竹
若身
見僧
經眼
杜詩一片花飛減却春風點點愁人眼豈但傷春正恨人
飛來
杜甫春望詩感時花濺淚恨別鳥驚心
補類

唐詩山花如綉頻
壓枝
杜詩黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低又上巳日於
錄岡林宴集詩簪毛垂領白花亞枝紅
軟樹
杜詩幽花欹滿樹曲水細通池
花九銖
陶秀實曰蓼忘錄載羅虬題花九銖亦行蘭薰梅連蘤
乃可披裨若夫蓼蘭望仙山木野草直阿耳尚錫之云
錯名矣按九銖一香可惟風二合錯刀剪折三廿朵更四五
紅垺五雛天蓼花安置六盆圍七朝曲八美酥賞九新詩
山堂肆考 羽集五卷
詠也
花九命
清異錄張翊著世本長安園亂南來先王權置上列翊好
學多思致嘗戲造花經以九品九命升降次第之一品九
命國王丹砂梅酥蝶粉風流也二品八命衛敬柱葉
虞雅含笑也三品七命[illegible]千
葉海棠也四品六命劉商百葉桃花千葉桃花千葉李桃花也五品五命偏花月紅梨花
四命綠萼小仙金沙羅小萼微淺長
萼珠粉團荼蘼山茶迎春玫瑰含笑木蓳
金鳳夜合[illegible]錦帶八品二命杜鵑大清淡

露和尚水閣詩。推敲結句。改數字。方作公也。

小南湖大北勝

清異錄。南漢地狹力貧。不自揣度。有欵中國之志。每見北人盛誇知海之張。世宗遣使入貢。接待豐洽。其名曰小南強。及木翰飯主。可專。至到昌洛陽牡丹。比常品。增數倍。北客謂之曰。此名大北勝。

長生白久視黃

清異錄。乾寧貢花。短歌云。長生白久視黃。共稱金剛不壞。

王謂鉤花也。

三昧識

清異錄。花叢春景。除宴後苑飛紅滿空。水曰驀陀羅。此景延似。今日觀化工之巧。天三昧宜召六宮設三昧識。

五宜說

清異錄。對花笑春有風味。相和。秋不可。雪不相宜。宜晴。醉宜泥水閣。宜月絕。今美宜。應酬宜楊柳岸。曉風殘月。

四照

山海經。招搖之山有木焉。其狀如穀而黑理。其花四照。其名曰迷穀。佩之不迷。

石結

江南人謂丁香為百結花也

笑不言

文選。春花笑不言。

嬌欲語

杜詩。衛花嬌欲語。

公子延賞

王榮別集。公幹公幹下一日。拙李衛公子延賞久之。方去。公幹問僕曰。損花乎。僕曰。無住愛。實乃已。公幹曰。珍重。輕薄子不損折。使老夫酒興不空也。遂飲花下。作放歌行。

太守開筵

宋文與可詩。可笑陵陽太守家。開筵落花纔發。長作庭中五色霞。

花精

見風

花友

宋史。端伯取友於千花。芳友若梅也。韻友若酴釄也。味友若荼蘼也。香友若蘭也。清友若菊也。雅友若海棠也。韻友若含笑也。仍有玉友來奉佳賓。謂酒也。

瓊花

揚州后土廟瓊花。或云自唐人所植。大花繁

白可愛尺[illegible]
獨此一株故宋歐[illegible]
鄭[illegible]
后土廟即薛瓘觀一作薛稱
[illegible]恵[illegible]
[illegible]成開[illegible]
[illegible]聚八仙花小而[illegible]
[illegible]聚八仙葉抱而有芒不同者二也瓊花無與花平
不結子而香聚八仙蓋低於花結子而不香不同者三也
公尚未敢自信嘗取二花蘗示見重皆能識而別之方始
八揚州已揭其本而去何況得此徨也有老道士自言
生於紫宇間今八十有六載矣能紀今花本末道士姓[illegible]
名大寧

張[illegible]花賦
見賦。
[illegible]集勲
韓稚圭詩酴釄不見香[illegible]多媚狀疎[illegible]
珠碎。
杏花條
徐孝節詩此花愛[illegible]不愛鉄一枝花開似[illegible]

折[illegible]
花跋桃花不正其條治牡[illegible]丹不[illegible]其體舒。
[illegible]
王元之詩[illegible]
公主花[illegible]
傳來仙[illegible]
[illegible]新[illegible]
[illegible]州作球[illegible]
[illegible]屈指家山遠[illegible]
玉骨雲肤
[illegible]
州[illegible]
雜稚圭詩千點[illegible]
○玉盞花
格物總論玉盞花所[illegible]
宋[illegible]
[illegible]
親[illegible]
之軒[illegible]
條花[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

綬金而一花心復有點點如粟開時抽一莢出一花心復有點點如粟開時抽一莢出一花心復有點點如粟開時抽一莢出

玉蕊銀花
揚東山詩纔入平園便有學詩吟分金粟更神銀蕊花入翠蛾春風滕薛公山碧香無限不過王公杜一生
○牡丹花
花譜唐人謂之木芍藥一名鹿韭一名鼠姑齊卅世間百卉應無限不過王公杜一生
西陽雜俎謝康樂集中云永嘉竹間水際多牡丹枝葉扶疎似初發之狀不足呼也沈約楊州曲中所種有數十株今亦不及也
四香閣
開元清平調云名花傾國兩相歡常得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干
李濟翁資暇錄云禁中初重木芍藥一枝兩頭數朵同蒂號為合歡近有進四蒂者上頗異之會宴設群臣出以遍賜左右左右莫不驚嘆
天寶遺事明皇與妃子幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子遞嗅其馥帝曰不惟卿之容可愛此花香艷能解酲耳
元果院
南部新書云元和五月卉木芍藥盛開元果院有牡丹一叢忽一枝兩頭數朵同蒂號為合歡近有進四蒂者上頗異之會宴設群臣出以遍賜左右左右莫不驚嘆
宮苑
肥城

新興殘錄同矣然其土產或出於丹州或出於延州惟出青州南圌出越州惟出於洛陽者為天下第一

魏黃魏紫
西京雜記花之奇者有姚黃魏紫乃姚家黃牡丹魏家紫牡丹也又青瓊高識明皇時有獻牡丹者謂之木芍藥紅乃楊妃家花也益貴妃名花開上有指印紅匝帶名為一捻紅
金盞玉房
李仁卿牡丹芳黃金盞紅玉房千片齊發照灼階庭仍開銷暖閣風不結閑愁照地仍開銷暖閣風不結閑愁照地仍開銷暖閣風不結閑愁照地

生之言

平章宅裏

唐張籍和令狐相公別牡丹詩平章宅裏一叢花隔到開時不在家近兩京非遠別春明門外即天涯

宋歐陽公牡丹譯名大抵近洛陽已而人家往往有之中元多異品一則棘無異七人皆取以為新名則天以後洛陽牡丹始盛

羅山萬本

吳人錄宋陳文有種藝術牡丹變易千種上皇召驗之皆不同內人呼為花神又曰花師

風雨有情無愁紅慘綠令雪春却似冥冥教人閉

花品第一

唐舒元輿牡丹賦云天色晴明花開富貴然美人肌態尤艷絕亦若如日方午如月正圓如鏡新磨如珠始出如鳳鳴朝陽如鶴舞回雪如龍躍清池如蓮披紅萼如錦爛春堤如霞映綠水如旭臨滄海如神女初下陽臺如仙人乍入霧中如鴛鴦相得如夫妻和諧如琴瑟聯綿帳連接或均妍競秀或爭豔奪新然如思或帶風如吟或泣露如悲或思日擬明或照水臨池或山鷄已馴或威鳳將飛飛花品此為第一脫繆獨占春日其大盈尺其香滿室葉如翠羽蕊如金屑致

瑰柔能為藥自天竺移根到此地遂無香雖有國色不堪遠觀故不得與牡丹齊名然其天姿富貴風韻嬌嬈雖閨閣幼稚皆知愛賞而遠方之人未嘗識面也

唐皮日休詩落盡殘紅始吐芳佳名號作百花王竟誇天下無雙艷獨占人間第一香按牡丹一名花后

方藥為作

羅隱牡丹詩似共東風別有情穠不勝春艷嬌應傾國色動人唯欠傾城意若教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此春

芙蓉次情

劉禹錫牡丹詩庭前芍藥妖無格池上芙蓉淨少情惟有

牡丹真國色花開時節動京城

白樂天詩徐凝之詩何人不愛牡丹花一叢千萬片開時如火發一朵值千金

平分造化

徐仲雅賦牡丹詩平分造化與秋風兩兩開

張易屋

唐易貴花詩花貴花賤無常價酬直看花數灼灼千朵紅爭發五六家上張幕屋花前繞芭籬護水洒復泥封移來色如故家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長嘆此時無人論一歲深色花十戶中八賦

賞玩題

羅鄴牡丹詩落盡殘紅始見花花時比屋事繁華買栽池館恐無地看到兒孫能幾家門倚長衢擁綉轂幄張錦帶蔽朱紗只解貪歡愛芳春信流年醫疗華

愛春光內

張祜開元未最盛時如今無一株白牡丹移當長安道寺昔有一株開花一千朵有正當側望紅紫黃白不同

臨芳殿前

清異錄洛陽大內臨芳殿前有牡丹千餘木如巨藥仙人月宮玩小巫嬌雪夫人粉妝花之寒洲公

卵心黃御衣紅紫龍盃三品百葉等名是也。

歐公牡丹譜後序曰。門應詔天以後洛陽牡丹始盛。
有以名著者。惟劉氏家得有深紫魚朝恩姚黃牡丹譜但云一朵
千萬朵而已。亦不云其美正體也。

牛家千葉

山谷詩。大梁城裏雖罕見。心知不是牛家花。注云。大梁即
汴京歐公牡丹譜名牛黃千葉出民間牛氏家。此姚黃差
小。

接花法

洛陽風土記。洛陽家家有花而少大樹者。蓋花不接則不
佳。而接花尤工者謂之門園子。家家無不遊之。姚黃一接
頭值五千。洛人甚惜此花。不欲傳。有權貴求其接頭者。或
於湯中熨殺與之。接時。須用社後重陽前過此不作也。花
之本。去地五七寸許截之。乃接。次泥封裹用軟土擁之。次
將葉作蓬子罩之。不令見風日。惟南向留一小戶以透氣
至春乃去其蓬。此接花之法也。種花必擇善地。長養土沃
細土用河泥木一斤和之。若牡丹根科多蟲食。白蟻能穿
蟲。此種花之法也。澆花或用人尿或用米泔水。秋時每日乃
澆一次。此澆花之法也。一本發數朵。
擇其小者去之。止留一二朵。則力全。打剥脫分其脈也。花謝
落便剪其枝。勿令結子。懼其易老也。春初去其舊葉便以

棘數枝置花叢上。棘氣煖。可次避霜不損花葉。此養花之
法也。開漸小於舊者。蓋窠窠數損之。必是其穴次疏薔薇之
其窮又有小穴如針孔乃蟲所藏處。花工謂之氣窟。
針點硫黃末針之。蟲乃死。花復盛。此辨花之法也。

乞花名

宋范景仁曰。去年人洛有於黃花名者。洛公名之曰女
學。其又有獻淺紅乞名者。仍名之曰洗粧紅。二花者洛人
傳。

○藥花

格物叢話。芍藥牡丹之亞也。百花之中。其名最古。

本草注一名將離。一名可離。君子謂此花獨產於
廣陵者。為得風土之正。亦猶牡丹之品。洛陽之外

無復有。

金帶圍

后山談叢曰。花之名天下莫洛陽比。牡丹唐時有一
葉兩頭出。金帶圍而無種。有時而出。則成中當有宰相。韓魏
公作鎮日一出四枝。公寶愛之。時王文恪公以尚書令為仆射。
公以尚書令為僕射。公以名上為喜。
葉。有當者數日不凋。花心紅。蓋公命之名。而私自念曰。今
日有過客不問何人。乃使當之。及客至。
亟使召之。乃秀公也。明日酒半折花折之。其後四公皆為
相。東軒筆錄四枝正說。重開異說。今中有金葉繞之。號曼金

紫

玉盤盂

宋度支員外郎武陵修

芍藥供佛而今浚最盛元七十餘朵皆重跗累萼繁葩比於七十朵之上四方名花無與為比

西京有白花正圓如覆盂其下十余葩承之如盤姿格絕勝名曰玉盤盂其詩曰碟花狼藉占春殘玉盤盂更作新翻曲絕品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑仙親見雪肌膚

繁卿作會

漁隱叢話東坡云揚州芍藥為天下冠繁卿為守始作萬花會用花十萬餘枝既成請客之余始至問民疾苦以此為首務云

常父列名

孔常甫芍藥序序之詩人取以模寫風物自古如盛公杜牧守揚州之徒皆屬為之日久亦未有一序及芍藥者定知花品未有今日之盛也余官於揚數數見之最後而定之蓋可紀者三十有三種乃具列其名從而敘之

翻階

睡香反

謝玄暉直中書省詩風動蕙草翻階綠

翻青苔依砌上

偷動

杜詩偷眼客

碧文賓反

白樂天草詩未過芍藥初開日為一句未盡其狀偶成十六韻詩封至後花已折門背定知

賓開定十二朵吹落日作微雨

投物驚蜂蝶動盤旋依砌蟻相隨

偷語難勾滿丹砂裂焦燒火候遲

命後況行時風動偷無前後準

愁眉淚眼

宋洪駒父芍藥詩譬彼美人顰愁眉淚眼勝西施階紅藥占春殘風流不減梁王苑

二二

劉行簡詩妒黃花中毛芍藥為近作

御史諫原節行樂詩何嫉天上無花愛妒妹定知剪雪栽牡丹為近作結筆不御繁梅枝又物誠齋詩好為花王作花相不應只選侍甘泉

如幻身

白樂天詩今日階前紅芍藥似將顏色比君恩君恩如幻不長久顏色雖紅能幾時

浩態狂香

韓昌黎芍藥詩浩態狂香世未逢紅英紫萼露華濃

獨坐忽忘[illegible]
旅心[illegible]
[illegible]忠[illegible]公[illegible]
體不勝杖[illegible]
仙姿長恁
[illegible]
花木兒[illegible]
絕藝奇芳
來[illegible]
[illegible]
敬[illegible]
[illegible]

今維揚[illegible]
[illegible]
受[illegible]

貢父詩序

宋[illegible]
作[illegible]
自[illegible]
盛其間亦有開不[illegible]
凡品同必待地利[illegible]
物亦[illegible]
之以示未嘗[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

山堂肆考花品第六卷

○桂花

格物論曰桂木也一名木犀生閩桂
數品或白或黃或紅或紫或花四出或重
臺西時青青不改柯易葉久斤一種四季有花亦
有每月一開者亦有當春花者香出不減於秋
桂也

皇圖成柱

山海經皇圖山有桂木八樹在貴禺東八樹成柱言其大
也貴禺即番禺也

林箭盡香

桂陽郡有桂嶺放花偏樹林箭盡香

叢生

劉安招隱士賦序招隱士者淮南王小山之所作也小山
之徒閔傷屈原身雖沈沒名德不滅乃作是賦以彰其志桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷
枝相繆糾葛紛兮石巖嶄嵁兮水曲流泉潺湲兮猨狖羣嘯哀鳴夔蹢躅兮熊羆咆哮
攀援桂枝兮聊淹留虎豹穴藏兮禽獸驚觸石嵚崟兮歸雲冲天淫淫溶溶兮流水推
八公成養其德谷鄧其智登山伐桂而賦或為小山或為大山有詩有大雅小雅之義又因以小山大
山自號

獨秀

唐王維詩春花滿山中獨秀

桂答云春日能久風霜不改

仙人作舟

海客談瀛桂詩根生無限月零南自然秋俠客條為馬仙人
築作舟

樵夫為薪

海于武陵山中桂詩丁侯上山修篁常知已春忽逢幽隱
仰如見猶醒人石冷開帶晚風落更新樵夫應不識歲
久代為薪

芳意不可傳

柳子厚移桂詩芳意不可傳嘉植徒自深

滿陰亦可托

李白詩世人種桃李多在金張門榮折爭捷徑及此春風
時一朝天霜下滿摧難久存安知南山桂綠葉垂芳根清
陰亦可托何惜植君園

珠英

李德裕詩瑤泉潤不涸珠英榮如綺

金粟

劉屏山詩氣盛君桂新詩句句奇人盡日芳宇志何
幽獨士介且求知女貞態自持長吟小山詞古意恐難復又招山秋移枝吐金粟
自領兒童拾滿仝

天宝寺

見僧寺

廣多宮

宋王楙漢陂詩叶漢時休漢路難尚學取燕山種桂嘗異日天香滿廣院吾廬當仍廣廣又曰學仙洛陽似吳郎精何吾廬兩千載定應安宮裏種一秋三度送天香

飄蘭磨

簡仲殊金菊對芙蓉詞苑則一名種分三色嫩紅妖白嫣黃映清秋佳菜兩露風凉非常白紫風韻閒時不惹蜂亂蝶忙()携酒徧尋花神何屬離兒中央引騷人乘興廣賦詩筆幾多才子爭

山堂肆考 八四集六卷 三 三百廿二

攀折婦城道三種清香狀元紅是黃為楊眼白探花郎

做霜雪

梁張千湖詩葉葉同中秀一心傾太陽采采羅下菊冷冷而庶惟此木之屋更時萬物新香雄姿傲霜雪蜂甲森青蔡三賢詩見立正色不相望豈比松李後仁穿紛披品卿

息貪若心采上君子堂

繁花

歐陽永叔謝人寄雙桂詩有客賞芳叢移根自幽谷為懷山中趣愛此岩下綠脫露秋暉清淺淵於斯欄曲更待繁花

白樂天弄芳顏

細蘊

蘇子瞻八月十七日天竺送桂花分餉元素詩月下飛香滿空山細蘊乾此花元屬廣寂寞開最晚似與諸君同一香

越客松昔年破械山得幹取作綠綺琴又曰學仙不成反遭謫乃在廣寒宮分種世上無花敢鬪香

()蘭花

淮天寶中也移植宮中殿前紫莖綠葉一幹一花花兩三朵香遠可掬然花有數品或白或紫或淺黃亦有一幹而花十餘朵者

於惠有似於蘭而花差大一幹而五七花花時常在春初至

山堂肆考 八四集六卷 三 三百廿二

孔子作操

琴操倚蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之作操傷不逢時託詞於蘭其操云蘭之猗猗揚其芬芳不採而佩於蘭何傷今天之旋其間為誰代行四方有國有家莫之知傷我不商誰能審之蘭芳芬芳襲予之衣芳已歇我行忘反

蘭為賦詩

唐孫逖為張燕公修禊堂村舍會百官賦蘭亭繼雅頌
詩成者賜金鍾一斛
鄭俗招魂
見上已
漢官計辟
上下征闕既當公令次何以對乃辭楚人舍汝何以祛不
以田窮而改節。
彼長坂
曹子建許邟彼長坂。
蓋玉也
宋傳玄秋閒於王也池水高且芳雙魚自踊躍兩
鳥時回翔
養綺石
汗漫錄王維所愛蘭必黃磁斗養以綺石累年猶盛

曲江春宴韋霍定與友生遊曲江次千金求人竊貴候蒞
洲中閒花柿門與自持往羅綺叢中賞之士女爭覓拋擲
金錢
楚畹
屈原離騷予既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝。
謝庭
見公子
入室
家語與善人居如入芝蘭之室久而不知其芳。
當門
南史毛投張裕諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不除

故衣敘門雅門志當門。
生幽林
家語曰生於幽林不以無人而不芳君子修道立德
以困窮而改節。
彼長坂
曹子建許邟彼長坂。
蓋玉也
宋傳玄秋閒於王也池水高且芳雙魚自踊躍兩
鳥時回翔
養綺石
汗漫錄王維所愛蘭必黃磁斗養以綺石累年猶盛

靈德
類函古今閒時怪奇卉之靈者皆歸焉
相美疑貞操以稱賢昧秀質於楚時
高標
向子諲虎溪沙詞綠玉叢中紫玉條剪花踏處更香饒不
將紅粉污高標○空谷佳人宜作伴公子不能招小
逸相對論維騏
燕寢凝香
見謝子
羅時友閒
宋羅時元祐四年為滁州刺史刑法簡寧於堂前植蘭

數十本為之記曰予之家閘頭有友閘頭家多有其
其地人家載種以為業
此花
時首作黃山谷修水記謂似士大夫閨房愛生蒔以沙
石則茂沃之以湯為別方是所同也余共一枝一花而香
有餘者蘭也一枝五七花而香不足者惠也余居保安僧
舍閒牖於東西兩面看惠香遠聞蘭香近聞皆必閉牡故故者其
說焉
○梅花
超秀林逸江梅在嶺曰野梅在野曰官梅
官中所植曰家梅
雪谷叢書
江雜策閘非吾
如美人
東坡題楊次公春閨詩春閨如美人不採蓋行歌折
露香蘭艾深不見丹青高貴色欲補離騷傳對之如靈均
冠佩不敢燕
似君子
唐彥猷
種志齋唐苑中有紅梅學四面垂枝
唐彥猷
東坡注大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開爽嫂之健異
也
寄明范揮
陸觀與范揮書同江南寄梅花一枝道長安與購固貴
以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春
誤載作逋
王荊公詩不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識
木口南逕得詩人說到今
廣不作武
梅

見賦

陳靚和尚

此書言楊誠齋之詩梅花不必人也高人逸梅之詩而靚和尚定之不必於梅顧而後和之不足而吟永之吟永之不足而嗟嘆之嗟嘆之不足而舞蹈之一何聖而不可知耶予嘗愛陰鏗一何日不但詩中別有韻清極不知寒定三家者所謂未聞以千里良人者豈是疎影橫斜之句哉今喻類之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅外其於三家所謂未聞以千里良人者也

疎影暗香

宋林君復山園小梅詩眾芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽又云雪後園林纔半村水邊籬落忽橫枝一花已佔小春早萬木無聲天與清寒仗有私王荊公卿云和靖疎影暗香之句杏與桃李皆可用也予贈云可則可但恐桃李不敢承當耳

幽光冷艷

東坡詩堂惟幽光冷艷九留夜色尤恐冷艷排冬溫。

擅心毛頰

東坡詠梅花詩洗盞銜杯見嚬眉要將嚬色開

無音律生枝頭心已苦七五何苦水泉

東坡松風亭下梅花盛開詩雖清苦而水為已分初月桂枝疎疎欲橫斜

玉奴返魂

東坡詩月地雲階漫一奇玉奴終不負東昏春結綺荒淫事作百年思

小陸春興

宋子京詩綠子非今歲物紅梅先作小春花雪堆臘蕊香猶淺雲裁冰葉巧未成想仙耘火陵洲雨摩詩興可是無心賦海棠又詩領黃柑薦玉醅

日明飛燕肌粉含風冷太真。

橫斜疎瘦

石湖梅譜後序橫以取勝以疎以瘦以曲以折以欹以昂以仰以俯以臥以偃以顛以仆以起以舞以縱以揖以讓以拱以抱以負以戴以行以藏以隱以見以出以沒以浮以沉以潛以伏以升以降以乘以騎以驂以駕以驅以驟以驰以奔以逸以遄以遲以徐以疾以進以退以旋以折以還以復以周以流以轉以側以縈以紆以繚以繞以圍以合以離以散以聚以攢以簇以列以分以布以排以比以次以第以續以斷以綴以屬以連以絡以交以互以經以緯以織以綜以編以錯以綴以補以綻以裂以破以碎以折以斷以續以接

林逋先生詩二句此詠梅傳神之句也梅之性情也寫梅形體定詞傳其神梅之性情定詞傳神

富貴不關

宋文公詩幽香淡友影疎疎瘦磨風感只自如正定花邪

業許僧人問富貴不關渠

摩綠迎陽

朱文公詩江紅一笑向陽開

無朋豈來有姑射山頭仙客絕塵難逃與心自保豈與塵

綠偃天然殊勝不關風露冰雪○應天伶俐粗李無言蹊

引狂蜂亂蝶爭似黃昏門巷影淡一逢霜月益用初殘

瑤臺憂斷直下成休歌綠陰青子棄教客易摧折

江頭千樹

東坡詩西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東家先生心已灰為愛君詩苦憶梅夜來清夢繞江頭千樹春

跨綴枒要枝不為風雨改花飽多情立馬待黃昏成雪滿溪月出

午氣而後春詩收拾餘香還釀雪

墻角數枝

王荊公詩墻角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪唯有暗

香來

世外佳人

桂林記袁豐之宅後有梅六株開時滿為隣屋烟所燥乃

圍泥寒窗張蕙蔵風又拆其屋曰氷姿玉骨世外佳

人但恨無傾城一笑耳

只下九仞

石門梅花下仰只下尤物其間智愚賢不肖莫敢有異論

然之必先種梅上不久矣

疎影橫斜

王元之詠梅詩橫斜水淺疎影黃昏月天然標格小雪堆紅

在花相映之時最宜月下觀之

倚竹帶疎枝

和靖詩竹外疎花橫一枝水邊清淺最相宜雪中幽鳥先

偷眼粉蝶如知合斷魂

似語如

東坡詩似語如含意不盡

花小香濃共品裁下俗謂之狗蚊梅經接花疎雖盛開花

句。似語如愁却問我何片紅屋久客。見裏栽桃覆井。到處成睽隔。○且管領無情知愛。多少妻涼風月寄聲人。恁和羹心在暖使芳塵敬東風寂寞可人為誰攀折。

唐王昌齡宇少伯有梅花落落莫路不分。送中書作梨花疎東坡所謂江月詞玉骨那愁露水肌自有仙風海仙時遇於方丈倒挂綠毛么鳳○未開如處子。欲開如美人。未落如飛雪。既落如青苔。故王荊公有北人初不識謂是梅而繁密則如杏。杏亦類杏。故王荊公有北人初不識謂是梅而繁密則如杏有青枝當時以為着題東坡云。愛卿此詩至晚村堂中。又一說作梅聖俞詩。又東坡紅梅詩。則梨花也。一說作梅聖俞作小桃紅杏色高於柳秋至貧睡獨開遲句恐未容不入時。故無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。說者謂東坡此詩為紅梅解云。

笑杏比桃

見狀元。

認桃辨杏

宋范石湖梅花譜。紅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏。杏亦類杏。故王荊公有北人初不識謂作杏花者之句。石曼卿紅梅詩。認桃無綠葉。杏有青枝當時以為着題東坡云。曼卿此詩至晚村堂中。又一說作梅聖俞詩。又東坡紅梅詩。則梨花也。一說作梅聖俞作小桃紅杏色高於柳秋至貧睡獨開遲句恐未容不入時。故無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。說者謂東坡此詩為紅梅解云。

笑語梅格在更看綠葉與青枝說者謂

宋梅聖俞紅梅詩。

常朝綠萼元撰為誰作。不與桃李爭春風。

梅際先針藏有風物動然自傲望之。

可見矣。

柳下二本

石湖范承平時江梅綱盛於姑蘇。吳元猷公始移植西岡。

用中一日貴游路用吏得一枝分接由是郡下有二本。公

嘗與客飲花下賦詩花飛。

倚于休文公詩用作北徐何淺郎。吳人傷父安得不然。王

琪移玉時于吳郡開盛。

北營精神。好煙瓊英露。

行雙身。

衍聖映雪

何遜詩兔園標物。

開枝橫卧月。

知是飄落。故王上春來。

與骨疑胎

譚云世傳紅梅。

丹來培骨。

未即侯門梅信。

初先開笑語。

北枝寒一種春風有滿般愁伏高樓吹笛人家品又行
綱干
見賦
引露跋煙
江流山桃朔惟園有桃惟山有嚴丹鉛擊雪路紫染綠風引
露如甘跋煙成虹伊春之秀乃華之宗
勞綸裁書
幻樂天千葉桃詩勞綸裁書一重重
西京雜記上林苑有朱梅同心梅紫華梅燕梅
()桃花
禮月令仲春之月桃始華堪雅諺云白頭種桃又
曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放華果早
於梅李故有雖已包其花子之利可待也娟皮東
董幹頗急四年已上宜以刀刺其皮不爾皮急則
死而不志勤悟道
花放周南復取以興所謂桃之夭夭是也
成蹊
史記李將軍廣恂恂如鄙人不能出口。死之日知與不知
皆爲流涕忠誠信于士大夫也諺曰桃李不言下自成
蹊此言雖小可以喻大。
夾岸
見溪

鉛根

開元遺事明皇昨禁苑中有千葉桃盛開帝與妃日夕宴
花下帝曰不獨貴早忘憂此花亦能鈍根

助嬌

天寶遺事明皇御苑有千葉桃帝折一枝插于妃子寶髻
此花亦能助嬌

曉雖

王禹偁詩秖李映雞林商州副使家何事春風
容不借和粉吹折數枝花按禹偁以救徐鉉貶商州

玄都記

見道士

慶全庵

宋謝枋得度全庵他花詩云不得
年春花飛不盡隔水的白馬明來問津

馬許

王元之詩云杜郎俊賞曾題句薄倖名存二十年
當成底事紅杏尚書猶自來盡日簪杏

杏尚書

韓子蒼詩梔花如船君服御紀以黃徘徊顧影似為悅
綠葉扶持與衆芳

梔船

杜牧之詩門前官道接早不同妍山齋盡日
無人到只與幽人作伴眠

伴眠

種明逸詩綠萼紅苞曉態新風流如墮玩愁人
春心

宋陶弼詩二月官梅滿山林一花千葩費春心。

鶴林神女

東坡詩上苑天桃自作行列即去後幾回芳假從年小退新蕾開對宮花識舊春欲賸佳人非必酒好紉幽佩與流湘鶴林神女無消息多問何由返帝鄉

薛宮婢妹

邵康節詩施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同嫌是杏雙姊妹一時俱肯嫁東風。

○李花　附來禽

格物論桃李二花同時並開故善評花者言桃則必言李是此花之可愛不暨於桃也然桃之為品類又有一種號曰來禽言其味甘能來眾禽也俗呼林禽花不減於李故附見於此

妖嬈懶媚獨可以畫觀而李之淡泊纖穠者雅宜月夜宜孤驛佳人非必酒好紉幽佩與流湘鶴林神女無消息多問何由返帝鄉

發彩

梁王筠答元帝紫向朱李花開一夜如飛仙狀上天去花上露俟作雨數千點花則亡矣。

作圖

楊愛採流陵伍貫卿家李花開一夜如飛仙狀上天去花上露俟作雨數千點花則亡矣。

滅粉分香

李商隱詩李徑獨來數枝滅粉與誰分春意深淺妒秋情相思休作尋常看會見花時滿樹金

炫昏獨夜

楊誠齋詩雨後園林九分半淮平地晚風吹月上西樓公子笑指平地晚風吹月上西樓公子笑指

蝶恋花
唐太宗賦李詩王衛流桂同成誤正可憐若啼客葉外蝶
戲脆花心
風摇百練
昌黎詩江陵城西二月尾花不見梔惟見李風摇百練雪
元稹詩鏡調燈泛已下來舍
鏡調燈泛
元稹詩鏡調婚面粉燈泛金四龍鬚
風舞雲行
梅聖俞詩積雪全無葉疎叢有悴蕚偶來庭樹下重看雲
絶藻。
夏實冬結
前人秋花冬吏開夏實冬結
安士
唐宴進士于杏園謂之探花宴。
勸農
東坡詩東坡先生未詩時白種來禽與青李五年不踏江頭路要逐東風泛頴川
逸少同風
陳簡齋詩梨梨來舍已春花芳根誰徙向天涯好音莫

相逢恨冬早
○杏花
格物麤杏花東一名蜜之精宋似梅而差大其色微紅二三月始開有黃花杏有多葉杏
蝸雌林
莊子曰孔子遊於緇帷之林坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴
杏錦坊
唐裴晉公午橋莊有文杏百株因名其處曰碎錦坊。
明星催
唐明皇遇春雨初晴見殿前百花未吐命高力士取羯鼓臨軒縱擊回視柳杏花皆發上笑曰此不喚我作天公可乎。
文姬柿
洞東備錄元文姬柿錦園
安士
唐宴進士于杏園謂之探花宴。
勸農
東坡詩我定朱陳婚使君勸農南八杏花村。如今風物那堪說試問史催社夜打門
花一百二十里。
重穎
陳簡齋詩梨梨來舍已春花芳根誰徙向天涯好音莫李

倚雲

唐彦謙詩古艷桃花奪晚霞。

花色生香

唐許龍詩洁色生香第一流手中移得近書樓雖知艷性終相負乱向春風笑不休又集注詩大酒書堂裏移得苑東玉櫻仙杏厥枝紅

不施朱粉

分影寫真

宋王元之詩艷紅杏白淡紅梨分影池塘倒月低。

文與可許月淡斜分影池塘倒月低。

倚娼

揚州事跡太平園中有杏數株每至爛開則大宴每一株則令一娼倚其傍以其館曰爭春開元中寵夜闌或問花有嘆息之聲。

嘆客

王介甫詩春揚一經紫苔封人語濡院落中獨有杏花如嘆客倚墻斜日數枝紅。

春意才妬

吳融詩春意先料妬杏花應遣紅輕欲恐投粉海似帰頭作菊蘂愁開晚繞此條

後律猜催

薛能詩後律猜催次第春梅花已謝杏花新牛閒半路閑

倚雲

唐高駢詩天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽。

花色生香

唐許龍詩洁色生香第一流手中移得近書樓雖知艷性終相負乱向春風笑不休又集注詩大酒書堂裏移得苑東玉櫻仙杏厥枝紅千朵正逢花工奇不奇。

不施朱粉

宋王元之詩艷紅杏白淡紅梨分影池塘倒月低。

頭試回首不施朱粉足來時。

淺注臙脂

宋祁集詩淺注臙脂剪綵約獨將妖艷冠花曹春心自得東望意遠勝玄都觀裏桃。

明集六本 卷二百三十 三十三

飄零盛衰

宋孫何詩殷紅郤桃艷淡白笑梨花浮處飄零盛日開帝里寒梅在幽家雜色明珠箔清香襲絳紗何孫字漢公滁州汝陽人

等閑剗去

林和靖詩春枝有處剗紅腮詞客多愁不禁猜雨後更好莫教風落盡開時蝶猛成圍

點酥

文忠所謂山圍故國周遭在眼者高株新枝放花如點酥
燒林

古詩燒林徒艷火逐雨滋香頭
出塢

霍主逐春色滿園不住一枝紅杏出牆來

山谷集卷之十七

○菊花

爾雅釋名治牆也數種作藩籬也叢生高株新枝放花如點酥
鳥啄苗為作竹籬

謂有二十七名前賢詩之一枝或
稚公拔其一枝紅杏出牆來

白二種而以黃為正故余譜先黃後白
屈平餐

離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英
陶潛插

見重陽
服花得優

神仙傳康風子服甘菊花與相宜後還得優又名山蕳
士朱桂英未入毛筒山服菊花來雲升天
歐陽修詩

北竹齋未通秋久應思手摘對芳尊獻知花酒輒賦
雪狀

見重陽
真疾

劉向列仙傳郭樸北入思有菊水其源悉芳菊被岸水
甚甘美人飲者皆壽百歲

唐羅隱詩雖落拓云慕鼓枝卿自芳亦藏機莊家金折小苞未千載向衣洲一生寿女和霜伴月

再張賁向菊詩堂彩氷姿號女華寿月多是地僊家有時和風立毅處東籬伴月斜入劉禹錫和令狐相公玩白菊詩堂重與琪樹分明對玉堂僊入披雲艷素女不紅枝粉蝶來難見麻衣拂更香面風搖羽翮含露滿瑤漿高艷遮銀井繁枝覆象牀桂叢憐遠客幽徑為誰芳一入瑤華詠從茲播樂章

畑被雨沐

陸龜蒙和菊賦惟把惟菊賦惟把惟菊陰寒互線或損或苞烟被雨濕

戴衣妝綠戴衣飯脫聚養態齒牙為且果雨夢延駐羅其奈

實名畫杞未棘爾菊未淡其如子何其如予何

雲布星羅

盧肇菊賦華若雲布黃若羅

令長綠衣

陳昌言開紫蕊下餐金英

霜作

蘇頌名問寫騷人足以四方君子德也尚霜吐穎衆動直

水仙花

似故人

小者為異其青紫五瓣若花大名若蕊非真菊也

鞏智五美

史正志菊譜序雖智賦以五美謂高潔清天植也純而不雜后土色也早植脫險君子德也尚霜吐穎衆動直也抗中體幹不傷食也

飛卒

傳初夏平氏菊花頗異其處若秋曜金英布護西原愛衍芳土移栽畎畝

節花

周子愛蓮說菊花之隱逸者也一名傳延年史正志菊譜序所宜當者可以菜花可以飲所以高人隱士能洛時節之間不可一日無此花者也

霜作

蘇頌名問寫騷人足以四方君子德也尚霜吐穎衆動直也抗中體幹不傷食也

水仙花

似故人

石曾說前輩不作菊花似故人。

比君子

范至能菊譜牡丹芍藥山林好事若或以菊比君子其說以為歲寒後凋之後淡雅若野客而句法秀絕似此此人逸士之操雖寂寞荒寒而清味逸韻至老不改其樂若也月令以動植志氣候如此則菊之為花不但采掇玩弄而已

準節令

史正志菊譜原菊行於節令大率若花開時候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然故其理菊推尚烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開故南冬至始有微霜故也

茂風霜

劉蒙菊譜云凡花皆以春生秋成其根枝葉無物不然而菊獨以秋花悦茂於風霜搖落之時此其得時之異也有花葉者花未必可食而服輕身耐老此其花異也花可供觀又本草以九月取根此其根葉異也夫以二草之微根葉又本草以正月取根此其根葉異也夫以二草之微自未至本無不可食有功於人若如以花色香論終妙朋惟可為紅堅黃淨之妍而已哉

歐王相笑

史正志菊譜云花有落後而香枝葉枯後而花不落有不落而香色俱在枝葉未變而花已落有花葉俱在枝葉未變而香已歇有香色俱在枝葉已變而花不落有香色俱在枝葉已變而花已落之後淡雅若野客而句法秀絕似此此人逸士之操雖寂寞荒寒而清味逸韻至老不改其樂若也月令以動植志氣候如此則菊之為花不但采掇玩弄而已

準節令

史正志菊譜原菊行於節令大率若花開時候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然故其理菊推尚烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開故南冬至始有微霜故也

之味楚辭之遒乃在於此或云詩之詭葩騷之落蕊謂始開之花耳然則介甫之引證亦未之思歟

陶張各愛

劉宗廿菊譜陶淵明張景陽謝靈運仁者或愛其香或吟其色或採之於東籬或泛水於酒觴疑皆今之甘菊也

香說部

宋筆記公在止門九日無酒徐佐卿有黃花兩叢公折以插烏帽而去佐卿不喜老圃秋容淡而已哉

制詩

未張南軒先生勿江陵之數凡春經行郡圃命採杞葉
什之庖人或謂先生居方伯之尊願指麾乃樂從野人
之餐得與近於僑激有同於脫衣箱枝若予先生應之曰
天寒聞艇為正味庶或賜毒淡乃土產杞與和中所
宜陽而河朔之可制人足作紹杞菊賦又東
坡守膠西日與通守劉君廷式衍古城蒐圃求杞菊食之
作後杞菊賦。

○紫薇花

格物總論紫薇俗名怕痒花樹身光滑俗固號
為候刺脫花雜紫緋蝶此其常赤葉對生每一
枝數纈一顆數花四五月始華開謝接續可至六
七月中亦多拉此花者取其花耐久也爛埋可
變也。

虛白堂

虛白堂前有紫薇兩株修幹上時共蔭
錢陽父清一百其一虛白堂四合抱花秋風落日照燦斜
閣人此地知多少物化無涯生有涯其二拂衣去國眼
花題詩相報字橫斜

絲綸閣

見中書舍人

淺碧龍袍

樂天詩一紙日晚漏聲中何以淺碧龍袍視草書除汪設之座

見夢也閒步有別花人

金鑑玉詞

利禹錫詩注牡丹雪上品入金盤玉碗為正味庶或賜毒
陽而河朔之足奇木公所以佐酒甘二三不學
[illegible]風東谷之[illegible]淡乃土產杞與和中所
天祐安得棄在他日

程公

[illegible]一枝安得棄秋風洗塵玉天應地用
同榮謝筵必移根上苑栽。

城幹

梅聖俞詩[illegible]未勝紅爪數新生宜近茶廬

麗霞

劉公勃和令狐相公郡齋詩記[illegible]紫綬花香閒步令記入茶
嘗門人移上苑衙定高年賞此花盛況。

沒月

出牡丹集門客觀花[illegible]
天未明一也用依紫綬之[illegible]
[illegible]牧化學宮門外到[illegible]
花。

笑人

[illegible]枝之詩嘆[illegible]

又何在。向風偷笑艷陽人。

向花

歐陽公詩。高紫薇花。向我如有意。高回晚翼承清露。
點綴並無閑春月。所得時節最宜女不卷。龍蛇如自舞。

草詔

歐陽公詩。人言清禁紫薇花。詔草薇花影。偃山木不知
官況別。也隨紅日上東廂。

賜詩

宋坡集。哲宗朝。通英閣講論。語終篇。賜執政。宣講讀史官
宴。遣中使賜御書詩各一首。時東坡得紫薇花絕句。

○薔薇花

格物總論。一名牛勒。一名牛棘。一名刺紅。藤身多
刺。花或白或紫或黃。開時連春接夏。不絕清馥可
人。又一種野薔薇。花小而繁。或號為野客。清異錄。東平城南
許司馬後圃薔薇太繁。欲分子別地植。忽根下
掘得一石如雞狀。五色燦然。人遂呼為五雞。盛弘之為玉雞

茵

狸血

唐慎微。蘇已詩。當楚斯老柳飛時。任風吹落狸紅血。白樂天
詩。狸狸毛血點點愛。金裝

麝香

唐六典。關花須香綠衣。紅裳香入四時

香氣遠人鼻

艷色奪香

倩光宜照曾城宴。雅態偏宜禁苑春。
遠聽不聞歌太繁。欲分千別地栽。忽根下
似生人手。

露香水

唐李商隱。露水暫清花浪搖。千條風弄一旬香。似濯文
君錦江畔。

香雨

宋王禹偁。海外萬株水中州。來得方旋
分在東門。醉後已換桃花骨。何須雪氏香更妙。

指紫駁紅
謝朓詩：余春初攜酒紀新花對白日悦並遂春風
飛色數枝
孟郊詩：機軋軋織風花開七十有二侯天教落地錦
紅光數枝如昨一枝花發錦浪浅春色又似富貴逼人侯終留一侯作移花接上枝
花錦數開
孟郊詩：紅琉璃千顆萬顆開。
揚誠齋詩：胭脂濃抹野薔薇。
常春開
唐張祜詩：晚風拂檻露華清正明湖故鄉疑是買臣歸又恐采記君一架長條勝采春
紅深綠小應句只因根下千年土曾笼西川織錦人。
逢春發
梁簡文帝詩：豈知冰霜後始發花間風舒紫照日吐新采。
花許軍題筆
權德與詩：從叔將軍宅兩株薇花開有題壁長句因以和之。
白居易曰：其常作以題詩故架十八韻見示因屬為二十韻和之。

綠碧
徐道處也
麻姑壇東南池中有紅蓮重葩變碧。今又白矣壇乃麻姑分紅
梁朱超詩：心荷花詎乃好花分紅綠雙彩共分芳色香歌人含笑出水當一盖孤引
舞而心同又曰分明共蒂雙花舞衣風名蓮白可念況
出水紅
於越問移王時有水荷出於水未必不能餘
碧鏡湖
李白吳歌鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看越
陸地生蓮花。
陸地生
周令尹高生時陸地生蓮花。

石匣出
明川法華山根天得道一枚僧也行化匣藏一壺每吞根不壞花自吞出是人歸法華經改此勝果因名其山曰法華。

柳池
拾遺記漢昭帝遊柳池中有紫色芙蓉大如車。花葉甘可食芬氣聞十里其實如珠。

松潤
王嘉之記九疑山道士路貧行松下俠路皆青潤中有黃色蓮芳氣竟谷。

蒹香
神龍寺前

三堂往事其宅有韵僧池池中蓮花二歲再結實予十歲其花時香蒹桃梅英故謂之分香連那人該曰分香連不論錢。

同幹
宋文帝元嘉三十一年天泉池。紫莖花六出同一蒂二幹又宋起居注秦始二年嘉蓮一雙縣花生豫州鯉湖。

金塘
劉公幹詩曲池生金塘。

玉井
韓文公詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船。

瞻環
北齊胡元和中縣令信安王韓賜次玉環一日見擲向井中乃還。

戴傘
搜神記與鄧湖陂雨初止忽見一婦人青衣戴傘之不得行校陂中乃是一大茶樹六合皆是荷花。

武昌鈴下
搜神記王敦在武昌鈴下俠伏生蓮花五六日而落花。

神龍寺前
柳子厚饒遠表記其言公日某時曲俠某春宣聖壽出南外神龍寺前水渠內公嘗見花開二軸采百實者伏惟遠叶重華庶眷種德子陰陽之和實應化之精英下吉每見於天心發祥必自于某地公水與開寶元年六月映於園望見應數大王之能彰福天泉之水與開寶元年六月映於園望見應期天龍護聖百周度超於小劫神功名合於大千。

靈運鉤未
謝靈運以鉤未待名鉤脚五如仍發卷。

昌宗風流
百氏集敘事昌宗風流俊儻姿態天然別風流似六郎。

魚戲

謝玄暉詩曲戲動新荷
蝶飛
杜陽雜編滁州有金蓮花光彩照耀與衆無異但不能入火芬芳如蝶每過微風則隨步而飛婦人競於頭上以為首飾
昆明池
在南苑池一名昆明池水最深
太液池
天寶遺事太液池有千葉白蓮開望與妃子臨賞常指妃子謂左右曰何似我解語花耶
擔湖兩花

范約齋文集元嘉中連生建康擔湖一堂兩花
華山千葉
華山記華山頂有池池中生千葉蓮服之通仙因名其山曰華山
姊妹蓮
羅隱雙頭蓮詩兩枝相倚更風流照水池邊未忍休桃葉姊妹終年隔青盖參差處

又恐并蒂二陸魂
倩蓮
宋之問秋日昧晚而望若霞標灼爍散赤城
雲錦
盛東坡描詞許命妾莫忘天攜雲錦陵從教匹練量
玉皇香唾
李白白蓮香似說玉皇香唾
馮夷捧出
王元之白蓮詩昨夜三更月西真宮裏馮夷不敢受捧出碧波心或曰楊大年詩
笑臉愁容
唐李紳白蓮花詩曉之容露笑臉二紀相滿並愁容
白供秋水
白供秋水春雲碧玉冠
小腰舞骨
歐陽公蓮花賦或兩兩以相扶或雲亭而俯出匪江妃之小腰即唐陵之青鳥餘詳見賦
銀案
白樂天白蓮詩波香銀盌淨雪冷玉杯傾我數塵垢眼見此瓊瑤英
玉冠

前人詩上今猶玉兒他
進新令人自然生遠。

女歌

李白名越女歌採蓮。

佛愛

佛告阿難愛我亦愛舍利弗不但一報特爾不上婦人
而已乃至畜生亦爾如佛在舍衛國祇樹給孤獨園與
聞遊女來採花佛問比丘汝聞是女聲不對曰聞也
雲遊翻經

廬山記謝靈運即東林寺翻涅槃經且鑿池植白蓮其中。

千頃製曲

唐史于頔因瑞蓮製曲號朝雲引

低光

三輔黃圖琳池有分枝荷一莖四葉大如駢蓋日照則葉低蔽根望若夢之衛足名曰低光荷。

照影

宴北原蝶時花間妖艷秋蓮生別浦江臉青蛾靜振愛
女照影弄輕婦欲過西風若是繁華主可報良辰天不
與機過牡丹又值黃昏雨到中書。

夜郎畫格

夜郎有夜郎侯一丈一莖四蓮其葉夜舒晝

捲南岡所產也

香散雨之

香散雨之蓮生合南也香遠溢清美田田一本雙枝照碧泉。
紫鹿共妍香各散東西分艷蓮相連。

雨良

杜詩雨裏紅蕖典典香。

風推

沈約詩依風推繁蓋動水發芳朱。

半衆半淡。

楊誠齋詩紅白蓮花開共塘兩般顏色一般香宮人拭洗
華先後半是濃粧半淡粧。

間發叔愛蓮說水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明愛
菊李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤泥而不染濯
清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可
遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富
貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛
同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣。

入水

西陽雜俎南海有鴛鴦夜則花低入水花田帶郎中從事

張文潛詩卜也窈玉秋波瑩淡雲梅眉搓柳水宮仙子
閒紅粧輕步凌波路明鏡
　　爭色
蘇軾詩蓮花生淤泥淨色比天女空明世無匹銀鉼連
佩所為然落實床應返菟天去
　　苦心
周知微觀雙頭句意同君不學牧陽郎當又不學
大喬小喬東入吳一種桃根與桃葉化作雙尖菜頭
淮政成有餘暇坐令樂宅生蒲兩臨溪一幅寫霧得
浙川入圖畫天空水闊江若花想見女英與娥皇九疑雲
深蒼梧遠水容淡露不成粧若心抱恨何時了香骨應與
秋風分作尹邢來業害。

文選曹子建贈白馬王彪詩秋草不如回首謝秋風分作尹邢來業害。
○梨花
　　格物叢話春二三月百花開盡始見梨花又有一
種名棠梨結實大如指
　　折花贈婦
祥雲志梁緒於梨花開時折花贈之雙棲鴛鴦
　　為花作
唐陸龜蒙梨花詩人多攜酒其下因為梨花作之張
樂集杭州風俗其醞酒起梨花開時發到梨花春故曰
公花州春望非白紅袖織綾誇柿蒂青蛾冷畫梨花。
　　發榮季狀

唐史周武后宮於東都以梨花一枝以示宰相宰相以為
祥杜景倫何以於陽不相奉倫曰陽不相奉倫則無公景
此更發梨落陽不相奉倫則無公景倫在座笑太后因益寵相也。
　　增媚正月
陸龜蒙梨花下贈劉師命詩洛陽城外清明節百花零落
梨花發公日相逢痛飲共酹明年月幾人
　　一枝帶雪
蘇東坡詩南國輕風滿面寒玉肌黃惹粉香殘一枝帶雪
增頭出不用行人著眼看
　　一枝帶雨
白樂天長恨歌玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨
　　折梨林
耳目記李商隱在梨花開處植美春林伴當時人
光秋浦。
　　成秋死
李賀詩西水頭香去不回梨花成秋死。
　　翻西千株
韓退之詩翻西千株電欲吼乃去醉如何東坡詩冷
香銷盡吹成雪但許落魂尋舊穴西千樹雪度陰
蝴蝶作團飛
　　栖東一林
東坡清明梨花詩白柳梨青柳綠飛時花滿城烟

長東棚一株雪人生能得幾回見
艷客香裏
鏡起詩鬢爭如龍月香寒未徹花徒點地同枝犬顏
紅
指靚光疑
見寒食
前冬薰香
阮南溪詩纖紛蟬雲髻細冷冰清玉光明疑何郎
曾傳粉絕憐前冬愛薰香
潘妃却酒
周美成水龍吟詞素肌應怯餘寒記陽台畫無地繫川
照且留閒遮路愛紅缺逢傳火樓空妨花風雨長門深閉
亞簷獨步還一枝在手倩誰分引得黃昏後別有風前月
底布繁英滿園歌吹朱鉛退盡潘妃却自昭君作起雪浪
胡空粉黛編夜不成春意恨王容不見還與淚好與何人
比

宴凉意

前人蝶戀花詞味王通輔盡梨花樓空成花柱作盡愛作
秋千搖曳春風裏華年年共今安為伊憔悴愁無際○
幽艷偏宜春雨紅粉剛千有个人相似細合金釵誰解
寄丹青傳得宴凉意

王忠敏詩朝來經雨代今淚乾猶真妃妒美
茉莉花
格物叢話茉莉花葉與徽州刻鉏理者地候南
人時葬之閒時在夏秋間六七月始盛今人多採
以薰茶或浸玫瑰代焉徽寒東坡目為時應
可謂善平言者矣
西國稼
南方草木狀那悉茗花一名茉莉花皆胡人自西國移植
南海南人惜其芳香競植之陸賈南越行紀南越之境五
穀無味百花不香唯此二花特芳香不隨水土而變與夫
橘北為枳者異矣彼處女子以綵絲繫花心以為首飾又

鄭松巢詩話廣州城九里田花田畫載業莉及素馨
禪房花
王梅谿詩茉莉名雖花亦佳素馨纖細不堪簪
也須利欲向禪房見此花
韶倩天生
鄭松巢詩話倩大笠隨經入講品香飄山廚能客座雲
衣軒
芭照依圃
劉秀中詩謂茉莉如天女不拈一香以早秀徹日坐
旁香色照衣圃額何同時茉莉芭照紛作花光子欲名湘
雪共青傳得宴凉意

江奎詩靈鈞傳開出越當何人提筆上蘆舵化年從右修
花史列作人間第一春
炎州珍產
張子湖詞炎州珍產吳人未識天與人間獨步
櫻桃酥掉
江奎詩雖似酥能發君目幸有清香感九秋應是仙娥燃
歸去酥來掉下玉搔頭。
黎女競簪
東坡詩儋耳兒黎女競簪業莉念擷插戲著几間日暮
着人簪業莉紅潮然頰醉擷枝
劉玉團酥
百氏集風流不肯逐春光劉玉團酥素法粧難是化人天
上至眠那一夜滿枕香
調水弄雪
宋劉叔安念奴嬌詞調冰弄雪賦不起什麼仙無語秀人
夏天香收不起什麼仙無語秀人間當稼軒憶情花迷勝兒女()記歌南湖時
何晚笑渾金屋小月支開千大似水晶作秋水無戶團扇
雲鬟酥風韻紅妝處處魂何在玉川風味如許
海棠花
上梅溪詞西城名花最推海棠出蜀更佳龍延遊香雪堆花朝來無熱夜宴遠山重設
化信一枝帶雨折歸時走送清人更好詩
松雪
元趙孟頫題畫海棠公案花木公海外來海
案之頃定此至南流之()記歌南湖時
初日照紅如臨脂醉臉曉風後同折成溫室比落則
海棠花
唐李賀王公案花木公海外來海案之頃定此至南流之()記歌南湖時
雖曰中土海案有者其本公也又有所謂似木
瓜林金()花者非案種葉花五紫絕色蓋方謂之

真海棠。今江浙間一種。葉枝長。結實色淺紅。狀
如下垂之西施乳。謂之垂絲海棠。

太真被酒

天寶外傳明皇登沉香亭。召太真時被酒未醒。倚力
士肩而至。醉顏殘妝。鬢亂釵橫。不能再拜。明皇
笑曰。此真海棠花睡未足耳。力士曰。豈妃子敢
碧紗斜掩見紅裳。便教扶起猶含笑。不道春
楊誠齋詩。江水夜聞巴峽雨。海棠先占上林春。

子美無詩

王仲恭詩話。杜子美避地蜀中。不當有一詩說着海棠。以
其所生母名海棠故也。故鄭谷詩。滿堂花醉三千客。一
曲霓裳羽衣。

花中神僊

花木鮮。唐相賈耽著百花譜。以海棠為花中神僊。

花中名友

見花。

羅庭

唐羅隱為錢鏐令手植海棠一本於衙庭前。王禹偁有
詩咏之。

王洞

四川牧州長壽縣治西有海棠洞。昔郡人王氏張植海棠
春時花開郡守安僚友於其下。

蘩蓋烟稍

賈島詠名園對植幾經春。蘩蓋烟稍不見人。又昔聞遊客話。
雅什獨都雪未遇詩人。又昔聞遊客話。非霍錦江頭幾
萬枝。縱使許昌持健筆。可堪終古恨幽姿。

參騎紅粧

宋祁詩。群芳騎真道友。綠綠紅粧迓卿人。

黔娘恨異時

會城記。黔娘歿。曾云以梅腊海棠。但恨不同時耳。

淵材恨無香

吟窗夜話。楚淵材云。吾平生無所恨。但所恨者五事耳。一
恨鮮魚多骨。二恨金橘多酸。三恨草菜性冷。四恨海棠無
香。五恨曾子固不能作詩。

卉令司花

高侯雅言寶物現。詞見行於世。初嘗夜月海棠半含。朝而又
陳去非海棠詩。海棠無賦誰堪賦。合賦清明著雨時。
此花奇絕。唐明朝有句試拈來。

共占春風

晏元獻詩。東園海棠發。綠萼初紅。近看稍肥澤。
誰與增芳叢。繁枝動春風。

艷麗妖嬈

鄭谷詠春風用意。勻顏色。鎖得嬌癡與賦情。艷麗妖嬈最宜

看雨妖燒全在下開時莫愁潛隱風果信丹青張籍

生朝酬春公看不足秉燭他期深夜。

惜牡丹歌

東坡詩江城地暖雪初消海棠只有名花好獨立欄干惜此朝一笑竹

籬開處李漫山總覺俗也知造物有深意故遣佳人在空

谷自然富貴出天姿不作尋常雨露滴更得閒窗生晚色

翠幕時卷紅映日林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨

中有淚亦懷愁月下無人更清夜。

風櫺日烘

楊廷秀雪後海棠詩別得一風光誰道全輸蜀海棠

風櫺玉皇紅世界日烘青帝紫木棠惱無氣力仍春醉睡

起精神欲曉粧聚似老夫新句子看梁桃李敢承當又請

不開殘醉未醒驀不為春愁惱散中自是新晴生曉思。

來無力對東風。

惆愁雨泣

王荊公詩不奈神仙別意何雨泣花恩卻愁思花飄雨泣似

新婚整恐明妃恨移向卓氏奩

悲哀叔德

劉彥冲詩悲哀叔德春日梅信風流柳借輕剛種盆教

園野水半開長是近清明。

繡地錦天

宋景文詩宴罷瓊筵燒燭照羅幃長衾繡作地寒帳錦

山堂肆考卷八十 花部

○杜鵑花

杜鵑花一名山石榴一名山躑躅蜀人號映山紅此花有長者紫絳紅者五出者十餘葉者樹高八五尺或丈許春生枝葉枝頭開花極繁艷故名焉杜鵑啼時始開故名焉通俗又以山躑躅名之

宜城逢見

李白詩蜀國曾聞子規鳥宜城還見杜鵑花一叫一回腸一欲斷三春三月憶三巴

天台移栽

見重陽又東坡南海杜鵑詩南海杜鵑天下無搓香發紫一叢叢前紅蜀鳥林兵火裏真如憂不歸閩苑歸西湖

紅繭巾

白樂天詩九江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城上佐刑獄事山下新行廳前栽數叢一度一開紅繭巾

裁剪刀裁破紅繭巾數千房萬葉一時新嫩紫殘紅淚處處裹損胭脂

翠雲裳

杜牧之詩以火山榴映小山紫中能淺艷中間一朵佳人裳

又見前卷

合琴移房

白樂天詩浙東觀察使裴常侍寄雙桐琴詩云琴是龍門桐合成雙鳳聲雙鳳鳴時琴亦老龍門桐尾半焦枯

勝金陵帶

王建宮詞大依山畔小池東翠輦時來駐六宮新賜金陵帶紅繞羅裙不肯通

○芙蓉花

一名木芙蓉一名拒霜八九月始開花有紅黃白如出水芙蓉之狀人有千葉者世俗多於近

杜牧之長安雜題六絕句。其一云。飛雨斜風三月尾。家家撲地盡成泥。無人解愛天街柳。惟有春城亂入低。

李天扶容

李天扶容。長沙人。有木芙蓉二株。可丈餘。一日盛開。數百朵。其下有王子懷者。置酒賞之。因賦詩曰。秋風吹露滿芙蓉。一夜花開數百重。不是東籬多逸興。只應人老不復少。有酒且傾三百盞。

智老賦詩

青州僧智老。許為長沙。有木芙蓉二株。可丈餘。一日盛開。數百朵。其下有王子懷者。置酒賞之。因賦詩曰。秋風吹露滿芙蓉。一夜花開數百重。不是東籬多逸興。只應人老不復少。有酒且傾三百盞。次酬直智老。乃今厭倦塵埃。凡一朵三千餘朵。千懷從帙

納王入而通

羅城種

成都記。孟後主於成都四十里羅城上種芙蓉花。每至秋四十里皆如錦繡。高下相照。因名錦城。

湘岸移

柳子厚湘岸移木芙蓉。植龍興精舍。有感不自禁。作定風波詞以紀之。詞曰。自古逢秋悲寂寥。我言秋日勝春朝。試看霜林紅遍後。層林盡染。更誰調。荷芰雖雲能自潔。爭奈。芙蓉不耐雪霜驕。惟有幽叢蘭與菊。堪掬。人間惟此晚花叢。

春酣

唐子西芙蓉溪詩。人間八月秋霜晚。芙蓉溪上春酣暖。南窗畫盡雙篆香。七國破後都知禪。人間三月春光好。溪上芙蓉花爛爛。化作能窮氣力詩。

長顏紅

秋艷

芙蓉臥少年遊。詞。華滿枝頭秋艷。入芙蓉脂臉。黃金輕鍍衣服。（一作歌往事。當歌對酒無限。到心中。更憑朱欄意。芙蓉腸自一枝紅。

溫家

北山集。池邊數株芙蓉。溫家露援烟花更濃。地有鮮鮮金

弄霜

歐陽公柜霜花詩。芳非能載時。顏色如自愛。鮮鮮弄霜姿。最喜風態。憑闌頻秋香。桃李婷春酌。時節難不同。盛衰終一致。莫笑黃菊花。籬根守憔悴。

低迎朝雨

宋坡詩。九月十日。於莫道酒秋杏雲行把酒獨向君歌聞坐客喜笑。以為作定風波詞以紀之。詞曰。兩兩輕紅半雨肥。依依獨為使君。若直使君無此意。何為健花不向別人開。但肯低迎朝雨去。十分孟夏間修竹。前狂劇使來歲花開時節與誰來。

詠新家中

花竹幽齋雜無行。水明天然色。拼作兩凡笑不肯嫁

東風殷勤開笑口（）綠腮杯洗玻瓈盛十日上枝
堂前紅和田米
美人酥
王人有詩不言香色
切政看強推春綠
侍女枝
陵去上杜甫花詩
草木亦芬芳迎人宴坐交待文士時枝
小綠萼
香清彩蝶
柳宗元芙蓉亭詩新亭俯水檻芙蓉香晨風遠
雖為工留連秋月宴迎過來山中
蘭枝翠貨
張文潛詩美蓉乃徽本號艷絕獨將春穠杜陵閒處公數知
菊貨
〇山茶花
格物總論
茶梔珠茶一名寶珠茶石榴茶海棠
一捻紅照殿紅千葉白其中散作若干瓣
茶也或云山茶花一名曼紅。
花有紅白

南方草木記先有紅白二種名品頗多不能盡錄
紫荊枝
唐李德裕山茶詩大者中州芳色微次蜀花深淺
紫知名大如芙中有數千如心色子又有一種葉硬花
江山中州所出者
紅枝花
唐許渾枝花詩萬株千朵壓江斜
古詩勸郎不摘花郎摘花時恨煞
動節芳姿
東坡詩謝曾元老花數入水雪白堂中調丹砂染此鶴頂
鶴頂紅
梅花
梅花有數種有實珠茶石榴茶海棠
銀含蕊紅千葉白其中散作若干瓣
霜後始開
梅花一名寒客
梅聖俞詩早梅發高樹迥與衆木別
葉厚有稜花色深
梅堯臣詩有客折寒梅

梅
　葉
　王梅溪詩話梅花欠移雖驗鶴頂叶時看始可賞酌紫酥鱗
　成小盦春枝雪乾自與花爭妍
　實核
　朱元晦詩江南地暖歲寒深紅衆萼山間出中有是正人
　倚竹情數枝和雪上屏風
　水傳花
　楊誠齋詩水仙天與奇寒香寂寞動水肌傳風遠骨冷
　中以一酒盞深黃而全色至千葉水漬其花片棱
　皺密處一片之中。輕黃而上淡白如染一截者
　之最奇若當命以
　馬夷
　馬夷舉陰人服八石得水傳是名河伯
　江妃
　見江
　蕺葉蕺根
　楊誠齋詩千葉水仙不結根而不定是風來更有
　海棠仿玉圃仓卿詩海棠花下深深拜不見當年
　安定小紅花自注小紅千葉淺紅色
　月仙葉秀且纖知是他家定向家定徐

碧桃花
　黃山谷詩凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月疑誰招此
　斷腸魂種作無花寄愁絕含香艷素欲傾城山礬是弟梅
　是兄坐對真成被花出門一笑大江橫
　水仙
　山谷詩水仙天與奇寒香寂寞勁水肌傳風遠骨冷
　信有淩波掃蛾眉一枝。又信水間花日一奇水沉爲骨玉
　爲肌暗香已壓蓼花似只比寒梅無好枝。
　雪裏
　劉貢父詩早於越客曉于梅來雪肌膚姑射來明月寒霜
　中夜艷素娥青女共徘徊。
　寒蕙色與容相宜名
　流落野人家
　山谷詩次元明韻贈王郎世堪堪作白玉鈎破壁招
　不管風流客野人家又得王郎作水傳神筆
　傳光將春色格詩句入林逋是上家
　紫袖黃冠
　古詩水中傳千葉何處乞初黃紫袖
　玉盆金盞
　禹功玉女水中仙千葉芙蓉不定蓮

時把酒對君歌不斷杯飛落花月當樓人意滿（）起我一枝揮影亂樂事且隨人去後西樓回首月明中花已綠人何遠可惜園春天不管。

綢衣綢衣

陳去非詩。綢衣不須惜此方。

金粟蘭

陳止齋詩。粹然金玉相承以芬烈儀。

○茶麋花

格物總論茶麋花藤易青蔓多刺每一穎著三葉葉面光綠背甚多缺刻青跗紅萼及開時蕊為四出其香微而清種此花者用馬架引之籬屏而上甚盛可觀也又一種色黃似酒同時而開又加以兩字作險韻云。

三月間爛熳可觀

九

字本作荼蘼又作酴釄

煙條粉蕊

白居易詩煙條裊裊香霏霏玉蕊珠房兩相似攀折贈君君莫辭

羽翔又劉彥冲詩十萬青條寒挂雨一千粉面笑臨風。

妙齊藥香

陳去非詩雨過園亭藥氣饒天映妙齊日照花房蜂蝶鬧風流到尊酒須教插助詩狂。

紫雲影動春微度花氣香濃夜更長風流到尊酒須插助詩狂。

白居易詩煙朝舞罷紫雲影夜宴歸來香滿衣

山堂肆考 卷二百八

梁元帝詩。伯女春暮禊迎風戲玉除。

嘯露

唐李嶠詩曉日珠房遍晴空玉露繁風裾不著行步任飄翻。

公主頭六宮爭肯學梳枚。

酒芙蓉

酒制以食芙蓉用酴釄酒

酒飲作巨

唐白居易詩巨觥飲不辭

飛瓊

山谷詩飛瓊侍宴歸風骨玉潤香肌貴賤女郎日色漸遲遲

沃玉醉
東坡詩長恨山奏食西茶席紹聖元年來八州奏手務
羅譬如仙君初謫從沃玉醪
體類山麝
楊誠齋和羅武岡茶蘼長句珠重不浪開昭堆綠雲
點冰玉體熏山麝非一番水洗紅河豚手酥
香沈流酥
張仲宗臨江仙詠屏山曉膳初安眉須案部扶奏度
半帳羅熏爐翠穿珠忽零落玉流酥○長記枕痕消所
色日高猶倦妝粧一枝春瘦想如初夢迷芳草路望斷青
鸞書

典刑在酒
錄持用詩平生為愛此香濃仰面常迎客繁風只恐蜂
有餘恨與刑元在酒歪中按於醉酒名也之所開花顏色
似之故取名焉
夢寐宜人
山谷觀王主簿家奏詩肌膚冰雪萬千花笑
比芳叢何即試湯餅日供翁注燭看風流微帶酸春
晚若與惜雖勞不折風亦吹
李衛公座
清陰秀色
李衛公手植辛夷花詩紫物芳人愛火艷紅膩脂染小
蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家。

古詩點綴心小盤盈玉面婦
辛夷花 附棣棠花
○格物總論辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如
筆正二月開花花落葉子夏秋再著花而小紫苞
紅鉛一名木筆一名侯桃雖形色似而非一物也俗呼水洗紅河豚手酥
棣棠即辛夷也似白棣世傳其花反而後合昏時
小雅棠棣之華鄂不韡韡今詩作常棣之華偏其反
而即此
芳情香思
白樂天雪後寄辛夷花詩紫物芳人愛火艷紅膩脂染小
蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家。

馮文慶家水第花名映碧桐台臣門外物色品花來飲春松岡滯擬回春風咏牡丹

王皇御筆

歐陽烱詩含蜂新吐嫩紅芽詩欲書空映日霞應是玉皇成花

佛輪公帶 已丁精室

宋景文公詩滿賦幽芳在閒詩纂傑佛輪千幅細公帶

萬修園

補服德維

梅聖俞詩更衣入侍宮中事華芙蓉後花開色長宜

日光近生輝尤喜春陰斜依稀補服開風快約畧像盤裳

露垂不與整批倫結子漫天飛去作朝霞。

○石榴花

格物叢話榴花其始來自安石國故名曰石榴或曰安榴亦有來從新羅國者故又以海榴名之其

花千房萬蕊深紅色如小琴於於花而開寸許瓣如

風卅應笑猶言河畔柳逐波隨浪巫張騫。

分根金谷

隋親房深詩分根金谷裏移植廣庭中。折枝含淺綠晚葉

散輕紅影入羅幃非香隨風遠無由當徒念春閨

雲接分根金谷若石出金谷園有榴名石崇榴也。

宋王禹偁試御酒千葉榴詩王母庭前親見栽張騫倫得

下天來謝家巧婦疑針線一枝生紅舛不開。

秦宮紫雲

沈亞之詩留在蓬萊作衆僊文章枝葉五雲殘幾時春寫

蓬萊千何日移栽霞假雨餐實向瑤台

風卅應笑獨言河畔柳逐波隨浪巫張騫。

分根金谷

隋親房深詩分根金谷裏移植廣庭中。折枝含淺綠晚葉

散輕紅影入羅幃非香隨風遠無由當徒念春閨

雲接分根金谷若石出金谷園有榴名石崇榴也。

蜀都雜記

南陽雅郡衙山祝融峯下表華寺有石榴花春秋皆發

温飛卿詩麻村月火先解報春風葉似款冬花宜插
紅蓮珠翡翠仁
井色宋
煙籠南狀井色
月紅平於井
字影股井
子初成
錦逸之詩五月
無車馬頗倒青
葉相對
陳無已和黃元實石榴花詩春去花猶盡紅榴獨始
時何所恨虞倩不許憐葉葉自相對重重又更新流珠占
者而成色淡朝明有之實不實酒移根埋化權悔非無價未
刻畫竟難像

紹安詠
孔六帖化紹安仕隋高祖受禪問性來奉己之命甚悅拜
內史舍人時夏侯端亦當為鄉史先皆朝之秘書監紹安
因應制咏石榴詩可惜庭中植移根近漢宮秋為來時晚
花開不及春
荊公題
王直方詩話王荊公作內相時忽中有石榴一枝花故荊公題云禹錫紅
其花只發一花故荊公題云禹錫紅

色不須多
心發花
榕物花不一種
色名萬紅花
葉大小而多
葉二名千葉又
開以久飢
而雜於朱房細色點乎紅彩
大而單瓣黃色耀目
色如牡丹
本草蜀葵有檀心色如牡丹桃蕊

衛足
左成十七年秋七月壬寅朔日有食之晉侯使郤犨
如衛衛侯饗之賦鴻雁郤犨賦載馳衛侯以為不敬
足而也
傾心
周原父詩回首葵傾風催八月榴紅藥共憂涼黃花令
次無人看猶自傾心向太陽又說文葵常傾葉向日不
令照其根
宮女題
李涉詩此花元是含香看新染猩黃色未乾好逐秋風天

道家裝束

許渾詩：黃冠仍帶舊山塵，有所思記待玉人春。

病起道家裝束重，旅懷時節一年中。

裝修

陸機詩：曲條併春感，密葉後秋衰。

忠

敬態

安元獻當籠鵝門秋花，求宋當花叶，天然嫵態迎秋淡。

待道家衣，淡妝梳洗晚。○晚來清露洞，一盞杯側柿仍

綠雲鬟便隨王母像。

硫黃製精

陳司封集：秋風似學金丹術，戲把硫黃製酒杯。

錦繡成林

韓忠獻《安陽集》：天花亂墜，不入當時非其

如向日心實欽知，是

一世。

眩多

陳標詩：眼前無奈菊蕤何，幾許佳人輕旋低綠多。

笑處

楊誠齋寄程休父詩：人成笑自疑不忍，臧榮平仍

便令滿帶花難到也，則須心若為堆衙足平生非我志向

陽一點天，又看何處，雨過

水石清，大抵

地不俗，今時欠

忘，

忙人樂

閑人苦

宋景文公謂黃冠客麗不妖冶。一朵新晴松外禹，還似過

日照天袍

安臨溪座勝地，脫日照天袍。

風欺迅足

馬蹄公子，叫破引香塵。

於味色

於味色

於味

於味

於味

玉盆栽

詩七首詩王逸花徐徐小風吹起似有
心花木展心時正似佳人笑倚闌
人紅質

水出浴

玉肌水洗新出浴雲鬢玉搔頭

更多情

張祜詩枝拂西風如有待徘徊淨月更多情

蒙恢

見春

遺簪

王介甫詩瑤池優子宴流霞醉裏遺簪幻作花馬解懷香
山腰殿隨風吹落到君家山谷詩雲車玉葉隨地無人拾化作東南第一花

飛上紫雲車王葉隨地無人拾化作東南第一花

〇雞冠花

蘇子由詩注雞冠即王村後庭花也

飛不去

鄭文寶詩西風吹行一枝生節向西風飛不去

閑不休

白樂天詩風動花相倚閑不休

紫絨玉

山谷詩紫絨玉佩紅

赤玉沙

韓偓詩赤玉沙邊花欲開

金風花

格物麁談金風花一名風仙張宛丘菊詩中呼為

紅粉亂

文與可詠花有金風亦小氣秋色正紛紛紅粉亂如
雨紛然無少間風定花影動紅白紛亂如

紅葉相酬

紅葉相酬鮮

菊婢

張右史詩金風乃婢女紅紫徒相酬鮮

花性合依係不忍析君不見昨夜雨今朝風一隊驚飛返

丹公

孫元獻詩九重春色醉蓬萊丹公成佳秀風度過初宜須

名小上[illegible]
[illegible]
[illegible]父[illegible]
[illegible]
[illegible]

○瑞香花

格物總論瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉深綠色有楊梅葉枇杷葉者有柯葉者有桂子者有藥枝者花色忙者溫厚他有黃白二色花特野瑞香耳宋曾端伯取友于千花以瑞香為友

出廬山

廬山記云此種始出于廬山峯頂瑞香始深一比丘嘗寢盤石上漫中開花香酷烈及既覺求行之因名曰睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易睡。

見成都

馬大防瑞香開於瑞香芳草也花如丁香而有紫白二種冬春之交其花始發擬之庭檻則芳馥出于戶外野人不以為貴宋景文亦閒而不栽予令春攜後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其淡于芳馥而固之乃為之序

意深

張子由詩香結意深紫不自知色淺惡珠深移栽自遠宇遠宇孤芳來自北

色淺

楊廷秀詩從教雪開花不大只道香深色淺別人近陳慥集詩中香淺別人知色又一名深紅色

廬心詩人自有觀物法用衣香注水沉。

紫白二色

楊廷秀詩紫白二色小叢開花異花中祥瑞遂以瑞易睡

色花特野瑞香耳宋曾端伯取友于千花以瑞香為友

梅為友

楊廷秀詩三友遠供梅為首

同香器

陳子高詩香同青鼎花在綠窗

成紫衣

宋祁詩紫玲瓏巧成紫羅衣合行東君著意春偏淺欲開

宜花

白樂天詩臨風微回恨春雪從名宜花中最上猶嫌被名家

園林園。
進口九林園。
備喜如入桃源林中間多有不開他花
古乱
地作山高人家黃氣者桃子也。
生林間
有異香有果林間多種桃子
樓石山
名山志樓石山多桃子又漢有桃苑園。
置史
有人諸宮有秩桃子守護者置吏一員
羽長九尺 三
取友
雪窗伯取友千十花以屬為禪友。
七道
門隱居其花有刀六出。前方七道。
重葉
梁簡文帝詩素華倫可共的半面池疑即此林園是。
雪封枝
瓊簡枝
船
此一花分六出十葉共而花三實淮無結。余黃謹參

桃花
朱元晦詩云花人間多種桃花其形六出。五知祥名百官於方林園賞玩
知祥瑞
園有紅白二花其形六出。五知祥名百官於方林園賞玩
牡丹花
牡丹花
生林間多種牡丹
紅花
紅花似牡丹而葉小多刺可染紅。
芍藥
芍藥
文昭詩林間芍藥與凡木異不容雷定門是中
花木
格物總論俗名花木相似及開是大香氣撲鼻號七里
香
野人號
東山谷詩野人號為花王引公求栽
久沒作詩極稱其名云山樓著人家自已落加
山之下白花山多疑即此山樓名花耳不

晉老人壁立不去耶詩曰壯嶺山碧眼意開輕風正用此
時來生平習氣難料理愛看幽香未經回
名士開顏
山谷詩高節亭邊竹已空山碧獨自倚春風二三名士開
頻笑把斷花光水不通
汝海秋
洲陽自是不須湯餅試何即○柯子詞細葉高拳拔紫花仍帶花光淺淺向
獨多愁具醒牀前知欠淺
比德蓋香
吳元猷詩蓋蓋蓋蓋侯比蓋蓋而
○夜合花 出西京雜記
格物總論夜合花亦名合歡其葉至合而
山堂肆考 卷之四十五 三百五十一
類集九庚
合歡云一日入夜兩扇互相交合故名合歡
距久別重見喜色浮溢故謂之合歡
紅白二色而二色之中紅色者又多變
○蘭花
格物總論蘭花為眾花別種也叢生於幹多葉
有刺有紅紫白三色而二色之中紅色者又多變
態惟金陵產者獨勝他所
宋祁
花黑蕊花瓣甲辰密合後漸疎大半開外則
也許是其子而食故無佳花所春大半實蕊無瓣外則
龍肉信乎物性然也秀色深紅出花萼上淡風和
有味相似香氣又不甚烈蕊出葉表下唯花
時共賞人命仍不蓋矣根如止一類而其種
山堂肆考 卷之四十五 三百五十二
之色
妖嬈
徐月溪詩照眼裳新意狀頭黃淺
飄麥
其花牡丹
徐月溪詩國色天香醉牡丹龍姿濃宜面同新粧並眉為黛
獨多愁具醒牀前知欠淺
比德蓋香
吳元猷詩蓋蓋蓋蓋侯比蓋蓋而
○夜合花 出西京雜記
格物總論夜合花亦名合歡其葉至合而
山堂肆考 卷之四十五 三百五十三
類集九庚
合歡云一日入夜兩扇互相交合故名合歡
距久別重見喜色浮溢故謂之合歡
紅白二色而二色之中紅色者又多變
○蘭花
格物總論蘭花為眾花別種也叢生於幹多葉
有刺有紅紫白三色而二色之中紅色者又多變
態惟金陵產者獨勝他所
宋祁
花黑蕊花瓣甲辰密合後漸疎大半開外則
也許是其子而食故無佳花所春大半實蕊無瓣外則
龍肉信乎物性然也秀色深紅出花萼上淡風和
有味相似香氣又不甚烈蕊出葉表下唯花
時共賞人命仍不蓋矣根如止一類而其種
山堂肆考 卷之四十五 三百五十四
之色
妖嬈
徐月溪詩照眼裳新意狀頭黃淺
飄麥
其花牡丹
徐月溪詩國色天香醉牡丹龍姿濃宜面同新粧並眉為黛
獨多愁具醒牀前知欠淺
比德蓋香
吳元猷詩蓋蓋蓋蓋侯比蓋蓋而
○夜合花 出西京雜記
格物總論夜合花亦名合歡其葉至合而
山堂肆考 卷之四十五 三百五十五
類集九庚
合歡云一日入夜兩扇互相交合故名合歡
距久別重見喜色浮溢故謂之合歡
紅白二色而二色之中紅色者又多變
○蘭花
格物總論蘭花為眾花別種也叢生於幹多葉
有刺有紅紫白三色而二色之中紅色者又多變
態惟金陵產者獨勝他所
宋祁
花黑蕊花瓣甲辰密合後漸疎大半開外則
也許是其子而食故無佳花所春大半實蕊無瓣外則
龍肉信乎物性然也秀色深紅出花萼上淡風和
有味相似香氣又不甚烈蕊出葉表下唯花
時共賞人命仍不蓋矣根如止一類而其種
山堂肆考 卷之四十五 三百五十六
之色

茨梱軒細而且疎其葉全裂而小為異
秋而不凋節堅而瘦為極
比陸之比也又名夜合五月花發紅白色瓣上有絲狀至
感於陳后山詩掃糞一試合湯
紅開華合
白者大於紅開秒秋日葉合歌風天雨露滿不欠涼風吹
更鮮人云能倚繡深愁緒動緩垂紅滿階蕊低遮陽春晝
此前息夜合花開日又西好事者畫為倚繡圖
紫蕊枝低
元微之時綺羅滿朝陽融融有露光而多枝灌灌風散似
分粧葉似相歡未老先相棄
採言歌朱華
青枝散紅萼
青房未成實此物何足歎
東坡詩可憐夜合花青枝散紅萼
燕庭梧
錯忠獻詩序俗人云兒童吾令得算想似矯時
之家所定良令相傳為瀛州相時所植又有佛桑數十株相傳云自婚
得此令歌可忘憂白樂天詩和微風颯洗水陰
庭梧七葉子俗云兒童吾令得算想似矯時之家所定良令相傳為瀛州相時所植又有佛桑數十株相傳云自婚得此令歌可忘憂白樂天詩和微風颯洗水陰

行樂世成
蓮花中王
佛座子
端秋適詩序今夜老梧葉飛
令節日時風送入思紋
伐去作 已下百合
王二人徐公晚崎嶇記命在
札幻吉凶隆汾人營棺草不
知幽魂明夜忍置口廢過從
山堂肆考 八 卉集九 十二
百合子
本物名佛菩提花郎士元閑有紅白花在有千葉者等開
相傳云有佛桑數十株相傳云自婚得此令歌可忘憂白樂天詩和微風颯洗水陰
盛于驛庭
宋名謂詩序明道中予為滁州相時所植又有佛桑數十株相傳云自婚得此令歌可忘憂白樂天詩和微風颯洗水陰

驟花倘仍舊追感昔遊因紀之用載稽神錄千西歷云
栗柯滿葉
佛書優柯曼珠沙華葉似綠微澁如棗花赤大如蜀於五六出
青龍吐香
婆伽婆天行佛棗花赤溪館初實似平燕爪花相傳昔
人可作鳥大彫零盡獨見繁枝爛熳新晴艷夜沾雲春露
出香持過敵中鹿名園不肯爭顏色灼灼天桃野水濱
（宜男花
谷物異話雲草花一名宜男一名忘憂葉六出葉
四垂春末夏初着花有紅黃紫三種又一種名風
頭或曰一名鹿蔥誤矣

忘憂
神農經曰合歡蠲忿忘憂養性謂合歡蠲忿忘憂草也宋衍義說
生棗令人不惑忘憂草可以忘憂孟郊詩云安得萬里風吹我
北堂憂
療愁
述異記吳中郡宅堂前種療愁草
樹萱
衛風焉得諼草言樹之背注云背北堂也
種舍
崔豹古今注萱草種之舍前
翠葉朱花

萱之為物食之令人忘憂故曰忘憂草
少陽雜錄性甘寒無毒開花連而望之煥若丹霞照晴天近
和熊之時若芙蓉紫綠色葉葉相抱連莖每欲開時人定得意
成花
紫土
元稹詩當近北堂生早移偏東不向陽
成窩

王和甫濟相遇故人慢畫風微動方播花香色草成窩
不似楊柳
溫庭筠詩宜男最作後庭宜不似櫻桃結子紅
徐仲雅詩
人所愛宜男花小能施宿枉肥只緣沾染是絳似杜
開花
拔參月拔
東坡詩草雖似花試參之自拔
楊文公談苑朝欽開名外蕚鶴角
蕚長兩岐
山谷詩小朱古北堂西露借田宅契菊亂佳色共蒸傾太

陽人生長各相物理忌孤芳不及空庭宜栽兩株。

○朱槿花

格物總論 槿葉皆如桑自二月開花至仲冬乃歇

朝開暮落柿枝即活一名赤槿一名日及即詩所謂蕣華是也又有黃白色者。

小人心

文粹小人槿花心朝在夕不保

危奴質

開元遺事汝陽王璡嘗載研硝帽打曲上自揣朱槿花置帽上極覺久而方安曲終花不墜以為能中花奴質明瑩必是神僊中謫墜來也。

朝榮

白樂天詩朝榮殊可惜暮落實堪嗟。

夕隕

白樂天詩秋開已寂寞夕隕何紛紛正悵少顏色便嗟不遲遲男兒當晚婚婦頭白始得志色衰方事人又李義山詩風雷壞秋實繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩。

色是空

僧紹隆朱槿花詩朱槿栽籬中老僧非惡花閒慕落渾閒事我愛人知色是空。

英無艷

瑞威齋詩大路旁結綵作堆朝開暮落宛如開花相似去年時。

錦堆

紅槿檐近無脂碾妝暮落空堪嗟。

○楊柳花

格物總論柳花樹高二三丈條柔細而長三月間結花如綿勿飛落實內有細子隨風飄墜在地隨即生長。

雪楊花頗相類然柳枝葉亦短小。

蜂粘

杜詩蜂粘落絮

雀啄

杜詩雀啄江頭黃柳花

度竹

韓愈柳絮花開度竹又杜甌人行楊花愛白頻

化萍

東坡詩注楊花入水經宿化為浮萍

隨風

劉禹錫詩鞚盤易娜占年無與楊枝處處飛春盡絮飛

宿不住隨風好去落誰家又古詩百花長恨風吹落惟有

楊花獨愛風

作雪

韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

入墻

劉夢得詩煬帝行宮沐水濱數株殘柳不勝春晚來風起

亂如雪飛入宮墻不見人

糝徑

杜詩糁徑楊花鋪白氈

點衣

杜詩點衣沾素絮

飛綿

周美成蝶戀花春已歸來人未覺日日飛綿取次粘鬢

髩不見長條但拂酒贈行應已盡先自隨人作小妝處處

思舊

顛狂

杜詩顛狂柳絮隨風起

悠亂

劉禹錫詩暮雨霏霏春欲度竹又杜甌人行楊花愛白頻

東坡詩注楊花入水經宿化為浮萍

隨風

劉禹錫詩鞚盤易娜占年芳與楊花處處飛春盡絮飛

宿不住隨風好去落誰家又古詩百花長恨風吹落惟有

楊花獨愛風

作雪

韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

入墻

劉夢得詩煬帝行宮沐水濱數株殘柳不勝春晚來風起

亂如雪飛入宮墻不見人

糝徑

杜詩糁徑楊花鋪白氈

點衣

杜詩點衣沾素絮

飛綿

周美成蝶戀花春已歸來人未覺日日飛綿取次粘鬢

髩不見長條但拂酒贈行應已盡先自隨人作小妝處處

思舊

顛狂

杜詩顛狂柳絮隨風起

悠亂

劉禹錫詩暮雨霏霏春欲度竹又杜甌人行楊花愛白頻

東坡詩注楊花入水經宿化為浮萍

隨風

劉禹錫詩鞚盤易娜占年芳與楊花處處飛春盡絮飛

宿不住隨風好去落誰家又古詩百花長恨風吹落惟有

楊花獨愛風

作雪

韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

入墻

劉夢得詩煬帝行宮沐水濱數株殘柳不勝春晚來風起

亂如雪飛入宮墻不見人

糝徑

杜詩糁徑楊花鋪白氈

點衣

杜詩點衣沾素絮

飛綿

周美成蝶戀花春已歸來人未覺日日飛綿取次粘鬢

髩不見長條但拂酒贈行應已盡先自隨人作小妝處處

思舊

顛狂

杜詩顛狂柳絮隨風起

悠亂

劉禹錫詩暮雨霏霏春欲度竹又杜甌人行楊花愛白頻

東坡詩注楊花入水經宿化為浮萍

隨風

劉禹錫詩鞚盤易娜占年芳與楊花處處飛春盡絮飛

宿不住隨風好去落誰家又古詩百花長恨風吹落惟有

楊花獨愛風

作雪

韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

入墻

劉夢得詩煬帝行宮沐水濱數株殘柳不勝春晚來風起

亂如雪飛入宮墻不見人

糝徑

杜詩糁徑楊花鋪白氈

點衣

杜詩點衣沾素絮

飛綿

周美成蝶戀花春已歸來人未覺日日飛綿取次粘鬢

髩不見長條但拂酒贈行應已盡先自隨人作小妝處處

思舊

顛狂

杜詩顛狂柳絮隨風起

悠亂

劉禹錫詩暮雨霏霏春欲度竹又杜甌人行楊花愛白頻

楊花 唐相絳守揚州秋暮詩云楊花過後幻作浮萍點點輕圓不計其數也

留客晚

杜詩江花留客晚

便人愁

史成詩雨斷行雲秋不歸楊花便人愁

夏日見江南多楊花

(蓼花)

格物叢話蓼夏茂秋始華如紅松條不計其數也花結子樹高者丈餘節生如竹八九月間點綴爛熳亦甚可愛一種叢生高不下二尺許

紅花俗名辣蓼人多賤之。

聚蚊

孔臧蓼蟲賦觀茲茂葉紛葩吐盈猗那隨風飄散雲屯霧聚其間食之以生又戰國策秦舉在有蝹蟲厥狀似蚓聚則生在芥則死非蓼仁而芥賊也

愁鶯

鄭谷詩簇簇復悠悠年年拂漫流差池作黃苑冷落過清秋晚帶鳴蟲急衰藏伯勞趁故溪路不得隨使者繫漁舟

彼隄岸

柳詩繫花彼隄岸

入船聽

李元膺詩小艇入船聽

沾巾

沾巾

於茉莉云。

田畝

見茉莉。

嗅生

梁山志世謂王侍女名莉簪於其塚上生此花因以得名

花穿弱線

古詩細花穿弱線盤向綠雲鬟。

腐鼠餘香

朱行制詩衆芳搖落處獨秀此幽叢飛來一天香素質心不改

愛伴孤鳥
東山謝安嘗將妓媚隨花謝愛作孤高上一月詩獨恨遇寒
成弱植邑香殊不遜梅兄。

羞御鈐學
鄭松窗妙香亭記待之天羞御鈐學女所
○牽牛花
格物叢話牽牛花俗名碗公花而上若有棧道與
根實相類七八月間著花如鼓子初大作碧色其
子可入藥也。

小房
本草圖隱居曰。作藤生花狀如扁豆黃色子作小房實黑
色形如槐子核麥脚氣此藥始出田野人牽牛易藥故以
名之。

高架
文與可詩梁倏長百尺秀葩千萬不指作高架為君相
引接。

紫蘆
梅聖俞詩紫蘆生水中連延生滿光
夫天采之一何早日出霜未晞
烟如研翅枝間猶未乾豈夫鑿而
入深
見格物論

羽集九卷
色形如槐子核麥脚氣此藥始出田野人牽牛易藥故以
名之。

芙蓉老圃斷西風慈蕙秋
○凌霄花
格物叢話凌霄花蔓生纏古木而上。每一莖數
葉七八月開花赤色有旺點開時向下
孤標
白樂天詩有木名凌霄擢秀抽孤標偶依一株深抽百
尺條貧易別時披雲似有凌雲志向日猶無捧日心珍重
青松好依託直從平地起千霄
白蘋
陸羽茶經蘋生水涯多在溪澗深處葉紫色不如滿江微風
吹日蕩一脈一脈如甲胄青綠

清順夜詞

錢塘西湖有詩僧清順號其下門名蔵春塢門前有二古松冬有淺黃花終其上順嘗畫臥蘇子瞻為賦一日屏騎從過之未風梢動頻折故落花覓句子瞻為作木蘭花詞云雙龍對起向前參無物而東踈影微存下有出人青髮長()胡風清軟髮龍飛參半眼昏紅淚時墜凌霄百尺英

筆記作斌

梅堯臣賦厥草牡丹有紫黃木惟益草有紫黃係根乎附當布葉乎敷而朱紫黃乎下發本於蔵乎故不昭曜乎此木幾歲幾年而至於今抱天何此異一旦一夕而遂回

山堂肆考　八刻集九卷　十九　三百七十八

凌霄是使君霄高艾霄蔡高超而仰超超也安知頭藻自潔固青蒿同日芳艾蓉出污而自馨芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃作或製裳於騷客或咨歌于樂章故行為所為為為嘉為祥皆無附着亦以名揚安必託物而後自彰

蕙香花

木名多植風高必折當是時將恐摧為材薪不復前醒豈得與百卉並列也耶

氣類同未合

梅聖俞詩草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合紫繞不自由

清順夜詞

錢塘西湖有詩僧清順號其下門名蔵春塢門前有二古松冬有淺黃花終其上順嘗畫臥蘇子瞻為賦一日屏騎從過之未風梢動頻折故落花覓句子瞻為作木蘭花詞云雙龍對起向前參無物而東踈影微存下有出人青髮長()胡風清軟髮龍飛參半眼昏紅淚時墜凌霄百尺英

筆記作斌

梅堯臣賦厥草牡丹有紫黃木惟益草有紫黃係根乎附當布葉乎敷而朱紫黃乎下發本於蔵乎故不昭曜乎此木幾歲幾年而至於今抱天何此異一旦一夕而遂回

山堂肆考　八刻集九卷　十九　三百七十八

凌霄是使君霄高艾霄蔡高超而仰超超也安知頭藻自潔固青蒿同日芳艾蓉出污而自馨芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃作或製裳於騷客或咨歌于樂章故行為所為為為嘉為祥皆無附着亦以名揚安必託物而後自彰

蕙香花

木名多植風高必折當是時將恐摧為材薪不復前醒豈得與百卉並列也耶

氣類同未合

梅聖俞詩草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合紫繞不自由

○木蘭花

格物總論木蘭花樹高八九丈味辛經寒不凋花粉紅色香不及梅二三月開剔也。

生之

古今注草木篇芝生于後庭木蘭生于山林

生于

制詞曰芝不以時素馨異種來自海隅

生于

杜蘅生于山谷

生于

崔豹獨君操庭小蘭相對母相忘

山堂肆考　八刻集九卷　二十　三百七十九

茂叔愛蓮

宋文憲公嘉賦以為蓮之德修諒抗節而婀

宋文憲公嘉賦以為蓮之德修諒抗節而婀

紫房素蕊

白樂天詩紫房日照黃蕊風吹試粉開堪摘獨飲

不知元是此花別號遂為絕唱。

千君校書

仲偉傳北海千君與見市有賣藥姓公孫者因問之公曰明日未當校卿千君明日往校書二卷次之則吳門無不公者。

集外

今夏山詩一月二十五日閒拆初新酒復行火雜居忘熱更倒屣為心閒遠客何日得消磨時半舞枕知行重調紅或有餘皮衣空喫代朋簪不勝裯枕鎮今旁遠運塘偏意味絕與神女長短定何如。

鄭毅夫詩未識春風面先聞樂府名流枝妃出寒遲融容

桐花

洛陽綱論桐花樹生枝高一丈許中空枝幹扶疎大小隨意加枝葉狀如桐花一朵有白蕊紅數色若開之頃桐又有一種開之刹桐皆見四五朵也

綠城

鄭忠濮陵城當從後重加枝葉狀如桐花一朵有白蕊紅數色若開之頃桐又有一種開之刹桐皆見四五朵也

陳陶詩徐仙小艷夾通衢時有異風笑越珠只是紅芳移不得桐屏障滿中都。

好淫

元之詩小艷用山上錦泰桐動好淫可惜點淡色無人知心處不為桂野風吹落在人世元舉那行之詩花態不宜不競桃李林能高自開後牡丹是處侵不管雪霜閒六生恐未識春風過自落時芳終略流出生不得春地一村連花發自開吾山數本滿院所我所我所於。

高意

劉原父詩一株青玉立千葉紫雲飛五丈餘高意猶未已山僧不解清淨老不放白公三絕時一顆青桐子

博物志甘草先生甘草也滅欲惡惡草先生惡草也滅欲苦苦草先生苦草也滅欲疫病草先生病草也滅欲愁憂草先生萱草也滅欲癡迷草先生迷草也滅欲多忘草先生萱草也滅欲無子草先生宜男草也滅欲妒忌草先生合歡草也滅欲瘧疾草先生蜀漆草也滅欲不祥草先生萬年青草也滅欲不潔草先生芸香草也滅欲不孝草先生萱草也滅欲不義草先生萱草也滅欲不仁草先生萱草也滅欲不智草先生萱草也滅欲不信草先生萱草也滅欲不禮草先生萱草也滅欲不廉草先生萱草也滅欲不恥草先生萱草也滅欲不忠草先生萱草也滅欲不悌草先生萱草也滅欲不和草先生萱草也滅欲不睦草先生萱草也滅欲不友草先生萱草也滅欲不敬草先生萱草也滅欲不慈草先生萱

閩雅羅萬鵝綠注云鵝小草也有稚色似蒲
似葱

古詩秋水風生蒲葉似我羅裳裙裙似春草長條從風舞
杜詩向門菜亂可包
蒲
無風獨搖
水經注云生水中其草有風不搖無風搖
宋何承天
蒲月則舒
禮記月令仲夏之月蒲始生
淮南子云蒲水草有文而不可織
淺則春故曰蒲
公之已反
山海經天帝之山有草焉其狀如葵其葉如蒲名曰杜
衡可以走馬食之已瘕
佩之已痛
山海經羊山行草焉名曰蓇蓉麻葉而方莖黃花而果實
其如蘼無傷之可以已瘕
王戎推細
孔六帖王戎從安南都護發廣斬又純柵外植刺人草
不可食
元載造閣
杜陽編元載造芙蓉閣閣皆出于閻閻皆象如玉人主
不朽為屑以金壁故名之

徐廣江南方行地日暮日中三足烏欲下食此草義和之馭
以手障烏目
蛾止
廣志有風客草狀如蒲葉長條從風舞
一名水松
郭義恭廣志水松生依河岸其草有風不搖無風搖
宋何承天
望月則舒
禮記二月之節生氷盡入蟄蟲出蟄蟲二月之節生氷盡入蟄蟲出
蒲柳望秋而落
淮南子曰蒲柳之人望秋而隕人候之謂曰三
蒲柳之質不如松柏
若知其明
神仙傳老子曰吾有草焉其狀如葵其葉如蒲名曰蓇
蓉食其實如扇其名曰杜
一度美人草也
寒外草
李陵與蘇武書涼風九月塞外草衰夜不能寐倚耳遠聽
胡笳互動牧馬悲鳴
江南曲
江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間
江蘺別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何
蘇蕙

古詞咸陽原上始皇下臨渭綠波南浦迢遞路
雲解走赤山蓋處處
山不盡
李白詩離離原上草一歲一榮枯野火燒不盡春風吹又
生
燒不
盡
劉禹錫詩館娃宮外始蘇臺畔多年發不開
合歡
山海經姑媱之山帝女死焉化為瑤草狀瑤草如
迷類仙家用以合歡合丹藥
成蠱
陳祖堂草出北天竺國此草蠱生大華秋冬不死因被雲
露變成蠱如蠶上蓬蒿
生戶
白虎通王者繼平則賢連閭達生於戶
映階
杜詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音
翠
如有意
文選古詩青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢
不知名
杜詩春草不知名蒙茸遠汀又到眾芳歇

蘼蕪
山海經洞庭之山其草多蘼蕪似蛇床而香又高誘注亂人者若等窮之以蘼蕪蛇床也
石蘭
香草也楚詞疏石蘭兮為芳
水松
水松草名生海中
迷迭
西都雜記出西域可佩服薰植有迷迭香賦
巷施
亦草名商雅云施草按心不忘注云宿莽也
鳥睫
范文正公像贊六宮臧里用抑奢侈
鬼臼
草名生下田如龍鬚葉根如指可食
鼠尾
食鳥睫草至乞宣示六宮臧里用抑奢侈
牛膝
鬼臼草名又有名馬足者馬足之葉化為蝴蝶根化為蚯蚓
狗尾
狗尾動草也可染皂色

隨氣
天選日成隨氣變五色草色隨氣序而生故因望而感懷也
蘼蕪
蘼蕪亦草名猛寢行蘼蕪無似蛇牀而香可以辟惡人者若等窮之以蘼蕪蛇床之與蘼蕪也
芎藭
芎藭兒罕有苗葉狀如小而甚香可以辟惡
馬鬣
馬鬣即蛇牀草也又有草名馬足狀似紅草有刺可以染赤
馬蘭
馬蘭即茱萸也今蜈蚣草是也
虎粟
草名纏綴林樹而生葉
牛靳
即葵草也葉細光似芹可食
合離
洛南山產合離草
當當
天葵一名花如指可以充食又草木狀有吉利草形如金釵脫根類狗鼠交廣人多食蠶蛾惟此草解之
益母

此草方藍曲而對節生枝五六月節節開紫花

宜男

即萱草也

鹿蔥

芳草也釀酒可以除神又香可佩

結縷

擷其草一名結縷言愛草如縷之結也名鼓箏草

忘憂

萱草 五代史契丹裹酒有萱草味美而本大馬食不過一本

一而飽

鹿蔥 起鹿

山堂肆考 卷八

慎言萱草名忘憂合歡中見可見。

五臟以此草寒之蔵然而起儻恠而枝葉淡但如此三度

檀弓以此草種之多主傷析俗呼為劉禪草。

向晴

杜陽編唐順宗即位拘禰國貢寶燈有指光可鑒三

丈而一莖千葉燦之則百步內洛黑如夜於燈下觀書

中上見而怒曰此背明向時之物何貴之有斥出於之

依陰

襄音穰補益開居賦蘘荷依陰時往云今俗呼為陽

陽起

蒲音浦雅云蒲柳生水邊似於云今俗呼為向陽

又利於生水邊 小蓼

蓼

龍蓼生水邊為出現紅寺多種以

春碓舂

乃來

夏枯草乃來

旱蓮

雞爪草名生江南高丈許莖大葉中有蕚一名商陸

忘憂

萱草 白樂天詩云萱草生階下兩株當北堂又古詩云

欲忘憂何處萱草生北堂

萱草 其葉似占一莖八候每一節則一風無節則無風

萱草

萱草生山谷間中見可食。

萱草

萱草生山谷間中見可食。亦曰連

萱草

忘憂也

孔叢子王術能使萱為人忘憂

萱草

廣雅萱草令人忘憂

萱草

萱草令人忘憂之驗也

萱草

萱草令人忘憂之驗也

萱草

萱草令人忘憂之驗也

周處
程明逸曰周茂叔不除去庭前草問之云與自家意思一般。
毛利
北史高昌國有草名毛利其上生蚰而味甚美。
龍劒
拾遺記東海島中有草名龍鬚其莖日行千里侵天子長八駿於此島之西本狀似青蓮而莖堅如柳而輕常夏開花色淺紫形如飛鳥將將遊戲其具。
○竹
山海經竹六十年一易根必生花結實而枯。
南方竹刑
南方竹刑用竹為之。
竹箭
會稽竹箭之竹箭焉。
一節可為一舟。
舍利竹筒
舍利竹筒出西域。
辭林
山海經附禺之山辭竹林在焉大可為舟注云辭林中竹。
史記渭川千畝竹其人與千戶侯等。
稽康
程天祚傳天子兩征休於玄池之上乃奏廣樂三日而終。
是日樂也乃樹之竹是謂竹林。
辭林
山海經附禺之山辭竹林在焉大可為舟注云辭林中竹。
一節可為一舟。
舍利竹筒
舍利竹筒出西域。
南方竹刑
南方竹刑用竹為之。
之性其實。
娥皇泣斑
博物志堯帝既不傳舜舜陟方之後二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹即斑。
湘妃服汁
神仙傳湘妃公服竹汁及餌桂作仙。
慈姥龍竹
慈姥龍竹出永昌。
水安竹筏
水安谷筏出永安山有大竹坑為筏。
員也竹地
名經河間水室之山有大竹坑為筏。
詩衛風瞻彼淇澳綠竹猗猗
淇澳
淇澳之竹菉竹猗猗。
渭川
渭川千畝竹其人與千戶侯等。

成鵠

公輸子削竹木以為鵲成而飛三日不下目以為巧

魏武作甲

世見魏武自製鎧甲裁縫連綴上下皆銳其形如鐘磬之音。

何妥論竹

竹生山谷間高數丈圍數尺有節葉如蒲葵實如小麥其竹堅勁異常可以作弓弩矢亦可以作竹甲而未聞高驪使則揚州之貢可以已矣

廬山作杖
高異錄比丘海光住廬山石門庵夜聞人長清嘆而衣斑衣自言捨身為蒼龍山神供養其窟外竹生一節花紫其葉如鸞者之衣之成杖江州太守將奉取竹一夕自仰太守尋沒光乃用為杖杖甚貞潤立志君子見其節則思砥礪名行。義險杖目曰直兄後來都下風言憂帝之人用稱圓通居士

辰日種
墨苑雌黃種竹者多用夜日山谷所謂竹須夜日新節者上者成是也又曰栽竹用臘月栽陵所謂東林竹影海臘月更須栽是也又齊民要術種竹必於園東北。

醉日移
仇池筆記五月十三日古人謂之竹醉日又曰竹迷日是日移竹多茂盛

妬毋
俗呼竹名妬毋草言多生旬有六日而容要也

護孫
戴凱之竹譜凡竹最初種者曰竹祖應詔竹祖最新笋又曰竹孫也

報平安
漢祖李衛公言北都唯重十年有竹一實經二數大打傳其年綱維每日報竹平安

問無恙
竹之別號夫有剿竹記。

扶
見扶

賢
白樂天春竹記竹似賢何也竹本固以樹德君子見其性則思本則思堅不拔若竹性直而以立身君子見其性則思虛中立不倚若竹心空而以體用君子見其心則思應用虛受若竹節貞而立志君子見其節則思砥礪名行。義險一節夫如是故君子多樹之為庭實焉又劉嚴夫有刺竹記。

凡德
衛城齋此君軒賦客有問於清虛子曰子獻之知竹者也子獻之知竹若此君軒賦客有問於清虛子曰子獻可謂愛竹矣知竹則未也吾之知竹若其性吾夫子乎夫子貞德公孫青僕子在洪門有眾節竹門人問曰公孫青僕子在洪門有眾節竹門人不知所以名之吾子曰竹之貞德也所以名之也吾子比之君子之德其猶有見如此者也故名曰凡德

何修何飾乃得其心而同席頓忘此即於我又無忘
夫子之德
象恭傲天
江陵竹賦并序 中大夫
來風阮孚
楚辭七諫使竹寄生江澤上或雜而防蹊下泠泠而
來風
梁園
見園
嵇宅
遠征記山陽縣東北有嵇康園宅今悉為墟而父老猶稱
嵇公竹林
一枝百葉
竹譜南垂界有百葉竹一枝有葉故名
一枝二色
成都出計筒竹每一枝二節長一丈許中次大竹十
香如雞舌
馬援條南判官劉或棄官投奔時值中次大竹十
餘韻每有客至所取少許煎飲其香如雞舌人堅即
其名曰韻之丁香竹
露水上多梔枝竹
葉如蟲狀

蜘蛛竹也
節長二丈
到江心寺上有梔竹河為杖竹本中虛此竹獨實如木
竹譜南垂界有百葉竹一枝有葉故名
一枝二色
成都出計筒竹每一枝二節長一丈許中次大竹十
香如雞舌
馬援條南判官劉或棄官投奔時值中次大竹十
餘韻每有客至所取少許煎飲其香如雞舌人堅即
其名曰韻之丁香竹
露水上多梔枝竹
葉如蟲狀

大風兵當電
鳳尾
出嶺南形似鳳尾故以名竹。

竹
（）筍
第一名竹胎。一名初篁。一名竹萌。一名籜。一名龍孫。
下木筍名。
段干木論交仲子推論筍。以家貧山居惟筍一味。
孟宗哭母
見孝

孟宗哭母
唐孟宗母病篤思竹林每感悲慟筍好者千萬株抱龍
見損連溫林數畝眼不見心腸如割宅錢都未還剩
二百六十五
一卷

信日日摩稽龍正稱寬殺人吾口。丁寧囑託汝活籜
龍谷。

自度遠益
不二自度武度人性仁厚居官居家公益為急。
此等微成林更有佳者相與力令人買去第遠與之溢者
甚不取置其門內而去。
比紀孫
陸德和侯協律詠筍詩成行酒律作侯協律。
戴凱之
陸務觀為筍賦序曰余眼明時親見抽筍白玉盤。極知
耿介使性剛若節乃與生俱生我見已老證成婚姻始末兒

童勿多取。人才自古要養成放使千霄戰風雨

陸玉

白居易食筍詩。紫籜新抽玉。青梢未放梢。經時不思肉。久食亦為爻。寄語京洛客。此味當不足。但食勿踟躕。南風吹作竹。

地膚

宋王元之詩。數里春畦綠遍。一番雨過抽肥。森森日文抱柳三千枝。亭亭玉立。昨夜春雷送暖。森森抱柳三千枝。亭亭玉立。昨夜春雷送暖。

紋煙拂拂。正是龍孫出土時。又曰。昨夜春雷送暖。紋煙拂拂。正是龍孫出土時。

名筍為龍孫。以此。但為陂化龍乃實長房。非推川也。

馬蹄

精角

山谷許竹筍初生黃精角。宛若新長小兒拳。

寄筍俟秋成

唐孟浩然詩。園林秋已晚。筍竹滿成蹊。即取十千錢。何之買佳瓦。當果白下聚。此族自遠來。園里正自喜。

秋日正

蛙子非張手。卻對筍脯方。誰知筍脯美。會須稱乃從。僕夫生長有十種。吾獨可使食無肉。蛙腥避三新味也大奇。且復從遊錦棚兒。

配香粳

列集十一卷 三百四十五

東坡送筍與李公擇詩。久客厭蔬食。一見筍與肥。牛肚與新筍。初當嫩馬蹄。又未知梅。

戒意甚厚。竹前駐玉輦。只一說錦棚兒。一一說錦棚兒。人應未識。

旅人先眼明。我家拙廚膳。勝處在肉毛。無菁但江南客燒煮。

見飯。

玉版師

冷齋夜話。東坡遊智果寺。院僧玉版師。器之。問參禪之要。僧欣然從之。至廚下燒筍而食。器之覺味勝。問何名也。東坡曰。名玉版也。此老師善說法。能令君得禪悅之味。若之始悟其戲為之大笑。

錦棚兒

蛙子非張手。卻對筍脯方。誰知筍脯美。會須稱乃從。僕夫生長有十種。吾獨可使食無肉。蛙腥避三新味也大奇。且復從遊錦棚兒。

配香粳

列集十一卷 三百四十五

東坡送筍與李公擇詩。久客厭蔬食。一見筍與肥。牛肚與新筍。初當嫩馬蹄。又未知梅。

戒意甚厚。竹前駐玉輦。只一說錦棚兒。一一說錦棚兒。人應未識。

旅人先眼明。我家拙廚膳。勝處在肉毛。無菁但江南客燒煮。

紫筍

山谷詩。紫筍落下花竹筍。花時霜後不可食。

寒食

唐錢起詩。寒食東風御柳斜。日斜深殿囀流鶯。賞賜不及金根車。

燒筍供晚食

山谷許長沙一日供筍。歸鵝洲前人未知。走送煩公助。

臥上

宋文公新築詩傳傳江上林泊日晴風厲下有落玉亂三冬卧寒土。

唐白居易

張子尚新南軒竹牖詩使君高節節。牖味勝肉。秘法不傳俗門味私僕居不記今春筍。俗本淮南能記世稱此貧成都仲冬長新日致饋不敢下堂拜。兒又山谷乞筍詩南門筍味勝肉雖知不可食。秋來食筍

句曲山
漢祖從龍飛之一樓九實產於此如七十鏡夜視如牛日落
君種於句曲山
帝永平十七年芝生殿前柏樹上黃藏所
漢宣帝神爵元年芝生九莖產於德殿銅池中色如金明
銅池
瓊田
晉上林令虞松園道士玉芝一名瓊田草俗號其蕃
二形像鏡本草云芝多生幽谷人罕見也歲生一白如黃精云堅硬可辟穀
安貼
磻祖句曲山有神芝五種第一名龍仙第二名參成第三
名燕胎第四名虎蹄第五名夜光第五名玉斗
鳳腳
磻祖仙經言常世地六尺洲嬴一枚種之滿水五合
以土壅築之三年生苗如韭葉又如桃花名鳳腳也又有五德
芝如車馬
一本兩莖
唐玄宗天寶中有五芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神
光照於殿庭宗上元二年皇后奏於柏梁臺生焉
三秀九莖
繆氏神芝賦文帝黃龍元年芝產於長平之羽陽許昌
農家中郎將表以聞其色丹紫其狀光耀上別有三秀分

為九枝散為三十六葉委綏連屬有似珊瑚之狀
博望宅中
論衡漢建初三年芝生博望宅中生芝草五本莖
紫色
九齡座側
唐張九齡以丞相歸任居憂毀不勝哀有紫芝產於座側
白鳩曰雀巢庭樹
延英御座
唐肅宗上元中延英殿御座上生玉芝一莖三花御製玉
芝詩
安禮御榻
唐太宗貞觀中安禮門御榻產靈芝五莖。
一年三秀
晉稽康詩幄堂之上一年三秀。
一年三花
論衡之草一年三花食之令人眉壽。
龍眼鳳睛
唐太宗貞觀十七年太子賢宅中產芝十四莖並為龍
鳳眼睛之狀又於別宅所部川原偏生此草。
蝠結蟬脣
唐李仲言醫根蝠結星天瑞實蟬脣照者地祥。
朱柯

張平子賦灌灌之於朱柯按朱柯之草盛也

翠羽

山谷詩之序記神農草木經所載五芝云云赤若如珊瑚白

若以獻則翠羽黃若蒼雲青若如翠羽黑若如紫金

芝菰

梁簡文台山賦五芝之合最而最數

延年

瑞應記食芝則延年不終與天同

紫蕨赤箭

東坡詩序夜夢遊何人家開堂兩門有小園古井井上有

金石石上生紫蕨如龍蛇枝葉如赤箭主人言此石芝也

余率爾折食之眾賢驚笑其味如雞蘇而甘明日作詩曰

空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦非覺有

人夜和新札寫彼衣相從到何許朱爾岩片開雙戶忽醬

石上惟龍蛇上堂紫筍生無數鏗然散折青琅玕味如蜜

蕅和雞跖松雞跖水蘇名也

雲母月精

李長山詩芭蕉種來多時灌罷方堂已歐匿鼠空心

倒掛蒲桃架乾身雪練裙風來不來時也不涼

織書

何晉先彼求風詩有

陳文日

格物總論芭蕉一名芭苴根出地而兩三莖成一

族莖皮相裹葉如翎中心抽幹作花初生苞如倒

垂蒜瓣紅若如火炬照之紅蕉仍若如珊瑚色謂

水照人以成理其實今俗續以為布又一種花

如百合色如芙蓉計其實成足為廿苴又有子

大如指許之而約有十餘者名芽角蕉最廿美

子如雞卵大有稜十餘枚蕉一種大如蒜

長六七寸其實甘散散如絲可紡績為締紵交

脫衣

白樂天詩褰裳趨淺水脫衣就清陰

蘇頌詩芭蕉種來多時灌罷方堂已歐匿鼠空心

何所有欲倩大葉不勝肥喜驚暮雨為山樂狠籍秋霜脫

故衣堂上幽人親歷久逢人指示此身非

閒雅

李長山詩芭蕉閒雅扇扇扇不停風

倒掛蒲桃架乾身雪練裙風來不來時也不涼

織書

何晉先彼求風詩有

陳文日

朱文公詩曰秋槭勿云憔悴姿與君陳夏日扇盛
復持
悵秋風
錢起詩幸有青絲用空將衆草同心處含夕露宗大悵秋
風
供穉魄
唐陳標詩無紙可書當於故里種蕉萬餘次供穉魄
兒摧折
宋景文詩不枝摧葉茂無幹信中空所以兒摧折為伊君
子風
蘆笛

路德延詩一種蘆笛異天然體性虛築如針界紙心如倒
曲馬詩成一日停於都下。
竹筍
杜詩竹筍已抽新採掇山蕨再生柔滑
春新竹筍促膝坐莓苔
猗猗
詩綠竹猗猗
古詩青青河畔草綿綿思遠道
序
楊誠齋詩庭竹一半風兩一半清不為君寫
添平蔭却來愁枕作秋聲
聽雨

張耒詩世情易變如雲霧宦事無窮類海潮退食北窗
深深滿庭竹雨到芭蕉
披風
古詩戰西酌夫披風動晃秋。
高蒲
格物論高蒲一名昌蒲一根旁引三四根其節方緊一寸而
節狀如馬尾一根旁引三四根其節方緊一寸而
九節皆生水有一寸十二節者一種根黃細人
家以瓦器植之須臾多易水則茂水淺則萎又一
種大根生下濕之地者乃昌陽也切不可食。
蜜百合

典術亮時天降精於庭為蘧蒢百合
高蒲名亮能為髮。
通九竅
公羊高蒲味辛注無毒開心補五藏通九竅
延年
周公
思慕事
武帝
神仙傳漢武帝上書言思見仙人長二丈耳垂下垂
帝好神仙中人也聞當致之上百
高蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見 謂

侍臣曰使非欲服食以此喻法耳安有許
拜竹
淮南子曰崑崙之丘有竹高萬仞下有九淵名曰玄
之邱
金花
梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前萬萬花光彩照灼非
世間所有后驚視侍者曰汝見否對曰不見后曰吾閒
九見萬萬花皆當回取吞之是月產子是為梁武帝
紫茸
謝惠連詩新蒲含紫茸。

碧節
杜詩碧節出寒蒲百氏集新然一寸若不改四時青。
根九節瘦不改四時青。
薜根不死
本草薜根浸酒服百日髮白更黑齒落更生。
一根聚一作終
神仙傳王興採萬蒲食之得長生。
王與長生
根盤
姚思廉梁書根盤龍骨瘦葉從其處長
葉度

也城石為骨削骨本之生石上者必須微土以附其
根石落骨并石收之淮南子曰崑崙之丘有萬仞之蒲正當再拜此君而此君亦安得不受
一年不拔雖不生而甲葉堅硬經冬繁於凡葉
出火而益明暴之則易折
金花
梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前萬萬花光彩照灼非
世間所有后驚視侍者曰汝見否對曰不見后曰吾閒
九見萬萬花皆當回取吞之是月產子是為梁武帝
小仙老說之終說此等問其安否固為之贅。

泥中九節
草木狀嶺南東石間洞中生高數尺莖葉皆一寸九節安期生服
之仙去但留毛羽。
金中九花
深子山谷中若無忽生九花。
戒風
海島夜有微風大如車輪房中種之戒獅子蠻風仙人
之狀
海卡
東坡云山中亦何有草木如此深山窮谷豈得抽下有千歲根蟄縮如蟠蚓長
有鬼神守德薄安敢偷。
附苔
格物總論深草也一名水蕊有二種

一青色。一紫色。葉細對生。梗長二寸許。浮於水上。
陶注本草曰。菱生江東人謂之菱。又與白蘋不同苗。
陰濕氣所生也。空室無人行則生。或青或綠。
又蘇頌圖經曰。一名薪。一名菱。一名芰。一名薢茩。

鶴食

周紹良曰。雀行田獵仙鶴。上命取大湖菱飼之。

鳴禽

宋熙寧志。浮光多鳴禽。

池載數車浮萍入池。使為鴨作菌蔭。

渡江得蘆

見江。

蒲水無根

司馬彪莊子。汎汎江漢蒲水無根。

貯壁

見同。

荷池

何晏莊頌。為芙蓉草。託身荷池。且以榮人。日。其後非所知。又劉向醉後日。流星秋月。比此。一歌長許。任家貧。離來最愛浮萍草。飄寄宮河不屬人。

風約

杜詩。前人池亭。又陸龜蒙詩。曉來風約半池開。重叠侵波綠暗成。不用臨池重利笑。最無根底是浮萍。

波流

李白詩。紫府波流劉禹錫詩。波流金碧。

石髮　已下出

陰濕氣所生也。空室無人行則生。或青或綠。

又蘇頌圖經曰。一名石髮。說文。苔。水衣也。

垣衣

唐雅。在瓦曰苔。在垣曰垣衣。

濯葵

爾雅。蕍。苔。曰濯葵。杜詩。隨意生葵苔。

海藻

南史志。海藻。一名海苔。

生閣

陳思王初封應劉諸愛多暇。終皆生閣。芳塵凝於栝。悄焉疫
恨弗怡中夜。

沒階

南宋王文憲公。大倫弘之。弟子也。史部尚書正士。愛其才。樂為吏部。後陳病不受。門巷蕭然。云。足不踰閾。十餘年。棲環堵之室。苔草沒階。

豈敢門對人惟白受難把悅如敲。
流錢
古詩。詩人只道窮難遂。也有青流地上錢。
王子年曰。陝產紙以水苔為之。
車螺
白樂天詩。路菊苔榮連雪綻。江村採摘遇霜行。七香車碾來。
寢印
紫蓋遮愛苔詩。膠嫩寢窩印苔。十扣柴扉九不開。又韓
昌黎詩。寢窩印苔深。
依砌
謝玄暉詩。蒼苔依砌上。

繞臺
鄭谷詩。春紅秋紫繞池臺。簡簡同心結始開。而後無
窮滿宮巷。買花不得只愁來。或曰張打油。
如雞卵
集粗。野時外國獻蓮。金盤聚之。如雞卵。投水中。笑延波
上。光彩日如火。亦曰夜明苔。
染馬蹄
王建詩。青青染馬蹄。
勞破花粧
張大和詩。綠娥新笑破。紅愛落花粧。

梅聖俞詩。花落水仙蕊。
格物總論。格物者大小數種。而上
樂公咏竹詩。如竹根柢堅實。而皮
花竹子。花小而二十年不發。此竹之
止。止則生蟲也。上樂也。一名篠。三年方筍。其
數節不生枝葉。物之能長軟弱。須緣
樹竹根蔭陸氏樹。即此也。且有益於能令樹速朽
也。
樂天戒藥
白居易詩。戒藥勿使長。長藥花蕊香。如此皆小草。
勿言於地卑。如此皆小木。上若絕其本。下若斷其根。
根株既不存。枝葉何所附。
元忠藤
元忠藤。見經。
託松
王天峰詩。為女結蛍蕊。作兔絲花。有文記遠。未結綠

杜詩　文帝詩織條寄喬木夢彭澤柳
　刺謬
杜詩定本作刺謬又藤村刺眼新
　益兒
杜詩本門作益兒
　紀藏
杜詩諸本皆作藏也
　咬
若有人兮山之阿四蛇傷足欲上樹遇二蛇咬藤
　照灘
卷十一
　單于愛閼
東觀漢記單于名閼務桓龍眼筋枝
　居住曰宣
　　乙
　　同上
　　丙
羽集十一卷
　居住曰宣
落月滿屋梁猶疑照顏色已言之矣物始曰宣東京文往七郡百里一宿其辭有毒蟲猛獸之害臨武亦應先上書狀始詔大守省之
　洛州取作
洛州取作
　南海飛馳
南海飛馳生於海性好筋枝南海多有蘇路亦注云之
　燕支門
杜詩燕脂虎門筋枝自古戰場下杳不知南北之句後至隴州
羽集十一卷終

小學紺珠卷十二卷
（筋枝　附筋枝）
　筋物附於筋枝衍高五六丈一周下子數莖有人
日數千莖大當作疾即此
　多次枝之稱若珍羽之焦枝此非
　也之則先當監名也龍眼一名龍目一名比目樹
如高百丈枝葉差小一統至百五六十莖如蓋
　筋枝已通龍眼即熟設號曰筋枝奴又名綉水
　單于愛閼
　閼氏

白樂天詩星級連心朵珠排耀眼凉露支掌中頴甘露
頭漿
水晶丸
劉貢父詩錦連大盤堆金粟五月井泉破雨寒南國已
朱見秋北人猶指荔支座也上知
鼓瑟相見任諫鼓帝美多情莫習水晶北歐陽公浣溪沙
江天秋晚落日初出絳紗疊疊裏水晶丸可惜天教生處
是不逢長安行樂圖元紅子滿擁一從竟放馬蒐園
有紅塵無驛使滿眼驪山
側生

九於賦維觀上國之光而妄侈生之詞杜子美詩側生野
岸及江蒲不競丹宮滿上雲空布衣貽生野
盈肩珠林經布衣指席應老也
皂莢
今之廣南川陝之間所出大率早熱肌肉薄而味
甘酸其樹好枝僅比東國之下等
南方珍果
魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉
南州嘉樹
劉貢父詩南州積炎德嘉樹凌冬榮風雪上長千尋迎
夏艷煌煌錦繡林宛轉翠屋間朱實天下稀王

形如帷蓋
白樂天詩枝上花形圓團如帷蓋葉如
冬青樂如剪分裁碧羅扇如小
花以四月開白色二日而變
味甘不堪食天在忠州為病枝閑寄朝士
性熱
六月食荔枝當門中堆四邨有之而川蔗多與化軍最為
有焉東坡詩亦有名矣以
而化為牧上京外祖處以
與品卓然第一然性畏高燥不堪移植而又道里迢絕不
得至於廣州江橙之右少發光彩此所以為之嘆惜而不
可不思也
上人為煮
杜州府七人喜為荔枝煎可以致遠皆用谷洋工公權家
為枝法家家平家家為荔枝試倒一林青色快劑千顆輕
紅肌醉葡萄未足數雄盤馬乳不同時誰能同此絕勝
未惟有老杜東樓詩
方七佛藥
明皇命方士以荔枝根浮核小宮人時為丁香子
紫文細理
張九齡荔枝賦紫文細理倚葉相枝翁蓋重環合琰纖

知其之寢矣惟之靈根所盤不高不卑隨下澤之汩汩
[illegible]之[illegible]之[illegible]之

先一種負小緊脆多液無澤者名消梅一種結實多雙名重葉梅一種一蒂雙實名鴛鴦梅一種攔梅亦結子者名狗蝨梅其味甘酸多能使人齒弱人多用以造煎最耐久藏惟消梅可青啖也

商書若作和羹爾惟鹽梅

人易蒸食

宰相和羹

禮內則牛脩鹿脯田豕脯麋脯麋脩田豕脯麋脩皆有軒毛者惟免皆有笔脊魚鮪范芝栝棧梨棗榛柿瓜桃李梅杏屈者短者棱者皆切之牛修至此三十一物皆人君燕食所加

庶羞也

和獸

內則膳羹用葱秋用芥豚春用韭秋用芥猶用葱膏用薤牛用芥豚春用韭秋用芥猶用葱膏用薤魚用卵腥用蓼

注云殽牲用穀和用醯獸用梅注云穀菜也獸用梅以梅和

獸也

魚

神異經北方荒外有石湖方千里中有橫公魚長化為人刺之不入煮之不熟以為梅二十七枚之即熟可已邪癘

含以香口

詩疏義梅杏類也乾為蔌乳漿中可合以香口

望以止渴

世說魏武帝行失道三軍皆渴而無水帝令前有梅林

饑子甘酸可以解渴士卒聞之皆口中

孫炎漬蜜

吳志孫亮出內苑食生梅使黃門就中有風承行中清付獄推問亮曰此易知耳令破鼠果果裏蜂亮大笑曰又在蜜中中當渫令中燥必黃門所為乃自服

崎里蜜令

抱朴子曰綺里丹法用鉛百斤煞以柳木猪膏煞之太柔以梅煞之

蕭做還稿

見節度

以中盛香

楊修令青

俗書五代楊修有客食青梅趙康疑顧修曰勿多食發小兒熱語畔以為候仍貶康疑於海陵

士饋一瓶

箋註云人多謂梅子為曹公以當望梅止渴也又謂醫為右軍以當鵝經換鵝也有士人遺醋梅與修舊者作書云酷浚曹公一瓶當得右軍兩隻

八致一斛

博雅語林范至能以梅人皆致一斛奩至能食之須臾而盡

○杏子

格物總論杏葉似梅差大而微紅背於柄而酸不

及核與肉自相離共仁可入藥與術杏者歲星之
精管子曰五沃之土其木宜杏。
孔子壇
莊子曰孔子遊緇帷之林休坐乎杏壇之上。
老子祠
述異記賴鄉老子祠前有縹杏。
范蠡宅
地志范蠡宅在湖中。有海杏大如拳。
董奉林
見仙。
三玄
南嶽夫人傳仙人有三玄紫杏。
六出
西京雜記上林苑有蓬萊杏東海都尉千台獻一株花葉五色六出云是仙人所食者。
漢彩
漢武帝上林苑有文杏。謂其材有文彩也。
魏珍
盧毓冀州論魏郡有好杏。地產不為無珍。
含章四株
洛陽宮殿簿含章殿前杏四株。
顯陽六株
飴蜜調楚成時記孫楚祭介子推云餘一盤醴酪二盂冬寒食有杏酪麥粥即其類也。
酪以偏沃之
士安知味
安平太守傅咸及于叱稱毓故作中劉子陽食餅知是杏味之至也予同時師曠識愛新而采識滿混子陽分之砂士也識之何難倫固命僕取糧去汉進子營之曰麥也有杏杏柔味二棄之與不同昧子喬待無之倫笑而不言退告人曰士安之言過劉氏。
師曠占秋
師曠占杏實六數來年秋熟。
唐韻利見
說文杏可見利用杏。
說階
後周公元北廣都陸有杏兩株杏花多落元園中元處人踐之。
見開
馬第
朱超遠核
朱超石與兄書元武城愛杏甚美今奉送其核。

廷秀攀條
宋楊廷秀折杏千年詩輕風動高枝可望不可摘徑尺跂足偶爾攀折得數條初亦喜折條漸復憤聊將插窗空梅有餘漬
○桃子
格物總論桃實大者如小兒拳小者如雞卵夏五六月方熟味甘香不減海亦果中之珍也
六果之下
家語孔子侍坐於哀公哀公設之桃與黍孔子先飡而後食桃公曰以黍雪桃何也孔子對曰黍五穀之長桃六果之下君子不以賤雪貴賤

五木之精
典術桃者五木之精其精生鬼門能制百鬼春秋運斗樞玉衡星之精散為桃
饋三十
見前
食二郎
幽明錄漢永平中劉晨阮肇共入天台採不得還乃糧盡餓甚望山上數桃大而熟欲啖之遂不能下山見一大溪邊有二女姿顏甚妙各持一杯來謂曰劉阮二郎向來何以遲邪遂邀還家勑婢云劉阮二郎向來必還不宜令餓宜速作食遂停半年懷土而歸
上林紫文

西京雜記上林有秦桃櫻桃蜜桃紫文桃。
景陽赤色
洛陽伽藍記景陽山有果園有仙人桃其色赤。表裏照徹行行乃熟亦出崑崙山又曰王母桃。
生於宮林
拾遺記周世有獻巨核桃若霜下結花隆暑方熟使植於宮林。
生於宮室
神仙傳漢陵帝人也弟子趙升就陵已七次試之其第七試者陵與諸弟子登靈山絕岩上有一桃樹甚

生石壁下臨不測去三四丈有大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以要道弟子皆流手無敢視者升獨曰神人所使何敢不從乃自擲正投桃樹上取桃滿懷而石壁峭峻不能行還乃擲有枝隔陵度分於路諸弟子餘二枚度自食一箇一以待升陵乃使向一桃與升
以半啖君
徐子曰昔綱子陵有龍於行於桃而甘以其半啖君君
見仙

禁從者
新序魏文侯見從者食其桃甚美禁之文侯曰其桃甚美寡人豈愛桃哉是教天下無犯上也

歎家人
經海經曰泥木子曰五原多歎家人曰到崑崙山有五桃形如世間者但光明洞徹而堅須玉井水洗之便軟而可食

度索山
山海經東海有山名度索上有大桃屈蟠三千里名曰蟠桃

波斯國
南蠻志波斯國有波淡樹長五六丈圍四五尺三月開花色白結實狀如桃子而形偏故謂之偏桃其內苦澁不堪食唯中仁子甘美西域諸國共珍之

見仙
劉綱呪
神仙傳劉綱與妻樊夫人俱有道術各自分藏中庭有大桃樹夫妻各呪其一桃便開花結實良久所呪桃走出離外

共食仙桃
尸子內傳老子西遊至竹木之國與尹喜共食碧石桃紫梨

盜食御桃

方朔偷
可以延齡

郎街
嬰子曰子產治鄭桃棗之餘於郎街莫敢取也

石苑
郡書記石虎苑中有勾鼻桃長二尺半

桓玄果種
世說桓廣在京下好種果如其不活輒令更種玄曰德之休明所植貴其蔭物亦不可得

也。

史論鄭齊
孔六帖史論在舟川時出獵至一縣界前有中壩挽舟
異常訪其僧僧不及言延有人施二梔從往葉下以出
啖論大如飯晚論味甘脆皆果中之珍
也。

陳仵
孟子曰陳仲子居於陵三日不食井上有李螬食實者過
半匍匐往食之

杜陵
述異記杜陵有金李。大者裏李。小者凫李。

生奇光

漢武內傳李少君謂帝云鍾山之李大如瓶臣食之生奇
光。

為上藥
漢武內傳仙之上藥有員丘紅李。

無實
產青州雅丹邊
爾雅休無實李。疎核慮李。殷赤李。

合枝
西京雜記漢武帝初修上林苑群臣各獻名果樹有朱李。
黃李。紫李。綠李。青房李。重葉李。冬實李。夏熟李。
無李侯李。文官李。昌邑王進梁宮有李連理隔涧合枝。

輔終

洞冥記琳國多生玉李。五千歲一熟。仙人帝終嘗食之。亦名婆娑李

朱仲

潘岳閒居賦房陵朱仲之李。注云。房陵朱仲。有李園二十六所

久李熟

唐志郡國有春李冬華李熟。

李果賦仙李縹而神李紅梁沈約麥李詩色淵房陵縹味奪冀水朱。

安陽殿

王延壽記魯王宮有安陽殿前天降朱李八枚。大一可數日不食宮閣名曰暗香殿前有李。

嘉慶坊

晉華延曾記東都嘉慶坊。有李樹。其實甘美。為京都之冠。

吳故人所名慶李白繚天詩東都綠李萬州栽君子對此常思我手自行欲嘗先恨望終日別故知來。

心寒水

魏文帝與吳質書曰。仲夏之月。大暑流金。坐於清泉之水。食寒瓜千枚。朱李五車。

蒲水盛

歸文公言水敗蓋夏月梨腹脆易腐。

龍血

不生足下所踐云。此果佳。可以致千當種之。五萬嘉果。今在田里。遠為致此。方則大惠也。按庾王父名朱。俗以味甘。朱泉。今也。又曰紹子朱名其花似栗子。

直方品第

國史補李直方嘗論吳品次綠在乳糖下。荊州櫻桃為副。三甜一為乳糖也。在成都為第一。當果之首。

通明連理

左傳府歌於方春。不處煉於冽陰。田不耕。婦不織。國之大蠹。

堅冠宋閻苹為人好學。博通經史。門生數百人。仕進者多。

見則思戒

五代唐明宗生過多疾。馮道入朝奏曰。臣願陛下寢膳之

閒尤宜詞客用插御前果實以如食不廢他日見李而思成可也

（李子）

格物總論李子或白或丹或吐或汁為大如升或大如兔頭熟於夏秋其時也而或冬熟有亦有之

三玄

南岳夫人遣王屋山王子喬等三降時夫人與四真人為賓主設三玄紫李七實

晉起居注嘉李一叢或十五實或七實生于酒泉又廣志有紫綠

西京雜記上林苑有紫李花紫綠李花綠

春秋

昆丘山疏山下三面有春秋李

禮玄圖

漢武故事禁苑有紫李

投清梁

潘尼求武陵賦飛甘瓜于淩水投素李于清渠

獨坐不顧李父見之曰此兒好奇終有我風

先妣不容

王儉孺五歲父友有餽其父延年李者先與儉儉偷猶曰大人未見不敢先嘗不受

夏成

文選李夏成

（代）

劉宋儀曰大冲嗟其夏成子建恨其寒熟

序宋

孫楚井賦沉黃李浮朱李

耀白

（李）

孔氏帖白李出涼州野豬澤大如兔頭

白馬寺

伽藍記白馬寺李實重七斤至熟時常取之或以賜宮人

野猪摩

宮人轉盼親戚以為奇異

王祥守視

見繼母

聖俞縱窺

宋梅聖俞詩曬衣堂李答曾二風雨枝行樂偶敲步倚杖聊縱窺休李隱孤實山鳥曾未知物亦以眸存恬茲身世

梨子

格物總論梨有青黃紫三色肉白子少食之甘脆無渣滓者為佳品本草以梨為快果清異錄建業野人種梨者謔其味曰蜜父

漢武內傳大上之藥有玄光梨

玄光

青玉

西京雜記上林有青玉梨金柯梨紫條梨

上二箱

魏武帝為兗州牧上書曰山陽郡有芙梨謹上二箱

見仙

賜一奩

解煩消悄

魏文帝詔曰定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可以解煩消悄

啟齒沃心

羊祜遊許昌處春冰啟齒冷燕亭曰雪夜心爽

御宿

三輔黃圖漢武帝樊川園一名御宿有大梨如五升落地則碎取者以布囊盛之名含消

靈關

蔡謨眺見梨枝味出靈關之陰

明光一株

晉宮闕名明光殿前梨一株

蔡陽千樹

食貨志淮北滎陽河濟之間千樹梨其人與千戶侯等

翰海耐寒

西京雜記上林死有翰海梨出自瀚海而寒不枯

青城尚魏

青城山紫花梨肌細心甜唐武后患此疾山中邢道人進此梨即愈

張谷

張公夏梨海內惟一樹

袁家

世說桓南郡每見人不快輒與之食名為設株陵有袁仲家梨甚美大如升入口即消穰言愚人不別味得好梨蒸食之也

玄圃園

晉大康中有梨樹四株其條與中枝合生于玄圃園一名御宿有大梨如五升落地則碎取者以布囊盛之名含消

青田村

永嘉記青田村人家多種梨樹大一圍五寸恒為供御名

曰餘梨
　　座中部分
世說道安公嘗集僧數百人習鑿齒公
使于座中手自割分梨與人偏都無偏頗
　　燭中焚賜
郗僧施坐客各頒五等三第司坐地觸時李烈
方淳共食梨欲賜之須臾等曰臣等請各以分
他年故事從王曰先生年幾許顏色如童兒信三日夜抱
九仙傳云一品衣一玉曰不食千鍾粟性愛兩顆梨上
曰天生此果氣助我仙無為
　　賞以轉校
童子通神集房次律第子金圖十二歲時次律問為洪仙
籃中果以水玉數珠手節之化兩綸三百顆次律賞以轉
校梨。
　　曰為飢坐
唐書崔遠文才清麗風神俊整當時目為飢坐梨言席上
之珠也。
　　孔融取小
見柚童。
　　玄談責多
宋吳叔梨賦責多而今者去諸時陵宋書毛玄談徵
定布責錢八百梨。

　　河中上貢
地理志河中府上貢鳳棲梨。
　　江南盛傳
廣五行志宋廢帝大始末江南盛傳消梨先無此樹自此
百姓爭植之既而後廢蕭氏受禪識應于此。
　　枝垂六斤
唐馬周謝賜梨啟睢陽東苑子園三尺新豐箭谷枝垂六
斤又洛陽伽藍記穀德寺有含消梨重六斤從樹投地盡六
化為水。
　　實徑三尺
神異經東方有梨實徑三尺剖之白如素食之為地仙。
　　玉有漿
宋丁晉公談玄圃雲棲遠峰貢上林風御猥清香尋芳尚
壺瓊為樹瑶渴應知玉有漿。
　　瓊為汁
楊誠齋詩掛冠大谷肯干時飢坐風流特地奇骨盡落香
衣不隔腑中冰雪窟先知書漿碎堪瘦為汁解甲方憐玉
作肌老子酵來渾謝客見渠倒屣迓嫦娥。
　　金山如斗
洞冥記金山之北有梨大如斗紫色下年一花冬月乃實。
煎之有膏食者身輕。
　　安吉如升

吳越備史李兗木性介湖州安吉人有安吉令先定其家有梨結一實大如升餘其父異之將獻郡守謂其父曰此果非常有如來年見索將如之何不如勿獻其父然之因命鄉里共食仰席剖之有赤虵在實中剖者大驚投刀于地仰而赤虵走于牀間之下尋之無見未幾其母遂座知語

○栗子

格物總論栗子色生科多如蚓毛其中有實或單或雙或三四數之少者其實大多者其實少實有殼殼紫黑色殼內膜膜內皆黃白色八九月方熟熟時色自然綻而實隨隕焉木草人有腳弱者食栗數升遂能行

產五方

詩疏義栗五方皆有周秦吳楊特饒唯范陽涿陽栗甜美味長

出三輔

范子計然曰栗出三輔魏志三輔之地大栗如梨

集韻

栖鵲

莊子曰周莊手雕陵之栗觀一異鵲感周之顙而集于栗林注云感觸也

養狙

列子曰宋有狙公者養狙成羣忍栗狙之不馴于己也先

誰之曰與若芧朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芧朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜聖人以智籠羣愚亦猶狙公之以智籠衆狙也按芧小栗也

秦苑

莊子曰秦失弔于王曰吾與子交子手引其頤而歌曰五苑之栗可以活人詩發與之

漢園

漢武帝梁園中有大栗十五枚可為一斗

箕山

呂氏春秋伊尹曰果之美者若江浦之橘箕山之栗

汝水

汝水灣中有栗

田饒待士

說苑田饒曰果園梨栗後當熟人持双刀擣而士皆不得一嘗故宋叔賦田饒勸之以待士

宗度傳時

謝承後漢書宗度字子度陵令將人赴洛陽過陽栗舖宗度與談論設栗而已收栗吳叔賦宗度置之而禮賢

為女對

左莊二十四年御孫曰女對不過採桑養狙戲狎以告慶也

此侯封

漢書燕秦千樹栗其人與千戶侯等

擲君

梁書蕭琛傳預御筵醉伏武帝以棗擬琛琛乃取棗擲上
中面御史中丞在席帝動色曰此中有人不得如此豈有
說仰針答曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰棗上笑悅

敲牛

小說敲之名文稱能治須史兩頭頃刻化骨于一官僚
杜詩鹽利仍牛酪谷口栗嘗憎笑七若衆級于舅
嘉慶洲取栗散于官妓皆悶栗香憎笑七若衆級于舅
人可貶仁閫栗氣須臾任性豺狼籍人為陳留栗方墮

中山地產

盧毓冀州論中山好栗地產不為無珍

錦里園收

杜詩錦里先生烏角巾園收第栗未全貧

各取所及

晉稽先騎傳先武詔嚴豐詣行在喝蜀那獻栗擒上賜公
卿以下使各以手所及取之導獨不取上問其故導曰君
賜臣以禮臣奉君以恭今賜無王臣是以不敢取

各疏所知

梁書沈約嘗侍宴會豫州獻栗大徑寸帝奇之問衆栗事
多少與約各疏所知約少帝三事約出謂人曰此公謹前
不讓即處劣帝聞其言不遜欲抵其罪徐勉固諫而止

楊褒

宋楊褒處太宗時人奉親至孝母死葬墨盧手墓前栽栗
十年後公栗乃種二栗樹于墓前經年其樹連理三年合抱
生栗盈枝人謂孝感所致也

有一宰若掾之謂子第曰女等各以栗逢掾入穿處必得
此君唯秀之栗獨入訖後果為丹陽尹

敬林

見神童

句鵝谷

杜詩盤剡句鵝谷口栗

玄度窟

葛慮物詩採栗玄度窟

祭祠

人有折祭氏祠前栗者故祭邑作栗賦何狠若之譬焉
天折汉權陽

山堂肆考卷之十四 果品第十四

棗子

校物紀於棗大者如雞卵小者如雞心核小者為佳爾雅注今江東大而紀上多有之為實念言聚綱紀也細腰今人謂無腰棗為綱棗一名壺百枝一實

侯棗

曾子不食

五子曰曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗爾雅注實小而圓紫黑色俗呼為羊棗

鮑焦強吐

所植耶遂強吐之立枯而死

風俗通鮑焦耕田而食棗井而飲在山中唯食棗或曰子

尸子與老子西遊有太真王母共食五文之棗其實如瓶

核如針

洛陽伽藍記昔有果園果有仙人棗長五寸核細如針食之味甘

赤心

子京雜記帝修上林苑群臣各獻名果有青華棗赤心棗

朱實

禹貢青州厥貢漆絲厥篚檿絲

洞冥記房碧出房嬪山山臨碧海此棗為羊一實。實一年。起招仙閣。閣房嬪之有果可用燒燈漢武帝元鼎元年。

可燒一實

拾遺記此棗有枝條之條多棗樹百株。其枝葉皆空。中長一尺核細而深百歲一實

上林獻

漢武帝上林獻棗七之所生枝葉未央殿前檻呼東方朔曰此何棗朔曰此棗生東方先生知此棗中何物朔曰上林苑獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰臣以口食之呼列若上也汉枚擘棗也北者四十九也上

大笑賜第十疋

安平產

盧諶嘲崔州舍安平好棗地產不棗無球。

安邑千樹

漢書安邑有千樹棗其人與千戶侯等

官園三星

廣志官園有三星棗駢生棗感冬棗

冬棗不食

後漢書章帝能冬棗核不食以至十年

冬棗不饑

東陽記信安縣有冬棗核不食時有民王質伐木至石室中。

見莊子。人彈琴而歌。可因倚柱而聽之。莊子以一物如衆。與衆賓合之。使不得以物好惡。

詩話錢氏

見栗。

詩賦戰士

英雄記孔文舉為東萊賊所攻城。欲破治中左氏上詩以

宮殿賦戰士

見栗。

嗟吉

見夫。

櫛琛

見栗。

用喻程莫

蔡邕表集程莫等十四時。叔父病。數月。太祖所親。

舅袁其職。為辭藥內。以喻之。莫抱叔尸號泣悲哀。

不婚到熱。

杜氏新書。杜畿為河東太守。平尼。仟匪劉勉。為太祖所親。

舉靈朝廷。常從畿求大棗。畿拒以他故後。勉伏法。太祖得

其書。嘆曰。杜畿可謂不阿權也。

石間蕪茂

鄧中記后虎圖有兩玉牛。衆味絕美。校牛衆。味淺。四時不調。

九月生花十二月熟。

趙庭堅事

北齊高元。太子。常與賓客之使不得以一物如衆。

但見室瓜名曰北齊有餐室瓜若不在壯食。

令公由太原見大拜

大如瓜

史記李少君以祠竈穀道。卻老。上可之。上可之。少君。

臣嘗至大如瓜

大如瓜

河東行氏縣出大棗。子如雞卵。

弱枝

漢書周成賦周文弱枝之棗。

無核

神仙傳。永樂縣有無核棗。人不可得。永樂道士侯道華。

食之。

棗長二寸

唐志。敬成紫棗。長二寸。

棗長四寸

大業拾遺。信都獻仲思棗。長四寸。紫色。和紙文。

狗牙

廣雅。棗有狗牙。雅心。牛尾。牛角。捐腹。細腰之名。

羊角

鄧中記。后虎園中有羊角棗。青黑。錄。雖陽有雞冠棗。宜作

脯。脆。剝棗。宜生。咳。或謂棗。聖花兒。

人參
大人參
人參不飢
人參不飢
人參不飢

蜀土俗荼
龍安九木土多茶而非名產之有名者
宋祁益州筆錄食之亦名貢橘
洞庭山
山海經洞庭之山其木多橘又廣州記曰山橘皮甚
大如碗黃而香外有建春山亦多橘柚
海內之
李大諫房疏減橘柚令九百采成蔽
詩除物綱
吳國深表請除臣綱紀宋吳叔賦閩澤抗表以除綱
羽集十四卷 七三百五十二

請施橘奏
九六幅陣戎澤淅東觀察使張例所部州橘未成熟者
以式時施其禁
生女
女士生綿寧公紀于九江日安能行步風俗樓三
枚長庚而際也生溫田陸郎作室冬而懷橘母跪谷曰欲
留二女衍大奇之
物產
廣太守重表貢物
屈原
謝承後漢書曰桂陽郡九日晏座時初有橘

王羲之帖表橘三百頭
應物詐贈
白雪應物欺人九月求橘霜未降安可多得
羲之帖遂 羽集十四卷 七三百五十三
晉
王羲之帖表橘三百頭同庭須待滿林霜
一帖卜二貢
北山有成和六兵千兩浮軍廣亮貢橘十二實共一盤
以為當生流視之
二帖大有投
廣州記曰永化井好溫橘川色全凡四枚中當夜坐席
謂之曰。聖人生此橘思之。光升四方有一船泊岸成蕊今
馬乘之遂不止少選即還攜一布囊有橘數百枚

召對語日間公有
日請安一公手御
柑子滿其中奏曰此江陵之所出也上嘗之
賞嘆

種子南方
太眞外傳開元末江陵進乳柑橘上以十枚種于蓬萊宮
至天寶十載九月結實一百五十顆乃與江南及西道所進不異
掌匱貢已而銀所均貢天庭而齊被覃未有性感地氣以
薄通

北史魏收
謝承後書曰孫堅為丹楊太守討長沙城上有氣如雲
柵其下七處就取一枚磐盛以朱器覆之堅祕不語
敕左右勿敢發問乃上表曰今月旦有大星墜
於臣營流入地中臣以為吉慶謹以奏聞

一定須亦定用矣及柑成歲往往數千定。

生枝
出川川川三大分縣境有生長野人以其耐久留之枝
上供茶味似茶而柑故名焉
平瑞
廣志曰柑有千番甘大如升
雲南物產
和州記州於大城山有門柑其地漢時貢種柑。病有
存者。

公遠嘆柑
唐明皇食柑子餘枚留核一雙問進柑使者云。中途有遺
士吳之登羅公遠也。 十二 二百廿八

王平帳下
見惟奈
義康府戶
宋高祖四方獻奇物上品悉以班賜將士唯
御上當食柑嘗其味劣餘甚多以班賜左右
人是東行收柑至大三十
載頗稱雙
見春。
僧珍食一
梁書曰僧珍飲有大數任總之於性甚柔與當禁中盛暑。

不敢解衣衽侍御坐旁乳婦郎采食未嘗棄筋嘗醉後取一柑食武帝笑謂曰卿今日大有所進于是俸祿外令月給錢十萬文

南樓寺

唐史開元中有神仙持霍柴柑十種于南樓寺北後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結實

東望山

宋異記南陽郡東望山有柑正熟嘗有三人造之共食致飽欲以示外人恐不信遂不得歸聞空中語云放隻柑乃放汝去懷柑者恐怖放柑于地轉眄即見歸徑

橘

子傳

蘇子瞻一作吉傳子瞻子容甘淮吉楚之二高士也吉與甘齊名一旦吉仁化甘心銜之吉嘯然謂曰清與子論事吉論二事甘皆曰不如也吉曰二者皆出吾下而位吾上

何也甘徐應之曰每歲太平勸駕秉傳入金門上玉堂與虞騰中校梅福秦篇之徒列侍上前使數子皆口吐五綵不復上齒矛則當此之時舌之于子信勝之于我乎吉默然久乃為之下拜以居子之上也于是

橘屬

唐宋十錄

橘別種有八橘別種為十四橙屬別種為五枳別種為十柚別種為十二而化柑橘第一於溫人謂化柑為柑自上品數變但柑而恐柑子懷憂懼俄有御史甘子布所柑安懷憂懼俄有御史甘子布至乃更以為柑子布懼曰柑為敬子布初不之知久而方悟聞者莫不笑

黃羅包

見元部

紫帕包

山香林中逸而其下而
借色 己丁
黃山谷詠水仙花有玉
解作兒女
助香
桂程余食檀評為含人
山窗玉如梅花雅生對土名梅
北宋信中州今歷官欲可百色
張右史詩清韻夜深佳實曉
歐陽永叔詩光如樹圍
凡清霜曉繁繁垂線
抱甚才嘆
劉屏山參冲詩詠橘
中亦抱甚才嘆有客
有異人色
屏山詩帶露細折
人色
當家俚 己丁

贈淫女
星橘
羅谷仗
橘柚橘柚
依來序
牡丹屋依橘柚又云
如柚 己下香橼
廣州記橘似橘如柚
似橙
猺表錄橘橼形如瓜皮似橙而金色
越南上女人競取其內
不讓于鏤木瓜不瓜也

山堂肆考卷二百七十五

○柿子

格物總論柿汪核少者為佳甘八九月後方熟南
處州松陽柿最為奇品餘皆不及也

牛心

柿有數種有如牛心者有如雞鴨卵者又有名鷹心者
虬卵

龍眼之詩友生招我佛寺行正值霜林紅葉滿先輩同
見神果熟赤火傘燃雲峰十大當所金罰下球赤
虬卵龍眼圓眼量忘處所赤氣沖融烟斷有如流傳上古
時九龍照耀乾坤里二三道士席其間宴夜慶遐波球盈
手

七絕

酉陽雜俎俗謂柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲
五霜葉可玩六落葉肥大

八稜

地理志梁侯園有鳥押柿八稜

熟蒂甘香

劉舜山詩秋林寺晚霜嚴熟蒂甘香味得鬼火傘九珠
浪復拂風標郁似龍涎色中盛

金衣玉液

古詩色勝金衣美甘於玉液清

神山洗分

盛述 [illegible]

李漢碑謂石榴盛述王安石榴春況宛見之不知食之乃覺

劉夏水品

皮日休石榴歌 [illegible] 秋枝 [illegible] 包朵牧將裂黃蜀紙染紅房王列水晶合房 [illegible] 帶相銖五簡姬初嫁笑進酸漿破水品千房紅

丹砂柱

梅堯臣飲許安榴若拳石中盛丹砂粒別之珠滿盤不待餘人沽

錦香囊

杜甫石榴歌 [illegible] 風擊破錦香囊 [illegible] 火齊 [illegible] 紅豆莊

王母庭

王禹偁謂王母庭前親見栽 [illegible] 實偷將殘紅豆莊

石氏園

石崇金谷園有石榴名石崇榴

井幹細筍

潘岳河陽庭前安石榴賦序曰綠千朱房細筍點平紅瓊若琉璃之懷都林若珊瑚之映深水

珠骨玉漿

楊延秀石榴詩霧破竹房珠作骨水精為醉玉為漿又張 [illegible] 代到之則珠漿冷之則冰稽

○櫻桃

櫻桃一名含桃次為薦寢所含也一名荊桃一名蜜桃一名朱櫻

夏日

禮月令仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟又月令仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟又

出雜俎櫻桃古者秦宮方今櫻桃可獻宮陛下出

取以獻宗廟上許之

秦記

左思蜀都賦朱櫻春熟素柰夏成。

賜羣臣

後漢明帝千月夜宴羣臣于園太官進櫻桃。次赤瑛盤盛

賜羣臣甘不視之盤契櫻桃一色羣臣皆笑云是空盤也

奉太后

唐文宗御仙韶園進櫻桃。次奉三宮太后。

宰相厨

唐朝三月宴。相有櫻桃時果為盛。又秦中謂三月為櫻

桃時

進士宴

德宗貞元新進士尤重櫻桃宴

和羹酪

唐憲宗元和帝命作臣升殿食櫻桃。並盛以琉璃盌次

杏酪飲冷漿酒之上供御下摘櫻桃忽其登末後
大陵宴席春宮將軍賜人喙宋祁之筆
雜纂九
唐李希烈始入汴開戶納款希烈妻董氏姿質良女美強娶之又常稱
陳仙奇忠勇可用其妻亦賢姓頗為婦如以同其夫希烈
許誅及希烈敗其子不發喪謀惡誅諸將自立未決時有
獻櫻桃者希烈妻董氏請分遺仙奇因以蠟丸雜果中出
所謀仙奇大驚率兵入斬之
鶯舍
李商隱詐情堪充鳳食痛已被鴛舍空維詐纏見愛圖表
為後非閑御苑鳥啄殘台居易詩鳥偷飛處啄殘朱
奇時琦破珠。
鳳食
韓偓詩今充鳳食留三島誰許鶯偷過五湖。
李和父傳
侯鯖錄杜牧之和李傑詩櫻桃詩忽用黃秋酪從將洗玉
盤流住如可驗分必九事并
櫻桃
原李林甫採崑頂名欲用之時頭士居母喪部綴麻前
宗師徒論杜甫省林甫初不識頭士。遣見綴麻大
愚之令弁去頭士大怒乃為伐櫻桃賦以刺林甫。
野人相贈

杜甫詩西蜀櫻桃也自紅顆出人相贈滿筠籠數回細濯愁
仍破為憐勻圓頗訝同蠻榼十賜看門下省是朝拳出大明
宮金盤玉筯無窮恩此日供新任轉逢
含人同食
白樂天與元楊二舍人同食勅賜櫻桃感而成
十四韻清晨趨丹禁紅櫻賜絳脣銀盤盛數顆瑪瑙貯含津
新歲推恩偏王門念舊親同食憐圓顆兩兩犯脣勻三匝
感品華非醍醐氣味異如珠未穿孔似火不燒人瓊液酸
甜足金丸大小纔盈掬久慢情莫惜安仁擲長尸祿
仍驚數食珍旋愁恩未報剛餒不才身
火齊珠
劉原父詩落火齊珠參差珊瑚叢
火色貝
楊文公詩門下火色貝燦極日光珠西海瑾池苑曾城寶
樹區
筍劄
桉本草筍作脯美而極長開花如細葉密多陰其
實有紫青黑三色形之間亦有二種其汁可
以釀酒一名馬乳一名黑水精李直第菓品以葡
萄為第五
出大宛
西陽雜俎葡萄出大宛張騫使西域得種以歸又六帖李

廣利為武師將軍攻大宛紀律歸漢。

南部新書 大中六年高駢收馬乳葡萄種于苑內。法用木甕一口埋酒收貯甕口以泥封之。色香味烈味如飴蜜。欲飲時即取之。種如前。

異國志 龜茲國人善修飾家有千餘葡萄漢使取種于離宮別館之傍。

植本寺

雜俎 山之南有小寺名植本寺。寺有葡萄一株大數圍。傳云此寺初開有僧手植。見枯蔓堆為杖持還本寺植之遂活長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若惟蓋其房實結落纍纍如墜時人號為草龍珠帳。

示臣

唐文帝示羣臣詔葡萄解酒宿醒除煩而不發味長汁多除煩解悶又釀以為酒甘于蜜漿醉而易醒道逢固已流涎咽吐況親食之耶

奉母

唐高祖賜羣臣會食于御前侍中陳叔達魏而不食上問其故對曰臣母病渴求不能致願歸奉之。

國多葡萄

孔六帖 西域有穀赤暹國多葡萄

土宜門

晉書 西戎馬之土宜

大日氏

左太沖吳都賦 大日氏

馬湯歌

劉禹錫 月明飲分皮酒滿盛馬湯歌

馬奶酒名之三花酒名之酥酒名之醍醐名之乾酪名之雪酪名之滲瀉出名之醍醐

又云紅白肥三種。紅者味勝于白。肥者
鄉老云三月中旬花開。冬三實。人謂孝感所致。
果實
吐魯番
東坡詩注。福州人呼白楊梅為聖僧
君平示兒
見神宣
延秀謝紹與肺
楊廷秀謝紹與肺丘宗卿惠楊梅詩二首。梅出稽山世少
雙情知風味勝他楊王肌半醉生紅粟雪微深点紫雲
火齊堆盤未徑寸。醴泉漬露尚枯焦。故人解寄東家種。
變作菜園下香。我絕譜楊盛一時與僊瓜荔不侔。
自嘆吾衰矣此客何從得見之。也解過江尋德祖。正緣作
尹是丘遲洪伊不是南村派。未免先驅雪荔枝。

○枇杷

樹高丈餘。枝肥葉大而有毛。冬生花。一名盧橘。
然劉司馬相如游獵賦。盧橘夏熟。枇杷註列則盧橘
似非枇杷。未知孰是。清異錄。建業野人種枇杷誇
其色。
供廟
原建中元年。詔山南歲貢枇杷。取一次。次供廟薦。

栝樓

同枇杷註。

瞿之云不結子。
果實
宋景文詩有果產西州。作花凌冬實。樹繁玉粟珂。金九。

乃眷上林
梅聖俞詩。五月枇杷黃似橘。誰思勞枝同此時。荔名已著
上林賦。卻恨紅柑不入詩。

一株滿熟
楊廷秀詩。大葉花長五。一株堪滿熟。勞枝多與核。金橘卻
無酸。

○銀杏

格物總論。銀杏樹高大。葉如鴨掌。有刻缺。一枝數百十
顆。八九月熟。云其皮與肉取核為果。一名鴨腳。因
葉相似也。

南方移植
按公孫述傳。師出魚腹。引水為巳和父自南方移于其第。

晁無咎云城北物當克思

○胡桃

胡桃生北土，今陝洛間多有之。大株厚葉多陰，當
青翠可愛。其實兩頭尖，狀如人心，核皺而薄者為佳。食之令人肥健，本出羌胡，漢張騫自西域還，始得其種，植之秦
漢間，謂之胡桃。

劉禹錫

劉禹為貢

晉劉義慶胡桃生西域外，剖樸，內柔荑，似古貝，煮取其汁，和蜜又
炙，食之甘美，益氣。

貢

虎豹謝賜

梁元帝有謝賜樂遊園胡桃啟。

瓊漿

楊誠齋詩跋倪尚求新中藏瓊漿不勝珍。

誠齋詩三百篇中天地方大生萊菔兼蔬球玉鐵成千
珠貫

○荔子

說文曰荔似蒲而小，實如梅子也，

露房

杜詩荔支連房聚紅。

冰盤

王進詩盤出冰鮮實露房空。

醉百園

東坡詩綠玉蜂房小，珠璣顆顆勻。折來帶露復含煙，玻瓈盆面冰
漿底，醉盡百園新荔子。

新收千葩

坡詩新收千百秋蓮，剪盡紅衣揚玉霜。不假荃同成窈窕，
味兼珠椀裹綠荷香。

蟲蠹作房

埔音房坡詩蜂不採香心蕊，何花蟲蠹作蜂房。不知玉蝴蝶子，
蜜又被詩人解作蒲梭織化為蝴蝶化為蛾。

蜜成蝴

坡詩蜂兒大自究吳中，南北東西無定蹤。不似荷花巢裏，
蜜方成玉蛹未成蜂。

拳如兒手

山谷詩蜜大如指分許公母房同藏，更深兄弟

恩賞中有云荷拳如小兒手念我澹衆服此言深墨
梭如馬蹄
司馬溫公詩題房前後叢供敬不須移入子陵如
大馬蹄
○藕
爾雅荷芙渠其實蓮其根藕其莖茄其葉蕸其
實蓮其根藕其中的其皮莖其葉茄其華
能移比芙蕖行藕如竹之行節節生一實一莖華
葉相間於水下之藕又華物名子前根在下又之其
房倒垂前更在上也
西王母建
羽集十五 二五九七

拾遺記周穆王集方士於春宵宮西王母乘進萬歲冰桃
千年寒藕
瑤衣女詠
樹當舒有碧衣女詠采藕供食
晉羊欣為庾平太守歲饑家餓不堪採藕以給朝廷聞之
詔賜穀千斛
路暗方柴
兩陽雜俎大曆中高郵行旌發伏潛以為寇千陂中
見手藕稍大如臂作力掘之深二丈大二合色猶其未
可窮乃斷之中得 鈿長二尺色青畫刀在不識為何色

人有知者以十束新汲之井藕煮絲
冷比霜
歸退之詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜
甘比蜜一片入口沉痾產我欲求之不憚遠青壁無路難
窗緣安得長梯上摘實下種七澤根株連
生應月
埤雅俗云藕生應月月生一節閏亦一。
玉節
宋陶弼詩萬頃金沙裏誰將玉節栽應皎乞與津是蚌
分來盤貯冰猶結乃使雪易摧防風骨外折況虎穴中開
月寺僧家鉢風亭酒客杯晚中秋氣入牙齒雨聲回自愧
塵泥賤得蒙樽俎陪與為消酷暑瓜李莫相猜
羽集十五 二五九七

冰妾
胡致隆坐上分題賦藕云秋平生冰雪姿七星羅心胸蓋無
有絲毫上稗天子愛而不自薦定胡為乎泥中況河正無
頻安行從容其子亦可憐風味如乃翁
耕泥
比肩公江左窮地取沒不欲種藕以藕無耕泥壞池也。
鈿帶
蘇子由詩春湖柳色黃菊稿冰猶恨藕不能蛇動撐船牙
簡長
傷葉

國史傳蘇州進士錢上春田僕何水災長甚罪狀上春
繩孫
陶御史請本房舉子將相矢紅箱白綾空自約

梁書張弘策為湘東王鎮西司馬遷平西將軍領江州刺史給鼓吹一部
綠幢青絲絡
張公洞下為仙家靈異之所
懷抱
楊誠齋全集荷花日午江湖可愛人從綠玉冷無風何須紅袖女頭角自行香面花者此別
○家賞
格物總論凡物之雅潔之美俗謂之雅如花之香而大葉上底如荷而小葉水而平開謂之荼蘼皆有芳烈之氣如荼蘼一名雞棟花蕊黃而色稍有殺其間白如本而
羽扇豆花
予如指頭大顆圓而長
次落錢
鴻頭
周禮注芡雞頭一名鴻頭故韓退之聯句鴻頭排劍芡出
谷詩話蚌黃漏頭
蝸腹
姜梅山詩蝸腹出波菜初生嫩如蝸腹
剖青水
發音鮮蘇子由谷性頗嗜芡實馬當和尚食之房
包含水內芡花波底森森長刺攻開時脫輕
明珠散滿地剖開香液尚模糊大官應厭飛鸞脯
珠璣
楊萬里秋日雨中食芡實
明珠一斛走江妃也合陽雖銀吃運安
新合小焼
味新出甲仙嶺鎮鉛浪漫
楊萬里秋日舟次花島今宵焼此陰陽之異也
楊萬里秋日舟次荷花日午江湖可愛人從綠玉冷無風何須紅袖女頭角自行香面花者此別
雪白恐夕虛舟與盟回食玉法餌君藪赤松書。
○橄欖
草木狀橄欖子大如棗兩頭尖青色二月華八九
月熟味酸澀藏之數日乃甘
閩中尤重
嶺表異錄橄欖樹身婆娑枝高數丈閩中尤重其味咀之香口勝含雞舌香三國有仁生啖及黃熟食之愈餘
肉毒置茶中尤佳有野生者子繁枒峻不可梯緣但刻其根下方十餘許木出取食之半日一夕子皆落
江南荔珍
王元之詩江南多異物荔子最珍奇北人將比興食之何所論紛紛北忠臣輕復棄道逢君耳作退校天涯世亂
思此當此時聽鳥能遲留詩語校許官母輕做他詩。

又方和羹火盛甸乾炙焦凌水為微粉
徐之方一文六入中州為里諺
波要好君子信人
梅聖俞詩南國封果淑冬如始摘初咀滋味任實甘
棄敵
翠顆
劍貢父詩青屬纍瓊實顆來龜若為幽人貞父見君
子淡
青子
東坡詩紛紛青子落紅盈正味森森苦且嚴徘徊微甘回
齒頰已覺塵尘十分餘
餘甘成語
山谷方物贊先生軒中果忽見金盤被覆來想其餘甘有
風味乃如此方如被餘甘亦果名广如彈充大理如
陶弘景本草注云餘甘子部落摩勒即此云南記慶水南有餘甘子
枝色微黃味反複反複反複

冠矣。按一十七年。魏太武引兵攻彭城永其庄于武陵
王駿既公兵之。

代宗時庶
郭汾陽在分上代宗明社庶二十條。
見佑公
周密紙

王仁裕唐天寶開有僧和尚來自蜀經游江淮
居須臾來訪長老高談往事宛若目擊人
知有前也取平旦即為一日謂之小春
芦商黃請備于郡郡以法來知因庶稱為福利當十倍吾
語汝寒責可采試之采信白此流傳其法

容齋隨筆唐赤上國用井蕪作酒雜以紫衣根。
裴生

投物於廁裴生睡而覆之舟似竹而黑多地節頗密自
後一節疎一節清異錄謂西馬氏有竹物物不能種子母

出也。
(底)

野菊
野史宋神宗問吳卿何菊不能獨干菊為應出何
此對生所謂應
出也。

格物論水流也在地
[illegible]
公上環
禮王氏成公上環注云上猶繞也
爵用絳
見佑公
詩子衿
衿子衿青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音
有瀏曲蔽
蓋章奏
孝子傳焦雋秦時人父遭雷死雋年十六哀慕一人晝
夜不息雷為之開冢三丈葬畢雷復震其冢仲思瓜求之不
得之夏忽在手蓉香非常父食而病念。
樊父
周時仕魯父中小正云公瓜中黃中小瓜好食瓜紫故名
字小瓜而小又謂氏月令瓜瓞瓜月成瓜日
後女主
猶淮南子牛星主門梁織女星主瓜果。
東陵五色
史記秦東陵士又既侯注云門東連珍距阡陌
子母相拘
拿拳五色

往行之異化安擅王時舍猗生五色瓜。

視瓜疏節

史記秦始皇客令人種瓜于驪山硎谷中溫處瓜實成。使人上書曰瓜人不時生說之人人各異使往視之而先為伏誅于彼諸生皆至方朔雖不決固參焉從上旗之以上皆歷年久。

獻瓜得官

見漢官。

化魚

莊子曰朽瓜化為魚物之變也。

藏瓜

宋書瓜州出大瓜取入貢帝商尾不見。

逐兎

見御史。

種蝎

唐武儒衡字廷碩元和從第也為中書舍人時膳部郎中元稹知制誥所宣宣緩弘閒次進守部之濱衡皆公堂有蝎集于瓜擇以廟回適從何來遽集于此一座愕然。

朱陵

漢武帝外傳西王母以元夫人下降共食雲華之瓜。其味甚美憶此已七千歲矣

見樂志

乞瓜行

曲瓜長延年安昌長種瓜為業行三少年來乞不能與公卿從公乞種瓜子明年瓜熟子復來乞瓜公報曰瓜子已盡種已與人各異使往視之而先為伏誅于彼諸生皆至方朔雖不決固參焉而去後種生種種生瓜瓜生不休。

種瓜與壻

沈約宋紀謝靈運珍至芙蓉亡來貧與兄共種瓜半畝斛採菜供生妻子由此得舉。

四切一貫

漢武帝內傳像之上桑有空同靈瓜四枒一實。

翼本同蒂

白帖漢哀帝二年八翼本同蒂共生一實時以為佳瓜又唐書貞元四年夏后神發宜獻瑞瓜三實今為一蒂而生三瓜。

花紅葉素

洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生于水谷。

外像內醯

朱載瓜賦或玄表丹裏素合紅黃現外像綠瓜內醯。

種瓜小川

崔慎瓜小川飲溪間小青火班玄斜素腕理首虎牙又裏川小川有一種瓜父老名金釵。

[illegible]
[illegible]
[illegible]

與上對食

楊音反 舜喜武帝未即位日與到揚同從宋明帝射雉到野渴倦楊伴青瓜數上若到食之及帝即位三遷司徒左長史舊也

戀人來取

通典傳者雅字公通與人共居常取水兩桶或夏月種瓜

戀人來取

優人賄

列僊傳服閒者往來海邊祠中見二僕人于祠中樽賄瓜餉閒使將黃瓜數十頭公瞑目乃上方丈山

子男戰

雪齋閒清異錄吳越錢氏子弟進奉取一瓜各二瓜子的數言定到親舅芳張宴餉之瓜戰

目可子免

清異錄菜之曲子繁者悉夏瓜冬瓜石榴故嗜果者目瓜為百子公免。

名個子青

清異錄逸東一處有瓜青成破為十度若度中止有一子。而長可數寸人食一顆可作十日絡用人珍之名個子青

羽集十六卷終

○松

格物總論松下忌種柯多節皮鱗而厚葉二針或三針實二十三月中上生盤根接枝四時不改花結子然有數小或二十年方成

謂杉子松五針者謂松子松

施女蘿

詩小雅菀彼女蘿施于松柏。

化茯苓

玄中記松脂淪入地中千歲為茯苓茯苓神。淮南子曰千歲之松下有茯苓上有兔絲。抱朴子曰松三千歲等。實中有聚之如龍形名曰飛節之

馬鼠

廬山記兩道松如馬鼠。

麈尾

廬山記石門澗下二株如麈尾入東嶺張謖云是二侯王居士千松下坐談論之所後王令取松枝麈識因可代麈尾

僅全小異

別傳僅全松樹。既行還下馬以松子遺充充不能服時受服節亦至二千石

伏生啖脂

列傳伊伏生年百
[illegible]
嵩山[illegible]
[illegible]
漢雲方仙[illegible]
種松栢奇樹千株[illegible]
封大夫
見泰山。

北君子
孫卿云。日歲不寒無以知松栢事不難。無以知君子。

陶隱

吳商弘景性愛松風庭院皆植松每聞其聲欣然自樂。

孫綽

山茂孫興公蜡屐東遊。始登陟幽岩。涉歷清浚。乃歎曰。松栢之下。其人以存。softened 之懷。悠然而興。

左襄二十九年鄭行人子羽曰。松栢之下。其human不可。

土不肥

說苑曰。裏子曰。[illegible]松栢之地。其土不肥。今土未勝人。[illegible]

石木也

史記。松柏多[illegible]林有[illegible]

東坡種松詩。松根浮山石。[illegible]千歲材。

符立

符子與袁子公至泰山。下臨千仞之淵。上蔭百仞之松。肅然神王。千一正矣。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

梁帝山陵
金陵記方山有古人問居一使者乘龍至石拍下而沒松形果如蓋遽使
何地公曰居住山陵名曰大和後改曰天保之上。
考乃松精犬乃化公
將軍
鄧倚
韓詩章僑侍松。
僵石
全椒千歲之前漢王
白帖千歲之前漢王
鄧捷
全椒記方山有古人問居一使者乘龍至石拍下而沒松形果如蓋遽使
何地公曰居住山陵名曰大和後改曰天保之上。
考乃松精犬乃化公
將軍
鄧倚
韓詩章僑侍松。
僵石

石曼卿詩自氣森森耐盤鐵衣生澗紫蘚乾影搖千尺
龍蛇動聲入秋風雨寒
植松類
陸龜蒙贊松生險隘岩嶽穴梭拇乎不快平以為推擁腰
支離神羞鬼疑道人容嗟爰傳其奇或植于形或奇于態贊之。
徑松篇
兩京記唐蓼孚有徑於篇宗和之刻于石
栖日軒
孟郊衰松詩近世交道喪青松落顏色人心忘孤直本性
隨改易既推栖日軒未展拳天力終是君子林還思心君子
識。

憂雲安
符載植松論是木有憂雲之地有楢還太史恐
天其即令植于庭除之間充耳目之玩常見往近氣色不
振若徙之高岡之上蒼之下上參青雲下蔭清風四起萬
象枝摩青天則可以栖鳳凰矣
栖神移栽
元陸表師坐種松詩栖神移栽地
成日什成梁下
松次能幾千足憑小可恐非神通師乃我來清陰正
是夜宿高人在次日日暮上松陰
沙柯共八
唐少府性至孝母劉氏亡墓前忽生松柏十餘株人以為
孝感所致
青州貢
青州府貢絲綿各色松柏石。
冀州材
周禮冀州其材松柏。
徂徠山
詩魯頌徂徠之松新甫之柏新甫。亦山名。

銅鞮路
後魏書彭城王勰從幸代都次于上黨之銅鞮山路傍有
大松十餘株部行而歌詩令人示勰勰即令和之曰此至吾
所即當吹時飆去帝十餘步且作宋至帝所即就曰。
陶松針紅紫久上川起何當風雪裏。帝曰此詩亦責
晉葉
銅
行經不周松見高皮光言葉由見直。松
陰元上行性從松右樹面晉古人設考物曰用
汉晉於上名物疏記新詩明次樹是也。
荊州貢

杜子美題孔明廟前古柏丞相祠堂何處尋錦官城外柏
森森。

諸葛祠

柱銅

見培築

埋鐵

是閭錄云蔵處有二柏甚茂門人房有二客曰殿大門柏樹有數
盛則主家土衰則人病乃以錢數十萬足之後有祭
其地而死者大和中溫造房之發藏銀而造房。

後凋

論語歲寒然後知松柏之後凋也。

倒生

燕譚孤山有陳朝柏二株其一為人所斫僧志詮作堂其
側名曰柏堂東坡為作二詩。

影立

漢武帝望祭太山所立柏樹有數百株。

作堂

漢武帝望祭太山所立柏樹有數百株。

風

後漢百官志柏梁臺門陵

相柏樹大數十圍。由是觀之

倒生

論語歲寒然後知松柏之後凋也。

裸說田舍人入公門漆日拭案生蟲日拭案生蟲
汝服食之法從何
農桑衣食之源
見二
泰山千村
山南有泰山山下千村
並林二株
晉嵇林園有桐樹二株
陳書王儉字仲寶司徒袁粲見之曰宰相之材也桐梧孤
章雖小已有棲鳳之器
凍梁語
龍虎姿
杜子美病桐詩龍虎姿蒼古
雷風雲雷
忽變梧桐
齊書王安為員外郎父喜謂親戚曰吾兒變成梧桐論者
以為梧桐雖有棲鳳之美而夫後周之節宴後采不能善
終
至比甘棠
晉徐邈平泉莊有甘棠樹子拔
○槍
格物論槍皮之葉突硬如刺可時不服。
大唐左祖
太清記宮門太青宮有八槍老子手植槐枝除皆左槐
石之即北槐不知年代李唐之度一枝再生宮門朝復
有此異。

下使附除而上次著公之德且慰邦人之去思云。
修竹
晉書江夏王人明而有操然忍不樂修竹賦以述志
云既味道而抗志亦含貞而挺亮正芒春日之自芳示霜下
年歲後凋之可味。
若栢行
莊子美若栢行孔明所前有老栢若栢行狀如青銅根似石髓皮
潤而甘圍色赤天二千尺大原如傾雲偃蓋棲萬牛四
百丘山重不辭文章世已答。未雖剪伐誰能哢若心童兒
容蠻蛾者葉終經霜彌盛志士幽人莫恣嗟古來才大難
用
新甫山
凡松。
平泉莊
李德裕平泉莊有奇松怪檜珠子拔
○槍
格物論槍皮之葉突硬如刺可時不服。
大唐左祖
太清記宮門太青宮有八槍老子手植槐枝除皆左槐
石之即北槐不知年代李唐之度一枝再生宮門朝復
有此異。

列而獨孤
常州引而用有再生檜
翠為蓋
郭公父詠解公擎
蓋餘每客鄧風樓
根如輪
蘇潁濱謂君家大樹長百尺根如車輪引弦當伏走避暑
不肯抱孤節而飛盤下立
倘松栢體
東坡題夔州老君觀左紐柏云汝陰多老檜庭屯參雲
地連丹砂井物化青牛君時有再生枝還作左紐文王孫

有古意書空定清芬應憐山鴈子不墮凡木屋體倘松栢
安氣含芝本真初坎軻立衆未出流經動巢根白蟻亂細
葉青蟲蝕乃知歲寒心不開
散風雨器
昧后山次韻冰趙德麟檜絕句憐伊顏子大肚養先蟠
根衆后底用亦聖外宜須大廈材生待公所至歌南風
雨解客作馬牛新久奉鞭王揆幸窺雲文於庾公斯用嘯
吟風已有春深意盡墨寫盡摩尾老皮孤展立龍鉤唯將實
色貫須與不放秋蕭索樂公應歲月如波事如夢竟留公墅
待何人。

○梶 附杉
春秋託二、社之
王門
金日磾以匈奴太公田天下人來往衆何以往之太公曰
請梶于王門內有益於入與其善者拒。
公住
周禮朝士而梶三公位焉。
聽訟
春秋元命苞梶聽訟其下注云。梶之為言歸也。猶見歸
實也。
議經

見市
漸傷
晏子春秋齊公有所愛梶令人守之曰。犯梶者刑傷梶
者死有暴馬傷梶且加乎犯者之上。公聞明君不以畜災殺人令當以梶未之故殺妾父妾恐害明君
之政請明君之梶妾子早朝而復其言于公公乃令吏罷
栄梶之役出梶之內。
蜀犬
見義士
畫蘿宮妹
爾雅宮梶謂之杜注云。言畫日舞合而

夜舒布也江東有梔與此相反名曰含梔。

兔目鼠耳

淮南子曰梔之生也入季春五日而兔目。十日而鼠耳。

旬而始見

取火

雍音貫周禮夏官司爟掌行火之政令。冬取梔檀之火。

沿涼

清異錄崔鳳跡梔被寇。

被寇

何晏景福殿賦梔楓被宸。

夏月招涼千古梔之下。戲曰。子不登九品此梔不得為手。

擯殺

梅聖俞宮梔詩。淚痕空點色。忽忘不樂摧天伏。

版想亦為吾助不平也。是後朋徒呼梔為不平生。

龍游寺翫古梔詩。

服實

時桂巖栽飛香入向杜工部冷淘惟喜葉新開按杜以梔

梁庾肩吾服梔實年七十餘日看細字。毛髮皆黑。

為薪

唐貢元中慶先欲取兩京道中梔樹為記。先下符禁千渭

陽斬張造迨牌下。乃伯訴謂勿剪除。先笑為遊當發斬

伐遂止。

梔賦

祖雄廣仙

南史祖士雄盧仙有梔樹枯死。及士雄房基梔忽枯如

服闋還栽高祖嘉之。分其里為業德里。

毛祐庭前

梁元三公

衛懷時梔

見兵部尚書

北山梔梔

後周王褒重玄雍州刺史宴路門每一果盃一土梔。

紅雨易收必用修花寬勤部門當取庭中梔梔。既免修

葺行人又得庇陰。

被寇

何晏景福殿賦梔楓被宸。

葉作冷淘故云

梔頌

雪華蓮理梔頌東宮正德之力承華之外梔樹二株連

理而生二幹一心枝葉交覆。

梔賦

許王瀟梔賦龍升南陸大集正陽鼓柯命風根葉致涼

雲屯

薛許夏梔作雲屯。

月掛

東坡卸史館梔詩憐我初來時草木向冥寂高梔雜鶯秋

晚猶抱葉落猶未已雖見眞交摸物實不去哀叶

饑喙雪破巢帶空枝疎影挂殘月堂無雨翅羽作戰北窓絕

幽姿 已下杉

葉底物詭擢幹方數尺幽姿已參然

直理

格物論杉樹大者數圍高十餘丈紋理必直宜在山窠深處南方人附枝生若針刺然春夏不彫雖時宜在山窠深處南方人造屋為船多用之出于東海中倭國者尤佳名曰倭木

千雲霄

白樂天詩勁葉森利劍孤根挺瑞松經高四五尺勢若干雲霄

詩風雪

潘紫巖詩何代移來得許長想渠歷晉復經唐憐予巖畔栽三室七徑同伊護千松萬檜間

詩風雪不與人間作棟梁不是梁二室七徑同伊護千松萬檜間低昂向來諸葛祠前柏此物當為伯仲行

〔椿〕 附石楠

格物論椿樹枝葉與樗相似樗木疎而氣臭椿木實而葉春無花不結子木理大而松端直其有花子繁且實凡樹天壽者皆也石楠葉如枇杷有小

見祝壽

大椿

野椿

宋坡詩從今八百歲參花一笑開羽化成枯蜕

栽栽

宋晏元獻詩栽栽新竹小未與齊檐平

詠朝菌

變變

宋劉原父詩野人獨愛堂前樹槐下三年不見變中庭陰葉合

槐三月餘要變中庭陰葉合

仙人手植 已下石楠

成都圖經觀有古楠四石刻云仙人手植

郡人力全

宋陸游石楠記予在成都嘗以事至兄犀過圖寧觀有古楠四皆千歲木也枝幹虯結如龍蛇蜿蜒如鬼神根入地不知幾百尺而洛之所見止其上數丈耳然已皆蟠屈偃蹇而不能去皆蔭用欲為作詩之會多事不果嘗以語道人遺言老竊以為根乎既去蔭用三年而昌也昌思以書屬予曰圖寧之楠無茂於營鑑郡人力全之使乃得完護櫛風沐雨不免也予為敘述昔日之意予雖書且槩且歎以為楠木之力沉厚近在岡城數十里間而四楠不

物當時服被猶有畏而不敢者況今聖主汉恭儉化天下置其殘劇千載遺珠亦多大概出于事不得已而歌斗孝深忠自為功而已使有汉吾妻之詩未終篇禁令下矣然則其可不書

吐艷流珠

孟郊石榴詩龍龍抱靈長簇簇抽芳房實用吐再艷頡子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四銷雨洗新妝色一枝如一株徘徊艷數庭院價研來座隅散彩飾几案餘輝盛盃盞

摩天盤地

杜子美枯柟詩上枝摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻蒸凍雨落流豚衝風奮佳氣白鶴遂不來天雖為之

千燈焰

白樂天詩金盞低垂金粟蕊千燈焰焰夏堂深盡香和香。

一去音

杜子美詩柟樹色參參一去音近根開樂圃接葉製茅深。

○楓 附文香

楓柱似白楊葉圓而岐分三角有脂而香每至秋杪葉皆赤紫喉如猩猩然可觀其子如鴨卵二月花於葉開九門熟恭乾可燒說文木厄葉振枝落葉一名搖搖蓋楓垣天風則鳴故云名青楸一名萬年枝

桂楫化

山海經黃帝殺黃龍於青桂時化為楓入軒轅本紀黃帝殺蚩尤于承厲之野鄉其器械于東山之上一夕風雨大作器械盡化為楓樹而山

宮殿楯

漢宮殿中多植楓故曰楓宸至劉後葉丹可愛騷人多稱之。

化羽人

宋森丘化書楓化為羽人述異記老楓為人形曰靈楓

天表容

觀閒天容詩秦帝詩陳江公分明以公喻而行舟仍持天表容

鳳集

後周武帝時梁州上言鳳集于楓上羣鳥列侍以萬數。

儀昤

元次山詩千里風林烟樹深無朝無暮有猿吟又杜詩
叢楓林可愛
霜閒
杜詩玉露凋傷楓樹林。
霜望
名賢集一夕起霜風千林皆晚紅無端水流向武陵
東又杜荀鶴詩表上寒山石徑斜白雲生處有人家停車
坐愛楓林晚霜葉紅于二月花。
庭階多植　已下冬青
蘇彭頌序桑霜始降振柯凌風故清士欽其質貞女慕其
名多植之于階庭云。
○揄　附株
霜霰不凋
許渾詩霜散不凋色雨抹交石墳秋紅實復疑經夏綠陰
寒。
爾雅。揄。白分。先生花。後青葵。白色。三月實。麥。如
小錢
鵠起
莊子曰鵠上高城之危而栖巢于高榆之巔。城壞巢榆凌風
而起故君子之居世也得時則蟬行失時則蛹起。
蟬鳴
韓詩外傳莊王將伐齊公曰。敢諫者死。孫叔敖諫曰。臣

聞忠臣不以死亡君。孝子不以死亡親。今臣諫而死。
其後也
灰火
周禮司烜掌行火之政令春取榆柳之火。夏古。秦榆初
改火。
金皮
天文志漢成帝時旱陽侯氏食榆皮。
為粥
魏志邴原為魏郡太守之村未課而姓榆榆為雞。
蠻屋
宋坡御史葉檢詩戴行泥堤上厭見檢陰綠千株不盈畝
斬伐同一來及居幽囚中亦復見此木鱗皮滿秋雨病葉
埋墻曲誰言霸雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英霧復空
屋
千虹
音義張右史謀祠遇雲日若拜千虹忽見。
地錢
韓非子宋人有善為不死之術者。其人天死。
松柏
[illegible]

後漢方鎮傳樊阿從華佗求方。可服食。有益于人。於他治
棟葉為青黏散與之。
樊侯種
成雲
淮南子曰。桐木成鳥。注云。取十石瓠以水。置桐其中。蓋
之三四日乳如雲作。
知川
遊帝。梧桐不生九州異居。注云。梧桐非知日月正閏其樹
生十二葉。一邊有六葉則知無閏有閏則生十三葉。從下
數起。葉為一月。視葉小者則知閏在何月。

張協七命。棄山之桐。出自太陰。含靈鍾以吐翰。據谷岑以
孤生。
出太冥
張協七命。棄山之桐。出自太陰。含靈鍾以吐翰。據谷岑以
孤生。
生朝陽
詩大雅梧桐生矣于彼朝陽。註云。梧桐生山之東曰朝陽。
見混生。
生朝陽
詩大雅梧桐生矣于彼朝陽。註云。梧桐生山之東曰朝陽。
丈造柱
石崇許中記。業許門千里之中。夾道植梧桐。以人行
其下
梓材之
汁可緑物 已下俱梧桐
梓材之。汁可緑物。以飾器物。先種梓梧。待人倦之。積久成
棟葉治疳瘡
棟葉治疳瘡。用向北者。成末。假馬齒至鉛粉。油調塗。
張敬侯
劉本愛
宋文公漆園詩。藩閫秉鉞。史來問棄。梧見劉侯。嗟
乎。
梧桐 附梓
瑞應圖。王者任用賢良。則梧桐生于東南。禮斗威

龍門百尺
枝乘七發龍門之桐高百尺天而無枝。
吹臺百門
遊名山志公登石鳥揩揩行門。
夫差別館
吳王別館有梓梧八株秋吳王愁是也。
符堅阿房
秦記長安造阿房宮風生上阿房排數
萬株以待之其後秦亦小于阿房
吳平門外
吳苑吳平門外忽生青桐一株上有歌謠之聲平惡而伐
之平隨軍與北虜一戰忽空中如歌曰吳王今更喜吳王
暴當歸通閶伐此材已復有七堰平果得歸。

劉清卿遷
清異錄同州邽陽縣劉清家兄弟同居。宅邊榆下生桑
西廊梧桐生數枝明年墳中白楊生檜三數相若。鄉人
號榆為義桐為小義白楊為義孫。分先後也縣令出宜
錢為俯三義焉。
折枝
酉陽雜俎房家風力寮陵君好之山也。其園藏樹森列
或有人折其相枝者君輒呵何為傷吾風條。
飄葉

蜀人侯繼圖行大悲千摸上有許云拔萃
欽武昌名德懷中山王時宅相田地。此字不書
名此字不書紙書四枝吳王愁是也。
宮相思欲天下負心人不成風忘天下有心人書
何地後數年。繼圖卜住先名多婦。
見官州
陸玉池
唐文皇在太名宮池夫行一株上有許元虎人平螭議
者欲散像光啓時問屋匠破一銅乘請使以進日陛下
與懷光居臣之分不可復合如此無由是不散。

李白詩梧桐落金床一葉飛銀床。
桐雨
魏明帝植虎行雙桐生於庭中。
兩個其柯。
黃庭堅
山堂肆考桐林黃山谷。
折枝
毛詩注花之性作桐不接作竹置不食

佛鳥

梁簡文帝詩晚葉藏棲鳥

愛我棘梵　已下棘木

詩周風伐木之篇棘將相棘奈伐棘丁丁棘

可供迎賓打棘木皆冬之日也

必加供設

見爾雅

斫刀角

文選新漏之作也

種之作墨

○劇

格物論劇小木叢生枝葉安柔刻成器皿

坂州諸多有之又南所產莊劇枇杷山劇茶其名

不一。

班劇

見明文。

負劇

史盧頌內府負劇。

宮中生劇

漢書注為安王供送伍。服虔曰。笛子舍人安王云。臣見廣

虎送名藏之金匱今臣宗子宮中生劇狹露沾衣也。

○檢劇

格物論檢劇一名拂劇為一二丈無枝幹長而

皮可為索也

檢拂

柱杖是也用以迎送今林間增損之林代張九齡為相

大政生棘狀如棗檢成劇而黑盛貴

作卜問棘卦之用

投壺

東坡有生棘投壺詩魚字而加木

之旁生棘花中為花之方象矣

十二月開平利而取之過

此則若不可投矣取之無害

熟次竹用家竹醋浸可致千

屯毛竹燒灰撒糞根土其實不

錦不辨何遊工巧
集斧斤
杜子美詩蜀門多棕櫚蒼波老葉動秋風
幼有徒布如雲葉書亭亭出羣木
如卓論
梅聖俞詩青青林間草
非仁用以爲時所薙
夜叉頭
李群玉與王璘聯句棲棚葉散夜叉頭
僊人掌
唐庾穀花詩砍破夜叉頭取出僊人掌餃人湍腰煮細魚
新出網一云劉貢父詩
贈木魚
東皮送棱罣與殊長老謀贈君木魚三百尾中有黃子
魚子夜叉到處欲分甘僊掌龍鬚故言美願君門莫閉果律自
用勿使山林空坐久
成孔雀
史記倉公傳脫簪珥以飾新添華節高劇家富貲俠氣多
方豪貴學子魚膾書被孔雀屏風盛暑張之坐客皆凉
()柳
蒲柳附松柏條管乎五次之土宜柳大載禮正月柳
葉芽也埤雅揚雄所謂董澤之蒲蒹也

雁翎
淮南子山木交枝相扶以蔽其上
女娟上
女娟
乾元中薛川刺史王翁子三載大利海異魚實在其中薛川夜見風雨從波見其
墳漫出上生旋門村高丈餘形狀如柴薛人取食之味甚美
亞夫營
見路卻
徐陳宅
京尹市
見夏
薄張敞為京兆尹走馬章臺街有柳終唐世目章臺柳
故杜詩京兆空市柳
劉郎庭
孔柳字虛心父維初為劉郎時詩柳寸庭及虛心兄弟居
郎者對之欽容
桃園
詩依其桃夭灼灼其華之子于歸宜其室家
桃花源
潛安詩桃花源仙境
桃花馬
唐公高閑家有桃花馬日只食桃葉也坤雅所謂董澤公高閑家有桃花馬日只食桃葉也

里中老父以密出入宾客间
此知经济
宋祁夜之为益州记之长沙郡故老相
武帝祖之于大为
不若富平
宋仁宗
北苑先
御府诗为出北郭门仰折杨柳枝
汉苑
温叟诗话汉苑中有柳枝如人號曰人柳一日三起三
眠
山堂肆考 八 卷集十八 二
汉江赋云不比禁中人攀经朝剥得三眠
隋堤
隋炀帝自板渚引河达于淮河之御河畔栽御道柳
次堤名曰隋堤计一十三百里
秦皇射柳
北齐时
拓跋燾每
拓跋仁戈行至公城见少女折柳枝问其所种曰已十围
说什么的意思猜如此人何以抗可乐乐说依京北说帝
隋柳复起
汉上林苑中隋柳一朝复起生枝叶青翠公 其实为汉

曰公孙弘立及马是
北苑先
自种柳作
结荷
宋仁宗
宋公第
高丞相
御阅仪式马性驯谨察类虎每
施查营柳植于已则沉后见之驻车问曰此果武昌西门
种北郭
南京宋敏则营使视宅生两小柳于北垣种杨柳于
北使还报曰两株皆种柳外郎宅长曰
廿余
代生九月
庄子曰支离疏颈会于脐以鬼其上其足会于顶以
之行休使而上其足会于顶以鬼其上其足会于脐以
愚之至矣今夫大何患生背何患生胸假之百生皆
鸟
唐坊也以生为昆而化及代又何恶

務旺衣也

寒食宴[illegible]

月無人[illegible]句乃下[illegible]

永豐坊長[illegible]枝句見[illegible]

殺風景不狂飛

[illegible]

見春

[illegible]

寄[illegible]

殊民要術正月旦取柳枝著戶次[illegible]

灞水橋邊

宋錢思公詩草堂街要[illegible]吹[illegible]水橋邊落[illegible]

長安陌上

劉禹錫楊柳枝城外春[illegible]吹酒旗行人指[illegible]日西[illegible]長安陌上無窮樹惟有青楊管別離

黃金縷

李長山詩[illegible]貴[illegible]金縷[illegible]可

藏鴉又張子[illegible]詩隋[illegible]楊[illegible]藏鴉[illegible]

依依

楊柳

賀知章楊柳詞碧玉妝成一樹高萬條垂下綠絲絛不知

細葉誰裁出二月春風似剪刀

女兒腰

杜[illegible]

[illegible]

憑[illegible]風裊斷[illegible]絲絛

比[illegible]須

[illegible]

[illegible]

[illegible]眼

[illegible]

[illegible]

[illegible]

難依舊

舞腰

[illegible]

白樂天詠楊谷灑露如啼眼

纖纖細腰

劉禹錫楊柳枝詞[illegible]

謝女遺詩[illegible]

今朝[illegible]

宋子房仁卒[illegible]

[illegible]

[illegible]

楊柳

[illegible]物論[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

桑葉
詩衛風氓之未之上
通條
爾雅桑柘魋條
詩唐風鴇羽集于苞桑
雅馴
見椅尸
佛日
淮南子曰扶桑在陽州日所浮
知風
古詩枯桑知天風海水知天寒
通泉
雲中記天下之高者共桑無枝葉上至于天下通一泉
變每
見像
生伊尹
見誕育
乳仲尼
孔演圖孔子母徵在於大澤之陂睡夢黑帝使請己往交感曰汝乳必于空桑覺則若有所感後生丘于空桑之中乳產也

樹之塞下
孟子云以樹桑之法樹之塞下之桑
一名土仲
郭璞云桑在處有之
桑於防他地異則以尺壯者必種桑于界上以為志譯係伯汲桑於防他地異則以尺壯者必種桑于界上以為志譯係伯汲
也異行處也
土田而共
白帖伯汲之子有桑生于割七日而大拱
歌曰拍
手陵墟大子有桑生于西廂數日而拱。十二月后生太子
子產經始
韓非子曰子產相鄭開畝樹桑。鄭人謳哲。
張堪見歌
見大宇上
兩兩同根
十洲記扶桑在海中。上有天帝宮。東王所治。樹長數千丈。一名神木。兩兩同根。
支西而同根更相依係。
枝枝相植
曹植艷歌行出自薊北門。門多胡地桑。枝枝相植著。
自相當
君仲供母

晉劳親畏楫清和言於父太
祖重其種而進之有膂力
五楫加中郎又干寶二千余卜後太
倉教八一丁種桑十
余株列于舍東勸
蠶桑績
蜀志先王舍東勸一
蠶事蓋往來者皆在
宗中諸兒戲于樹下則曰吾必當果此樹車蓋
宅南車蓋
晉書太祖宅在武進宅南有桑樹高三丈餘出四枝如
依之作棟
冀葉陳留申屠蟠耻郡無度士遂閉門養志為室依大
梁以為棟梁
周次為楊
後漢馬援子不入官舍用桑杖盛漿
周亞夫
山海經東北海外有三桑木長百仞無枝
遂川無種
後漢郡遂川初無桑
桑由吳來

（風 附）
格物總論風中烏也
東方名子之國乙則天下安中烏飛
曰羽蟲三百六十而鳳凰為之長故
羽蟲之曰歌舞始生于風人以為紀綱
北方曰
鏡許外傳黃帝內經素問乃召天老而問
之曰風氣何從天老對曰天地之間
尾龍文馬起于大行乘之以遊八
信號被禮之文鳳戴仁抱義
集于八卷
備舉住川安來則嘉樹必擇
黃衣帶黃神歌黃龍游於
集于梧桐棲于竹實飲于
兵南部
乃拔其毛反於南部君子長壽身榮悅樂
又北紀
生明卜七年則子計孔子
至設紀於門而名焉
時設名應主之官
候風調律
治針云帝車轉候風明

街圖
合成圖黃帝坐玄扈洛上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前黃帝再拜受圖。

授璽
合成圖堯生卅朱與太尉舜臨觀有鳳凰銜圖置帝前堯再拜受圖。

赤玉為柢長三尺廣八寸黃金檢白玉為主以其重白。

天勅帝符璽五寸。

葉閣
帝王世紀黃帝服齋於中宮坐於玄扈洛上乃有大鳥負圖置備五色葉於阿閣。

止庭
尚書中候堯即政七十年鳳凰止庭綠色圖赤文成字時集庭。

天下大治鳳凰來儀於庭成王乃授琴而歌曰鳳凰翔兮紫庭。

於何憲兮以成靈

好文則翔
帝王世紀文好生忠授鳳鳳集其樹。

師曠禽經乾鵲斷舌則生歌。孔雀拍尾自己舞。人將之也。

鸞入朝而歌天將曙也。又曰大平君臣朝會有聖德作樂六變鳳皇來舞。

在郊藪
入朝而舞

禮運天不愛其道地不愛其寶人不愛其情則鳳凰在郊

藪鳥獸之卵胎皆可俯而闚也

絕雲霓
宋玉曰鳳凰上擊九千仞絕雲霓。

與之升天地之高哉。

號九州
天老對黃帝曰鳳能鬼龍物。通天地五音。覽九州。觀八極。

也

翔千仞
潘賈誄吊屈原賦鳳凰翔於千仞今。覽德輝而下之。

濯弱水
淮南子曰鳳過崑崙飲砥柱濯羽弱水。暮宿丹宮。見則天下安寧。

集上林
漢宣帝時鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞。

孟虧隨鳳
指地圖薊孟虧。人首鳥形。其先為虞氏馴百禽。及后氏之末民好食鳴。孟虧去之可食。其先為虞氏馴百禽。及后氏之末民好食鳴。孟虧去之可食。止於丹山。去九疑萬八千里此山多竹長千仞。鳳食竹實。孟虧食木實。

雛珠飼鳳
淮南子曰南方有鳥名為鳳。天為生食。其樹名瓊枝。以琅玕為實。天又生雛珠一人三頭。鳳皇過。起而飼琅玕。

七可以養
[illegible]遠記[illegible]王次[illegible]奇風之毛為二表一以[illegible]貢一以[illegible]
爾王末[illegible]究此物後[illegible]王流於[illegible]人得之有犯大[illegible]治以
青鳳毛暗眾片毛則准千金
服能綸絲
十洲記鳳出[illegible]四面有弱水[illegible]上多鳳[illegible]仙
家養鳳喙多[illegible]合[illegible]作膠名曰續絃膠或名連金泥能
續弓弩絕弦刀斷斷刀

生十子

易林鳳有十子同巢共母慺以相保

將九雛

二石傳事鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西

其羽潮[illegible]歲

詩大雅鳳凰于飛翽翽其羽

其聲噦噦

杜甫朱鳳行[illegible]見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳[illegible]數數
側身長顧求其曹翅垂口噤心甚勞

六象

六帖鳳有六象頷象天目象日背象月翼象風足象地尾
象緯注云緯五緯也

九苞

六帖[illegible]有九苞一曰口歸合二曰心合度三曰[illegible]應達四

曰[illegible]五曰[illegible]六曰[illegible]七曰[illegible]八曰[illegible]
激揚九曰腹文尸注云度天度也一說此合度

七德

六帖鳳有七德首戴仁[illegible]翼執信心抱忠足
履正[illegible]

五文

六帖[illegible]天曰德翼文曰禮[illegible]文曰信
行鳴曰歸鳴止[illegible]曰提扶反鳴[illegible]
曰鄭都知我惟[illegible]持竹實來也

觀影悲鳴

乙下韻

計異苑罽賓國獲一雌欲其鳴而不能致乃飾以金樊享以
珮羞對之悲感三年不鳴夫人曰常聞鳴鳥類則鳴乃懸
鏡照之果覩影悲鳴中宵一奮而絕

應節起舞

東觀漢記宋帝時[illegible]部國王[illegible]宴世公為音[illegible]公使民向化
鴻正[illegible]館[illegible]使[illegible]孫公沙漠[illegible]張稚[illegible]驚乃[illegible]足垂翅
應[illegible]聲而[illegible]舞復止縣[illegible]曲十[illegible]除日乃去

集木

[illegible]名[illegible]菜[illegible]木之幹[illegible]有長[illegible]其上

集樂

[illegible]雉[illegible]上雄鳴於[illegible]雌應於

後。後世不能致作和鸞以象之。周禮在輿則鸞和。鸞之設。蓋取諸此。

接松

漢書。方仙道毋憂貞士成墳種松千株。鸞鳥接其上

棲梗

三輔決錄注。秦伯嫁女。穆公築高臺而處之。遂不返。有大鳥高五尺。雄鳴於上。雌鳴於下。故名鳳臺。樓緯

槐木

旬日不去。弘農太守汲黯。問百僚。咸以為風。太史令蔡衡對曰。凡聚禽五。各有所好。多赤色者。鳳多黃色者。鸞多青。鵠多白。鶴多紫。色者。多黃。也。上善其言。公聞之。咸遜位避賢。

素娥乘鸞

見中秋。

洪崖乘鸞

豫章記。鸞岡在西山。洪崖先生乘鸞所經之處也。

神靈之精

說文。鸞神靈之精也。赤色五采。鳴中五音。頌聲作則至。

鳳有狀德之感。鳳有狀德之容。

鳳凰知將已。鳳凰知將已。鳳凰知將已。

見露

翔金穴

茅君內傳茅君盛稱句曲山。一日告三弟曰。吾去有局任不得數相往來。父老歌曰。茅山金穴江湖標下流。三神兼白鶴各在一山頭。佳而灌待白日亦復爲妻子保堂堂使我無百慮白鶴翔金穴何時復來遊。

飲瑾池

魏陳思王送白馬飲乎瑾池。

入阪

茅乃傳仙君入阪中。謂入帳卷皆是。

九轉還丹之使

衛珠

搜神記曾侯行過宏鶴被害乃收明珠以報。後其珠每數萬緡。衆遂富。

會稽記許詢山南有白鶴山。此鶴為仙人取飾。

止江夏傳

述建傳子敦字叔倫。[illegible]江夏貧約。[illegible]上望云。[illegible]乃駕[illegible]之實也。[illegible]止[illegible]已乃辭去。[illegible]

化鶴歸遼

河東[illegible]太和中化[illegible]曲慈愍[illegible]月夜有一美人[illegible]從三[illegible]題詩云。[illegible]遼東城[illegible]

[illegible]橫桁得[illegible]化鶴[illegible]

漢壇

東觀漢記[illegible]帝至[illegible]宗[illegible]望氣。白[illegible]三十。從西南來。[illegible]

上

吳市

[illegible]

[illegible]

[illegible]

山堂肆考羽集第二十卷

○鷹

雨推期鳩生一歲為黃鷹二歲為鷂鷹凡鳥皆生而有慧出殼之後即於巢外整羽所脫落也欲驗雛之大小次第恐其墜及為日所曝乃取帶一枝插於巢外墜及竹陰亦脫落也欲驗雛之大小次第恐其墜及為日所曝乃取帶一枝插所插枝節為候旁一日二日其節微黃十日後指此時為大可至六日七日其節微黃十日後指此時為大可

取禽經鷹不擊伏鷙不擊妊養其義性如此

祭鳥

周書處暑之日鷹乃祭鳥

禮月令仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

化鳩

蚊鳥

酉陽雜俎文王雅好田獵天下快狗名鷹畢集焉有人獻一鷹為獵於雲夢州將陣天毛尾羽族爭噬競搏而此鷹隆日雲際無梅雪之忘江湖獻符曰汝將欺予邪答曰若止效於雅兔臣固能敵獻俄而雲際有一物飛翔翻飄鮮白而不辨其形鷹見之便簸翮而升矗若飛電須臾其兩翅廣數十里雪血洒如雨良久有一大鳥隕地而死嘴邊有羔裘莫能知時有梅物君子門此大鵬雛也文王乃厚賞之

擒猴

吳公仁義獲已好鷹陸氏世淮於數千弟矜玩好也日與山夫黃徒雖取禽甚多見佳女必孤負公知將近之陸氏忠秀過之公未施下而絕先容以避嫌疑陸氏子弟化從之告以猴害少年許詣處猴初坐不動向暮乃急衆兄次第打身應不能得也暮時猴始近漸馴默不可見明日忽聞堂中有鈴聲少年動色仰睡之果應來也方復翔下擊猴仍用前計以自全失擒少年招得所謂而遂擒者焚猴而去蓋少年之應紅拍之而來的若

的則飄去

魏吳帝問陳矯未徐州牧不得布恩答吟之曰餐客見曹公言行恃軍法如養鷹然其的不則啄人公曰不如卵言腎如養鷹然則附人飽則颺去布意乃解。

飽則高飛

載記苻堅謂慕容暐曰鷹也餓則附人飽則高飛遇風雲之會必有凌霄之志惟足急其翮終不可住其所欲

李孝馳

兩京雜記文少年李子好馳逐鷹狗行住名。

重誨邽進

五代唐安重誨為樞密使夏州李仁福進白鷹重誨邽之明宗陰遣人取入他日按鷹曰無使重誨知。

雖姿

晉傅玄賦嘴利吳戟目銳明足雖姿猛氣

猛氣

隋魏彥深賦性兇狠之化有鍾山之所生資金方之猛氣猛火德之炎精

愛其神俊

見僧

取其向背

白居易放鷹詩取其向背性制在饑飽時不可使長飽不可使長饑饑則力不足飽則向人飛

自劾失鷹

唐源乾曜為京兆尹畜宇文時伏鷹逸出捕獲於野結棒北吏懼得罪紿曜曰上仁明必不以畜玩寘罪遂入自劾帝不問。

容表鷹

唐李大亮為涼州都督有表鷹逸大亮獻之大亮答表曰陛下絕畋獵之娛信陛下意乃垂普如是使者往求是使非其才太宗曰有臣如此朕復何憂。

決雲兒

惠甲士有高髻赤獼猴為最常自名決雲兒

夔音居

夔一名夔牛

樂歌曲

見禽

鉦音丁

崔豹古今注

見釉重

杜詩金眸玉爪不材

顛音頭

錦文顛斑

彥深賦貌非不一相乃多途指重十字尾貴令廣立如槍

木望似愁胡喘同鉤利脚筆利指赤有白如散花赤如血

點大文若錦細斑似豹頭明珠毛猶霜雪身重若金爪

剛如鐵

隼音尹

○隼

格物論鷹之類皆猛之鳥

小雅采芑注云隼鷂屬也說文直作為鵰者人謂之

題肩或曰雀鷹春化為布穀

鷂音

爾雅鷹其飄也鷂言鼓翅鷂鷂然疾也

飄飄

雉首尾上下皆赤中央蝙虎相間其文五采鷹隼飛

未至也雉若鷹隼未至而去或反為所搏也

翬音石易解主公用射集於雉翬石易解主公用射集於雉

翬中陵

翬中陵

翬雉時小雅施彼飛翬亦傅于天翬雉時小雅施彼飛翬亦傅于天

之所以率也率循也

好翔

好翔

野雞俗稱雅鷹好群集好翔

翟

翟

小雅肆矢反侑集翟侑義

集過懷胎之鳥則勿擊故化書曰鳥反哺仁也集翟侑義

也

○鶉

鶉

陸佃曰鶉之鬥一名雉鳴而有別者又善

捕魚性好鬥故古之不教戰不可用鬥者義取諸此

刻子所謂鶉之司鬥以其鬥而有別也故主法

制

交川雙鳧

俗云雁鴨交則雙飛別則雙鳴而雙處

百鳥不如一鷂

孔融薦禰衡表曰鷙鳥猛禽不如一鷂

鷂今俗呼鷂子

見徐史大毛

梁劉孝先化為鷂飛去後

詮曰名鷂西王母要翠鷂五色毛空而下化為鷂飛去後生西王

隋崔化

名高文理世稱機雋時共雌於陸機曰今所謂是也

名白俗葬於墓之以長

鉄音扶 匹其喙尖利如鉗取米麥為糧梁金精茶次麻鉄之如刺

山堂肆考 羽集二十卷 六

鷹然故又名鷹雀化報為鷂鷂

逐雀 亡匹

左文十八年見鳩原父部年上矣

家舍剔秋風半夜起聽鳴鳩呼婦喚兒

沈白雲入雙眸又地背白鼠與勿逐鷂雀鷂雀不足飽不

至於庫中明窗為盜鷂雀鷂雀最堪憐檀使芳草歇勉力霜

飛急疾獻

鷂

鷂一名屈風陸佃曰鷂似鷂黃色頭向風搖翅乃因風

飛急疾獻之

○鷂

爾雅江淮而南青徐而北謂之鷂郭璞曰鷂鷹屬

鷂之為物青黃色

為鷂化為鳩

見徐史

捉雀

鉄音保 爾雅名鷂三足鳥也

劉孔博士公子德公子德公子

見一鷂從上而下公子德公子

鷂不食之鳥忽然而至公子

得此鷂者無忠無所克於是左右宣公子慈聲鷂左右

羽集二十卷 七

捕得鷂三百餘頭以奉公子欲盡殺之恐無辜乃自按劍

定其能上下進退無三者則取殺之盡放其餘名聲益彰

見白雀鷂

唐太宗貞觀十年白雀鷂(三足)

又不識白雀鷂

見上捕鷂

孔氏帖雀鷂名雀州司馬魏徵來謁適中徵奏事故

重史典宗伐孤竹中道得川出雀鷂可捕取帶曰齊賢

捕鷂人邪即安次北待之

○鵰

埤雅鴈能食草似鴈而大黑若今呼是鴈一名鶩性刻制

埤雅鵝性好利見水則浮其翮可用掃塵集六翮皆來風輕勁故緯以為箭

埤雅鵠有義性飛則有行是也

老叢

杜甫義鶻行日除崖有蒼鷹養子巢柯貧向蛇盜其巢吞噬恣朝飽雉飛遠未食雛者鳴未力猶不可制黃口無半存生定從兩翮附入雲斯須健翮備嘗寄所宣

淥水亭春望詩十二使振鷺雲來九天仙仗肅元冬旌旗日暖龍蛇動宮闕風微燕雀高已泰生雖滅衆行謝路難疏賀表頻通侍從勞共喜恩波及巨細拜老養高空

後魏秦王幹善騎射有雙鵰飛而掌內固汉兩雙鵰飛幹汉二箭而下雙鵰軍中號射鵰都尉

一發貫雙

隋書長孫晟與突厥共獵有雙鵰飛而掌內固汉兩隨意所取晟乃馳往遇鵰相搆一發而貫雙焉

東齋記事范蜀公見二鵰擲相上下接之蓋習飛也其

胎教之意乎

按許慎淮南注鵰鶚上聚鳩鳩巢樓飲

啄食之孫炎爾雅注有雙鵰化而掌內固汉兩隨意所取之成乃馳往遇鵰相搆一發而貫雙焉

按許慎淮南注鵰鶚上聚鳩鳩巢樓飲啄食之孫炎爾雅注有雙鵰化而掌內固汉兩隨意所取之成乃馳往遇鵰相搆一發而貫雙焉

按許慎淮南注鵰鶚上聚鳩鳩巢樓飲啄食之孫炎爾雅注有雙鵰化而掌內固汉兩隨意所取之成乃馳往遇鵰相搆一發而貫雙焉

是鷹也必取鳥之強捷者先而攻之以奪其介掌左右迅
之旦川趨而上擊間之後而延之以望拉其所
如往必背而去
鳴吟號謂不物毛羽之汚而不為仁義用
○
張九齡庭前有白鶴一雙
交俯在
孫始乞衣
仰谷許泰安禪師曰昔有人入山採藥始乞與女紅衣
仙籍麻姑乞與女紅衣
羌兒舞笛
羣鹿物稱吹長方欲照化
下來時遠近縱聞南陌又來城忽似工林翻下苑綿綿
寧如有情欲嘯不嘯虛閨婦兒紀泰前曲未調前聲後聲

鶴音確
鶴音確
山堂肆考
黑毛相間二兩月的聲音間雜一名公項一名超
黃一名駕鶴一名鳴鶴或謂之黃鶴或謂之黃鵠或謂之楚
羽集二十卷 十 三百九十三
雀或謂之黃雀或謂之禪黃或謂之黃鳥當棲熟
時來在桑樹鳴則蠶熟亦應節趨時之鳥也
集雀
詩邶風雄雉于飛集於灌木
惡鳥
小雅伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶
其鳴矣求其友聲
鵂鶹
詩北風鵂鶹既取我子毀我室
綿蠻
詩小雅綿蠻黃鳥載好其音。

鼓吹
見奉
簫韶
皇帝詩新簫飛入山林遠山入清韶雜風生。
蘇始乞衣
鄧谷許泰安禪師曰昔有人入山採藥始乞與女紅衣
仙籍麻姑乞與女紅衣
羌兒弄笛
羣鹿物稱吹長方欲照化
下來時遠近縱聞南陌又來城忽似工林翻下苑綿綿
寧如有情欲嘯不嘯虛閨婦兒紀泰前曲未調前聲後聲

吹音炊
吹音炊
山堂肆考
吹不相及秦女吹簫引鳳凰朝日聽流音變作百
鳥喧誰家閨婦秋機急何處愁人怨故園伯勞飛過聲
促織勝下時空用徒不及鳳凰臺日暮花開能使萬家春
音開竹裏幽禽不了飛春花樹笛方成一聲曉
門春滿方成一聲曉
呼公子
唐玄宗於禁苑中見黃鶯呼為金衣公子
妬歌童
謹思之和氏相公宴劉禹錫詩人教
解有般盤泰風紅樹醉飛來人錦城謹人教
撥巾

鶴林玉露楚州治古木之上有鶴巢一年以其子那第
王愛龍方拭案視鶴忽飛去拭案不疑為可玩然人有言有吧行不疑於
此非也吧市來還門往往深巢若此一家之去已而知
閉其戶拔比幸而歸遂之翁自之愛誠如此。太平推

耶律楚材

萬山谷哦鵝鵝谷寒鵝溪白石磯溪清欲洗我心無垢
鳥利鈎梁春水綠鵝兒未解愛其毛同一技足憐憂酷殺杜

宇賦式微黃鳥在幽谷知時

見格物論

轉新啭

鳴音善石含人詩何處轉新啭如簧又如弦答云深谷間出建章宜清曉奏玉更巧莫
鶯音如簧又如弦何處轉新啭如簧又如弦答云深谷間出建章宜清曉奏玉更巧莫
新啭響交交

流好音

詩選楊園流好音又張文潛臨汝四月聞鶯好音終在
耻爭先谷外求多故後遲已過花時亦何恨不妨夏木綠

參天

○白鷴

格物總論白鷴形類雞雉而肥大毛純白間為可玩然人有言有吧行不疑於
凡鳥閑越王貢獻其高祖句踐黑鷴令一帝大悅

耿湋

李大夫句鷴詩并序閒居山園養白鷴雛所
伏乳卜馴狎了無驚猜以其名類公子雙白鷴者是家雛所
耿介毛琪樹間被棲寒月靜閒步落花斑

清閒

閑題士句鷴賦句鷴翔清閑族之幽奇也明紀清閒不讓於衆
禽擾止乘逸其人境界安閒為作至于舍稽之停舍困感而賦
之。

玉兔精神

梅聖俞送句鷴與永叔詩玉兔精神已久金鑒人物世
無雙休看句鷴寫清怨且伴鵝群作吧雞句綠總。

山鷄形狀

魏野詩山鷄形狀好精神文似漣漪動句翔物異恩殊堪

愛重廟堂人寄淳堂人。

遠泉

蘇頌詩序仙鵝形似鶴而小稻梁

壁立山

兩山雪峙壁立山之陡峭秀夫抱祥雲而飛仙水珠御舟一行鵝鵝交鳴聲聞數里水中以此其視大宗相前之大其感忘猶主之誼又過之矣然則委而去之如陳宜中輩名節果何心哉

( )雉

埤雅雉飛若矢一往而墜未不過丈餘不過三步

說文雊鳴求牡雌雉鳴而雉其類雉名華蟲出尚書祭宗廟之雉二雉一雄曰疏趾出曲禮雊雉鳴而乳色者曰鷮雉雉足上有距能與人鬬雉鳴而舉頭頸正赤目下連嘴有毛角曰鳴雉似山雞而小冠竹呼竹曰竹雞五色皆備成章將曰翬此大雉所謂五雉也野雉又有翟雉長尾而雪隆惜寒毛擾擾不敢下食往往飢死鳥之溺物也如此故禽經霜傳強梗為以武生若以雪封於原為以文飛者多。

中雉苑

夏書羽畎夏翟注云羽畎羽山之谷也夏翟雉名雉具五色其羽中雉苑故貢之

有兼弱之智
性不處下濕故一名原鮮
雉性不處下濕
童子化
劉昭傳秦穆公時有非人語地行物若羊非羊若猪非猪
牽以獻公道宝二童子北乃為雄常在地食奴人
脳若欲殺之拘捕其足雄即化為石童子名為陳寶祠雄
若羊若猪若狗陳倉人捨雄雌二雄亦化為石置之
平林陳倉人告穆公穆公大悦異行其雄人化為石置之
汧渭之間至文公時為立祠名陳寶祠
野人獻

北帖五代唐明宗入洛川莊宗至渭水不得進與元行
欽登邠州城置酒相顧泣下有野人獻雉則其城名野人
田秋臺也
知晨昇
見麦経
日午則
見雊々
見雨河
漢征和末原七年有野雉自南飛入未央宮
出孟山
典略曰雉自雄出孟山

山堂肆考 卷二十七 羽族 二百四十四

性愛錦衽
魏武帝時有獻雉者其毛五色冠距悉具帝甚愛之
用必先衽其下乃安海寧
雉知風
雉知風
雉者
唐咸亨二年夏郊雉雊於含元殿
雉馴
衛侯文寨於齊太子申道太子伏衛母曰凡侯臨衆勇
而不肯歸往之以死侍母悔之取女所採芣苢塚上鼓之
忽有二雉俱出墓中侍母悲痛復琴作雉朝飛操
雉鼓翼
周禮校騶
吳孫權數出射雉沛郡太守諫權信小忤皆出兵不復如往
日也權大厂表之以為名射雉不得進與元行
為雉乃手自採雉騎由是不復射雉
雉下孔
孔北海下時武令有
雅十適
尚書進都統官二年雉下庭
鴝鵒

關數寸紅碧相間極為燦爛常時不見須時日則向陽擺之頂上先出兩角然後徐舒其毛不復見或有死者割其肉飛段數月益方正凡一宮吐綬鳥詩雲飛水宿山歸不得向人猶自吐文章

迎風吐

明禹錫詩四明天姥神仙地朱鳥青鸞異羽毛亦玉雕成彪炳毛紅綃剪出玲瓏翅能超湖烟始開山日高仰風吐綬驚花條臨波似染琅玕葉跌蓋疑開玉女桃紅花草綠人間春和秋露野花開玩景芳處來巢雕龍非所慕

九拓彈莫先倩漢川清明凌綠純高林先見金霞曉三山仙路寄遙情刷羽揚翅欲上征不學碧鷄依井絡願隨青鳥伺侯城大夜池中有寶物者必當伺候宜何如一借羊角風來聽鳴鳳九成曲初起考槃雅又云吐有時風不吐雨不吐不吐有時風吐終不知孰是

山堂肆考 卷 羽集二十一卷

（鳥部）

本草鷓鴣形似母雞鳴云約翦格啼又云與猫鷹相忘却向雕籠仰稻粱春草綠

家

長鳴

埤雅鷓鴣自呼其名常向日而飛飛復止或有聚牛鳴稍出有時夜則以木葉自覆其背

啼血

草木子無他似杜鵑但杜鵑口赤此鳥口黑

聚而泪羅利畔弔發將秦人只解歌為曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有恨年年長憶舊城飛

多對啼

黃長鉉鷓鴣賦有白閩點背上間紫赤毛多對啼

先南首

晉永注南越志鷓鴣生東西川翔然發翅之始必先南首亦胡馬嘶北風之義也

竹鷓兒

宋陵李茶居士性一妾甚愛出大茶筍山谷戲呼為竹鷓兒作入雕籠便不肯出又云貧人要出大籠此鳥為兒行不得鷓鴣應是廣亭相思萬里今得一兒終日憂兒行不得哥哥公按家封有此故云學公語耳云行不得哥哥

故山谷許云愛兒行不得竹鷄比山鷄差小毛羽初色赤紋多斑點自呼泥滑滑

胡鳳塔

李太白詩苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鸕鷀飛嫁得燕山胡鳳塔欲銜我向鳳門歸山鷄雖雄衣相鬬勢多被北禽欺紫塞霜殺如刀翦殘營猶吹畫角悲不是愁人腸斷處何須淚落沾衣

菌菜岡

白樂天詩山鷄朝朝暮暮下菌菜岡時白露風凄凄黃菌秋日晚苦竹嶺下泥月低當田有粟何不啄石楠有枝何不棲遲遲不緩復不急擾上舟中聲暗入

客展轉卧抱兒聚婦彷徨江山鷓鴣國本此鄉鳥生不離巢聽如不聞

黃陵廟

郭祥正詩暖戲鸂鶒眠錦翼霧沾流恋伴近山鷓鴣雨香青草湖邊花下黃陵廟裏啼歸來啼歸江山曲苦竹叢深春日西

失鷄鵆許

梅聖俞失鷄鵆鵆洗寂玩日已久閒魂夢馴故野聽聲花園連枝況鼓翼金勒柱澤吟鶺鴒修望旋又驚玉九子坡閒鵆鵆聽鉤鉚格樂猶坐中人唱

于張復之詩書中當見向表風鵆歷鵆。

江南客

江中當聞

千張復之詩書中當見向表風鵆歷鵆。

來心未穩數盤相應過前村。

○鵆鵆武

埤雅鵆鵆人呑能亡其骨刃亦啄其狀如鵆鵆鶴賊所謂荅應鵆鵆而受縛鵆鵆武鬬而入籠者也鷄鳥足跗前下北上性鵆鵆四趾齊分兩跗俱動如人目向北見白色芳大如鵆鵆五色雲霧會

異物志鵆鵆毛色成文綵或紫赤。

漢獻帝時益州獻鸚鵡二詔曰。往者益州獻鸚鵡三雙夜食三升麻子今數價貴。此鳥猥益有損可付將軍楊定國令息本土

湘州獻白帖

宋元嘉二十一年。沔川郡民有捕得白鸚鵡者。獻之。詔賜郡守以下各有差。

救火

劉義慶幽明錄。有鸚鵡入山中。衆禽歌叛相重之。鸚鵡自念雖樂不可久也。後數日山中火起。鸚鵡見便入水沾羽飛而灑之。天神云汝雖有志何能為也。鸚鵡曰。雖自知不能。然嘗僑住止山禽獸行皆為弟兄。不忍見耳。天神嘉感其意。即為滅火。

孔帖

隋煬王子貞觀時獻五色鸚鵡。內白鸚鵡詩寒有詔還之。

翔必擇林

時黃祖長子射。大會賓客。有獻鸚鵡者。射聚札于桷衡前。引頸先生為之賦。使四座莫能觀。不亦可乎。衡因為賦曰。性而域之。靈自然之奇。受氣含火德之明禪。性辯慧而能言。不顧州以戚機。故其旛迸高峻。栖跱幽深。飛不妄集。翔必擇林。飲不盜流。飢不苟食。雖網羅以該其外。繒繳以順其心。彼翔禽與鷙鳥。猶知擇木。況我君子。可不擇人。

行則咏地

格物論鸚鵡行則以咏地。然後足行之。語甚圓滑。尤愛惜羽毛。固殊智而異心。

言學

晉張華行中鸚鵡洲。每出行還。輒說值僕答意。後寂無言。華問其故。對云見戚魔中。何由得知。公後在外。令喚鸚鵡。

封綠衣使

天寶逸事。長安民楊崇義妻劉氏。與隣舍兒李弁私通。同室宿。李拔理井中劉氏訴於官。縣官詰所居檢校架上綠鸚鵡忽人語曰。殺家主者李弁也。遂執訊得實。明皇封為綠衣使者。張說因為綠衣使者傳。

鸜鵒巢白眼不宜出戶公孫之至庭為鵒所搏教其
咏鸜脚獲免
念佛
唐華嚴經常訓鸚鵡念佛鵡死火葬門故事聞維之
得舍利為造塔藥為之記
性溫言達
須延之白鸜鵒賦彼素侵玄性溫言達九譯絕區作玩天
庭
身回心苦
白樂天詩身回綠綵翠心苦為分明寒起歸巢思春多懶
倡聲劉禹錫詩新學喚人緣性慧偏能識主為情通羅檻
語得分明出轉難江南地暖陰雨寒勸君不用分明語
似歌妓
白居易詩人情巧語雖動聽不如歌妓樂聞絃
歌舞妓深藏幕閉後房中
類作優
梅堯臣詩一人食萬十山隱性秋能言依婦女學語類
優在筵不自由豈良足哀為紀為優公篇

臣過陳山鸜北門下上望鳴不已使臣以詩云陳山鸜非
不悲鸜鵒鳴猶在枝頭說上皇
叶作見
見龍卉
（鸜鵒）
終日人爭似鸜鵒有言能不見
之陳答世又名武仙鸜武仙鸜阿禄兒於是避亂
花蔓戲蝶兒多花子桂花娘子皆其別號也
剪舌而語
鸜鵒能人言剪其舌端教以言語其舌終俗經鸜
鵒摩其舌而療鸜鵒剪其舌而語是也
交足而立
埤雅鸜鵒以晷交而立晷以時交而孕鸜
鵒以足交而孕
鸜鵒巢
左昭二十五年有鸜鵒來巢書所無也劉傳鸜鵒不
踰濟而東魯在汶南其所過也
鸜鵒舞
晉劉尚字仁祖博學多識善清言有勝
會謂尚曰聞君能舞鸜鵒試為我作鸜鵒舞尚便起

蛩節尚俯仰其中倘若無人
學鼾聲生
見端午
念阿彌佛
宋元古問長沙郡人養一鵝俗呼八八兒偶見僧念阿
彌陀佛即隨口稱念日夜不絕因以名焉久之鳥亡僧具
棺以葬之俄口中生蓮花一枝八角八葉八八
兒解隨僧口念阿彌陀佛埋乎地蓮花發我輩人豈不知
進於天子
韓愈感二鳥賦序貞元十一年五月戊辰參東歸自雍關
出息於河陰時始去京師有不遇時之嘆見有龍白烏白
羽集二十一卷 八一 三百十五
鵲鵲而西者號于道以告主人主人之守其家使使若告于天于
東西行者避路蒙敢正目焉
寄於禪師
宋天台黃岩正等幸禪師畜一鵲常隨人念阿彌陀佛
一旦立死龍中乃穴土而葬之後出生蓮花大如輪青不深無九彩林楠不食魚
之頌曰立亡能中乃穴土而葬之後出生蓮花大如輪青不深無九彩林楠不食魚
巢庵閒事化紫蓮化也大矣
取火
西陽雜俎鸜鵒可使取火攻人言勝數取其目睛和人
乳研滴眼中能見烟霄外物
食噣
孔帖五代乾祐元年七月戊申野分食噣蓋蝗名捕之

勿時拘束
仗其以羅行功未有大夫前
自後鉤共不數日遂加大夫
不拘品組
杜甫又狩行肉味不足然品組切勿見啄啄
○翡翠
埤雅雄赤曰翡雌青曰翠一名
魚虎一名日魚師之性猜。一名
翡名後為翠或云翡翠小者曰翠。
鷹大如鳩青不深無九彩林楠不食魚
冷澹閒
異物志翠鳥先高作巢交生子愛之恐墜下作巢于生
羽毛復產愛之又更下巢也亦須臾間鮮縟可愛。
巢小堂
杜詩江上小堂巢翡翠
檻愛曲
俗呼鵲想各檻屋曲以自藏隱檻
域也。
寫衣裳
杜詩問渠那得衣裳清挺生物到綠
楊起文玩

句帖唐玄宗時楊妃定琉璃翠鳥鸂鶒各一欲置宛中沈川刺史倪若水上今忽有
[illegible]田婦方攜此鳥貨於路觀者豈不以陛下頃[illegible]
煩擾道路觀者豈不以陛下頃[illegible]
答縱放其鳥。

景堅其陳

仍詩寫定壁餐[illegible]以通溝希為答樓名群臣臨觀堅豫取
洛汴山東小舸舟三百皆時之運舟各置其鄉以所產
暴陳其上若始安。則蕉葛蚺膽翠羽。

飾被

埤雅荊王以其羽毛飾被左傳所謂翠被豹舄是也。又見

作衾

陳子昂詠翠鳥詩有時效結鸞衾作。同作表編帳中。又詠

游苑先商飾歲貌[illegible]
()鳥誓

崔豹古今注翡翠水鳥似雌雄未嘗相離。人得
其一則思而死故謂之匹鳥埤雅翡翠好外
[illegible]又謂長短死生無兩心。今俗呼為翡翠。毛有五采。

同衾枕

反舌好力思塔切論語誓予舍也以況毛有五采。
孔帖翡翠羅衾雜於土黃破綠之間能使狐衛其子。

死化

魏文帝問周宣曰吾嘗疑雀所入蛤化為鶉雀何也宣

對曰陰陽變化各隨其類。雀入蛤化為鶉。猶蟲入芝
為芝形。雀便為鶉。何疑之有。

對棲

[illegible]

兄弟

北堂

徐陵詩小鸂鶒映水却相依[illegible]
今今無限比翼鳥[illegible]
之比目魚上相思之詩文選[illegible]

同心

埤雅鸂鶒成雌而交頸[illegible]
未德行篇篇君不見昔時同心人化為鴛鴦鳥和鳴一

夕不離鸂鶒交頸千年尚為少陳子昂詠翠鳥詩
獨向梧桐枝鸂鶒未嘗寒宅悵[illegible]
傷別雖是芳洲飛不[illegible]
公文重負何色和鳴多好音別[illegible]
為夫人暖前此故交心異[illegible]
縷去又長短死生無兩心。今俗呼為鸂鶒。

同來打浴

錄異記皮日休[illegible]
湖游上有時見花間[illegible]
時風[illegible]
同鳥彩毛[illegible]

少魂
雙谷苔磯
盧鴻草堂圖題雙谷倚苔磯
(缺)
飛鹿笑隨陶沙鶴河
(缺)

值羽
堂飛鵝供長尺餘羽
朝求柚魚夜宿其心一名鳧一名鴈玉一名
碧灘翁俗呼雄鵝相呼則產經霜好雪愛義

中日
孔帖唐石雄始詩劉禎水次見白鷳翔翠水次見白鷳翔翠
日當成功一發如言
吳王鼓
白帖吳王夫差時有雙白鵠飛集宮中
修靜扇
南史張融年弱冠同郡道士陸修靜以白鵠扇送之曰此
異物奉異人
啄木倒係絲
舍經鵲啄木則係纏腰捕則解藏投機也

集必盤旋
埤雅楚成王時有黃鵠公子必盤旋而舞故名焉
也今謂之集海王水有數千萬能
時往起作黑蓋其天性有後下故毛許於鵠千下曰醉
(缺)

戲術
二戶侯士江有樓船有鳥集樓船戲術
宿水
杜詩沙頭宿鷺連春靜天云宿鷺連春靜沙
轉花燈
影燈記正月十五夜玄宗於禁春殿張臨光宴百鷺轉花
燈
入淺沙
劉勃白鵠詩見青雲高格毛衣新成雪不敢衆禽
呼伴侶獨叫向沙中一點山光孤飛渡
楔松下泰
唐張祜詩深觀思不窮初起意亦同
影堂賜奠松花酒重綠意亦同
元日侍宴
陶雅詩(缺)

先見行傷白蓮未知一足獨養寒雨裏數聲相伴早秋
時林塘得簡須增價況是詩家物色宜
心片
黃山谷詩水遠山長雙鬢雪開心苦一春銷
牡開
歐陽永叔詩風格孤高摩外物生情閒處水邊身
聖俞
杜牧詩秋雪紛紛落釣船蓑衣箬笠滿江煙君看白鳥
山去一樹梨花落晚風
粉蝶
謝紫微以畫贈二輔梅聖俞詩曰蜀畫無雙說趙昌
謝素二十三卷　十四　二百九十九　羽集二十三卷　刷羽對衣衿
幽趣多翹沙依折葦剛
鷗　附鳧
說文鷗一名水鴉褐蒼白色長尾背上有文黑腳短泉水多之還愚者也鳧好
海翁押鷗
列子昔海上之人好沒鷗鳥之從鷗鳥遊者百數不止其父曰取來吾玩之
至皆百數不止其父曰取來吾玩之
明日之海上鷗鳥舞而不下
鷗汝不飛吾何為
門客嘉賓
孔帖雨後定為田除門下客歡海

鷗賦以諷而不悛
杜甫舍
杜詩舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來
韓公亭
見字
知風禽
記天數日為公住滄海平時見亦驚
沒波浪
王介甫詩江鷗好毛羽玉雪相依浪花裏
何有雌雄愛狎機心常紛紛我獨無心相暱爾得友
刷羽對衣衿
飛鳴自東南素江從此逝
常佛庭
杜詩春水船如天常佛面不著水但飛
別已下倣
鷗鳥風浮鷗水鳥不動自翔
上下
楚辭沿沿下千里之鷗予將泛泛乎盡流
鳧沒而又容與兮上下故與之俱浮
附

莊子曰鳥類鵬背不知幾千里怒而飛其翼若垂天之雲

毛長

見博雅。

展飛

埤雅鳧鴈常以夜飛以衛其氣不宿水泊畔吭清渠

揩浴

杜詩天晴喜浴鳧

見縣令。

鳧燈

彭蠡記正月十五日鷹雲於長春殿張臨光宴鳧燈

至如雨

格物論鳧野鴨頭上有毛紋有為聲消江海間食沙石皆消化惟食海蛤不消隨其糞出且比黃鼓大而下聲如風雨所至田間行梁必為之空史游急就篇水鳥翁也。

集成雷

唐李嶠詩颯沓海鳧游漢苑陰錢飛出井見鴨引入池

驚人語

張詩鳧鳥曲依依語人語

杜詩沙上鳧雛母護短續之川漫念雛長斷之川思

飛為風

楊雄解嘲江湖之大鳧鷖為之不為之少

入聲平

杜詩細雨鳧鷖下

為

格物論鳧也種長尾善飛故左思賦有鳧飛戾天魚躍千仞。

戾天

詩大雅鳧飛戾天魚躍于淵。

摩風

埤雅鳧飛戾天魚躍于淵摩風

鳴鵠

惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相惠子恐搜於國中三日三夜莊子往見之曰南方有鳥名鵷雛發於南海而飛千北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我耶莊子。

鳳

見鳳凰

見師
下林
張文潛詩云下林風雨正悲鳴
見師
金光明經
偏云鸛鳥鳴聲悲切
見師
大悲高處見物能飛猛風吹垂在仁義應
推知鸛與鳥日陰
硫羽分人不悲天生衆禽各有所感
儀形蠃蟻心雖能灰天何足貴
見師
楊慈湖詩
昨云初指中天之鶴日之傳望有慶矣謂翱翔形而
載飛德施普博封避影以監虞始回翔於元氣終出入於
高衢所以羽翮既成將適南方里人愛其養雛緣木
顛墜乃不信風勞拜地感龍之失水義坎蚿之附驥
比盡凡之小宜與鴟狗而同棲捷狸狐狸手作木鷄飛
三日不集公人乘風放紙鳶高帳引線行上令小兒張口
望風以漱內轉盡放手此舊說視魚尾而劍擬視鶴尾而
定也古人仰觀俯察取材於物以成舟楫之利蓋如此
鶴
格物論一名負盆一名田鳧一名鶬一名畢翔狀

類鴈而無采頭長而尾短高木絕頂食魚飛善千層
雲之上如落虛空不知其幾千里養雛生三子一
為鶴
鳧
野鴨
見師
趙北
朝野僉載趙北養鵝鵝長而脚高常吸相喚
為趙北鶴坐此日長大行急
見師
鶴石
埤雅鶴性甘帶鹹土行下有蛇卵於石間如衛士
以護之巢中常有小石為候鶴必作小聲以警之
而敬擊之天將雨則長鳴知雨若也又善擊飛薄
方術家以為候中常有小石為候鶴必作小聲以警之故
以石投水令人聞之鶴即取魚置池中稍稍以
聚水
格物論能聚水巢上設人多聚鶴以糞卻火災
鶴
詩鶴鳴於九皋聲聞於天陰符經云鶴鳴九皋聲聞
故鶴出陰而鳴先於陽方其上也又禽經鶴俯鳴則

會仰鳴則鳴

戲庭

柳宗元聞上林戲鳥有於中庭又宋紹定中張虞年權縣宰庭有異鳥中大皆青白庭下哀鳴若有所訴者虞年視簡有字得七人姓名追憶之鸜乃去

多立

傳曰短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好走脚近臆者好躑多伏鳴鵐之類是也多立鸛鶴之類是也

善旋

埤雅鶴說鶴善旋飛謂雄雌相隨旋舞之戲列正翼坂古之陣法或顧為鶴也

百舌又名反舌博雅謂能反覆其舌以隨百鳥之音也

也蒼毛尖嘴形小于鴉的鴉二三月鳴至五月絕聲

亦候鳥也一名望春一名唤起江南人謂之喚春

聲圓轉如絡絲

惟食蚯蚓

劉禹錫聽百舌鳥詩百舌鳥百舌鳥南山北山遍啼了又東啄木西啄木應接不暇

梅聖俞詩一公堂嘿聚喙何多反哺毛無文寧尖觜

陽冰曉打高高樹日日出入深深戶

傷哉古辯士從衡亦若茲

鷹化鳩

五更頭

鴐奏

宋文潛云鴐奏十月晨昏奏天

伏少保歌

劉公作百勞人郎官池館之娛人一心百舌何紛紛顏回避席非不能小節不忍大節明天生羽族何似吾儕貴知機早退可怜老去能低回伏少保歌鴐奏天一朝見棄無言高下飛

報曉

唐時宋未渡河先報曉又順況早春詩一家千里外百舌五更頭

出於己徒爾啁哳多反哺毛無文寧尖觜

天與司辰號中行晉最無謂滿口經書非聲自

月明人靜正研夫無計可奈何

杜鵑

格物論杜鵑一名杜宇一名子規一名鴂周二四月間始鳴夜啼達曙不已滴血木尤哀苦聞之令人墮淚相傳蜀王杜宇號望帝自以德薄不如鱉靈時鱉靈決玉山通水巫峽民得陸處望帝慙其治水之功遜位隱西山時適二月子規鳴乃悒悒而亡蜀人悲思聞子規鳴皆曰望帝也荊楚歲時記曰杜宇化為杜鵑一名催歸一名催耕一名催明蜀人聞之皆起耕種農人候其鳴以布穀之種可下矣

禽經曰蜀王杜宇死其魂為鳥名曰杜鵑又名子規春分鳴則耕秋分鳴則穫蜀人悲其鳴以為杜宇也

見水鳥

月令春候

田家占候

杜子美詩杜鵑暮春啼蜀帝三月三聲淚滴枝

蔡天杜鵑暮春至三月三聲淚滴枝

生子百鳥巢百鳥不敢啄其雛

聞皆起立

唯李恩

唐司空曙杜鵑行蠶叢古帝魂化鳥竟不還寒食東風御苑花宮中相送有遺恨一叫一聲腸一斷

蜀魂寄樹羽翅殘口中流血啼不歇

杜宇作相號丞開明決水民得安遂自稱帝號望帝以德不如鱉靈時鱉靈死望帝復位於鱉靈鱉靈決玉山通水巫峽民得陸處望帝慙其治水之功遜位隱西山時適二月子規鳴乃悒悒而亡蜀人悲思聞子規鳴皆曰望帝也荊楚歲時記曰杜宇化為杜鵑一名催歸一名催耕一名催明蜀人聞之皆起耕種農人候其鳴以布穀之種可下矣

化為鳩鳩之類不一左傳有左鳩曰祝鳩曰雎鳩
曰鵴鳩曰鶻鳩曰鵓鳩曰鸤鳩祝鳩也一名斑鳩
名雉一名斑雉雎鳩也一名王雎一名雎鳩雉也
名布穀一名郭公一名獲穀一名桑鳩一名桑扈
一名鴶鳩一名鵓鳩

埤雅周官雀氏仲春獻鷹以矢射之鷹性不喙食之且
復助氣故也

名鶻

埤雅鶻似山鵲而小短尾青黑色多斑故一名鳴鳩
搶榆枋

見鵴

食桑葚

埤雅鵴性食桑葚雖然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩
兮無食桑葚

泳婦

埤雅江鳩似鳩而大背灰色之似清明則鳴謂之時
清明乎之語曰天將雨江鳩先鳴是也斑鳩項有繡文斑然
故曰斑鳩春分則化為鷹秋分則化為斑
雖劉原父辨時令之非然亦時候之驗

見前

埤雅少昊氏以鳲鳩氏為司馬主法制

之雎又曰雎與尸鳩皆鳲鳩也然有尸祝之號

德均一

埤雅鳲鳩不自養常居他巢之成必有均一之德蓋其脯子
朝自上而下暮自下而上均也其子在梅在棘在桑而
已則均在乎桑其一也

性孝

埤雅鳲鳩性寧而惡祝鳩性急而惡鵴鳩性愚而惡
鳲鳩性孝而惡鵓鳩性不均而惡

宵飛晝伏小雅宛彼鳴鳩翰飛戾天
晝鳴而

文粹鳴鳩鳴而來

掌於鼓事

京房易傳水合有異政白鳩集其鼓事

敬氏山林多鳩賓客滿座可逐廢舞

一細數十百咄嗟可辦其棄戚之日此君家肉寄生也

正之獻鳩

見元日

正旦放鳩
漢地理志太陽有尼井沛公避項羽處時有雙鳩集井上沛公得免于難故漢世正月放之
集戶
唐傳奧錄劉弘愛遇大雪鄰民徐氏在喪致哀有白鳩巢戶側弘聚孝感朝廷稱為白鳩郎後九齡為母喪有白鳩巢其墓樹
集唐
唐語鎮州王廷湊始生窠有鳩十數入朝集庭中落集麾下
巢止數枝
舍經拙者巢如鳩巧者覆如鴿鴿累曲八正千數枝總能栽別而已
羽翅千丈
許慎云鳩奮迅其羽宜利上飛數千丈入雲中
入帳
晉永康元年大會有鳩入御座武帳中出引它張弩之處見金
傳成化聽
傳成鳩賦席余余為禮部主客司時林閒居德成鳩巢于門柱後生雛而畜之既而馴極偶出之第無何生之長後時回

來飛新巢之賦
應物感聞
常應物鳴鳩詩吾老病骨知節物不可得遲回聽聽何時停一作歇聽永叔詩
贈友人
行事集傳好合於人與已相得必欣然贈之一日李翰
二十二韻
公合士
宋之友謝鄰州有老鳩終不去常餌之除資士長食分與二鳥食先得者啄破雙鳩從口中出一則能行一則匍匐在地貧士窮悴亦吐其餅其二

鵓示出號曰鵓鴿和鳴
識陰晴
梅聖俞詩鵓鴿識陰晴聽聽鳴雌雄逐雄鵓巢汝得共可數而
逆風
隨風雨
許長史詩作舍臨作鵓鴿歸一生雖別隨風雨
鴿
鴿下

喜合
埋雌鴻書合兄鳥皆雄乘雌惟此鳥雌乘雄

慈雁
宋梅堂詩孤來有野邨此鳥眠南屋頭我見如不見夜去向何求一日偶出郡盤空恣婷婷雖能借風鈴響朝朝不休饑色猶未改翻翅如飛病哉有靈鳥矣折為羽儀翔鴻風至五道行高於吾道休鴻乎何所為切汚吾輩酒

入幕經幣
後魏崔光伯為司徒中兼記室諸經綸殷集勝前入幕中緣時上久之乃去

漆水吸泉
李白莊悟真詩往有高經僧閑靜心轉出塵彼雲兒鴿雖飛何翩翩來漆硯中水去汲漆泉底

見書門
謝尚行書
曲阜人頗清高頗子四十八代孫當改病其幼子偶彈一雖鳴數千里未能停歇血其父也命左右舉之以清高長孫君子器之累日及仲賢知雲間乃清高長子國清州史

梁上燕
漢書可干使治句簿上書言梁上有燕子生去復來巢其間數乳哺甚親數年如此

大陵相送
武王與紂戰於大陵相送

宮中燕
見太平寰

山堂肆考 卷二十二 八 四集二十二卷 八

輟放一隻至家以為平安信

金籠放鴿
侯進錄記得金籠放雪衣投雪衣白鴿也即筆大卿事見

祝壽
宋張子野為江紅詞壽錢風力軟雖帶柔花舌春寒漸

峰前
宋仁宗游西京元宵燈山有動羅盤不敢發福至

發之乃雖鴿家鴿自徐自中起

鵲一名飛駁一名神女類千鳴而差小嘴尖足爪黑頭與背俱深綠色膊腰與脅皆白色翮與尾毛異白相間者名采色歷歷若畫南人閒其噪則喜北人閒其噪則忌秦之月始有巢

背歲

淮南子曰大陰所建鵲巢有穴而處巢向而為戶又曰鵲巢背歲神物志鵲巢開口背太歲此非才智任自然也

知風

埤雅鵲巢房而知風鵲歲穴居而知雨鵲歲多風則去居木冬寒多棲故能禹而不危之又淮南子鵲知來而不知往知來歲多風則巢下枝而不知童子探其卵此脩短之分也

知雨

淮南子曰鵲知雨蟻徙穴而處高而知風蟻徙卵而居

聞心

五行傳曰帝元風中鳥與鵲聞千燕王池鳥隔地鳥君衰後宮工諛效

制蜻

鵲化制蜻鵲在木上伏不能行必反腹而受蛉

淮周洛間陵之禁見靈鵲自南方來蒼翼七尺目大逾十咸同之頃和集二兔林周回此何鳥故翼殼不逝目大不瞬雲霄步執徐而留之注云將以取之也

卜一

首手

次玉柢

周禮所錄外國貢之昆山之例次玉柢烏鵲

專技

擇上鵲之人容儀大取大抄技不取墮地者墮地傳技受卵故子能生鵲以傳技少欲故曰

採巢

抄巢之山名環丘上有鵲以沉為巢社公子星多大鵲高一丈

毕雅右之人滔滔皆是也
性行不良

鵅鵅

淮南子曰鳥之所以哺哺鵅鵅者為寒暑燥濕代相
埤雅鵅巢中必有梁見梁必有梁見梁必有二雄一雌
置巢中謂之上梁祖崔圓相公妻作冥婚姊妹戲于
後園見一鵅鵅巢梁安一梁如筆管長尺餘置巢中衆
皆不見

啄木

唐書天曆八年乾陵山僊觀天尊殿有啄木及泥
列仙集二十二卷 十一

啄玉

天玄主物簿曰啄玉啄木也

後鳴梟雖巢無所啄棲實結玉于此鳥終歲不
化石

見后

山雀

鄭志答趙商云山雀有鴛鴦來園上甚輕甚
急輸田鼠巢北一雄一雌大雀引而去雀不過日在
廣州一陵有人來市之買得不過二
從其夫記曰鳥有人來市之買得不過二

洛與河內人張子信對坐有鵲子信曰鵲子不離巢有口舌事今定有喚必不可往子信
去後果聞兵起留不行云物候知時節動靜相通如子雅

見狂

梟鴟類

唐貞觀中有白鵲巢于廣武前槐樹上合歡如膀鼓左
右升降相賀七日戴帝笑謂侍臣曰朕有瑞祥瑞在得賢此
何足賀乃命收巢縱鵲于野

梟獄樓

見獄

成德趙時

捍雅曰鵂而不啄所以成德成德攻行行。知風之自而作
其巢知歲之所在而開其穴所以避時。趙時。故有功。

述悲鳴

杜陽雜編曰人間村女紛紛皆天上織成寧草四幾度送悲
臨玉户一時傳到女堂機天寒事時人之家聞鵂鶹
皆為喜兆口聖鵂報喜

孫和吼猫

吳孫和初即位王之長少過漸有鵂巢于帆橋宮傍皆
衆隊以為頗危之象後和果敗

柯侯廳事

宋熙寧中柯侯仲容宰淳州次救饑荒民心有二鵲棲其廳事久侯不去人異焉蘇東坡為賦赤柯侯語良非誣云爾彼酷吏所至如鬼車

懸肉引集

淮南子曰赤肉懸則鳥集鷹隼集則衆鳥散物之聚散交感如此

攫雞而升

陳無己夢鄙詩并序 辛巳夏四月庚戌日將安與客追涼露坐有雀引雛一三集垣下行且哺俄有鵲全自北俛啄雀間初若循循少焉攫一雛而升千塔雀出不意號呼啾啾翻身抵觸卒二欲奪鵲之啄雛以食不顧如許計然坐客嘆息金感之賦詩以若不論吾知避而遇汝胡不裡毋知達而缺消通而巢危身枝慎毋凶初不汝期奔奉奉奉兩笑嬉嬉情親深厚孰從而追

集庭

抱朴子曰天日中有烏何以三足曰陽數奇也是以有虞至茅三足烏集其庭書大芸瓜三足烏萃其莊瑞應圖文王時蒼烏見岐書王茅栖則至

流武屋

見火

出荀子

左傳十八年冬十月癸未朔僖侯救之楚師夜遁鄭人將奔烏之聲

烏

格物論烏之別名種類不一白者為鴉有小喙而白比他烏微小長而反哺其母者為慈烏人異焉蘇東坡為賦赤柯侯語良非誣云爾彼酷吏所至如鬼車久而頸而不能反哺有兩人門之惡雀又謂之鴉鳴則有凶災又廣雅純黑而反哺者謂之烏白頭而羣飛者謂之燕烏

火精生

抱朴子曰燒火精生朱鳥朱鳥也

瑤光散

運斗樞瑤光生散而為烏

嘯雄師其衆而攻白馬東門城上有烏來巳其
衛生公
墨子曰赤烏可使伴周公旦而
衛敦集計
桑苑東漢陽朝元年夏六月有烏集於村烏曰
皆傷一境皆以訛言教洛陽城門千秋萬歲門
幕改為烏茅以彰其行顯
集雲
止屋
詩小雅鴛鴦宿之宜止于宗室武王營宅以臨殷民
周公旦曰臣聞之愛其人者及其屋上烏憎其人者憎其
除喬杜詩丈人屋上烏好人亦好

性壽
埤雅烏性孝長三尺乃反哺
氣仁
運斗樞烏屬陽陽氣仁故反哺
瑞異
埤雅生見虎則仆孕子至於八人則哺曰嘉則烏哺
則哺以烏見畏小而哺大以為生凶也
集雲
詩子曰烏起等伏也烏集者虛也傳曰烏巢空曠鵲喜
翔閑

敲烟
拾遺記晉文公燒山求介子推子推抱樹有一白烏從烟
救之
占雨
本草候鳥能知天將雨之物也感陰氣而翅重故
不能遠飛
伏日雨服于騏履
為王母使
括地圖昆侖山在弱水中指西王母取食白帖西王母以三足烏為使
入昭公夢
左哀二十六年宋景公無子又公孫周之子得與故書諸

公宮冬十月公薨于虒祁宋平公使士弥牟
敗北晉不復振于虛門之外已而立午其上味加于朝
門尾加于扃門曰余必立午後行使國人施于大門大
尹奉敗奔楚乃立得定為宋昭公。

瑞麟

帝王世紀沛公祖父世家妻曹氏夢赤鳥若龍戲
已而生執嘉即大上皇之妃曰媼是為照靈后
生子邦是為漢高祖劉氏興由斯瑞故宗兵起乃改號曲赤鳥。
曰而瑞吳接吳志武昌赤烏見因改元為赤烏。

瑞麟

齊書高帝時有獻白鳥者帝問曰此何瑞也荒雲位果。遂
射之遂中

瑞麟

漢武帝時御幸上有鳥集二十二基 一二
矢一發洞貫中郎將王吉射之吉祝曰
百萬

瑞之而言

明神之賜今完者中郎將王吉射之吉祝曰
丁年賦命有雷通不見鳥飛帝稱側
之而言仙此日仙能二役于冬戰見鳥飛天舉手情
集門涉

張勃吳錄曰孫權九行所之高下無失。

隋書煬帝起宮丹陽將遊江左有鳥巢于帷帳上雌雄不能去生子三足大如雞

東觀漢記章帝元和三年代郡言生子三足大如雞

而長前四后四有角又獻帝延康元年三足烏見

孕卯五色

北齊穆子容次仁孝穆。其先本朔州人。世業羊。子容一足絹者。

乎朔燕為更作長生月餘五色如維子雛生月餘五色而色白者。是數百

如鶴馬授聞報之飛翔時路旁觀者皆笑兵樂烏

勿論效哀

北齊蕭放字希然居喪廬前有二燕乃各集一柱自午以

前循庭飲啄自午以後不下啄每到做臨哭時舒其悲

唐書宗楚客遭母憂痛哭嘔血每有群烏數千

集于舍候哭而來哭止乃去

啄馬申口

陳書司馬申短毛長于後主使其家飼申嘗寢于尚

省下有烏啄其口流血時論以為諧貿所致

梁敬業營

梁敬業營騎兵五千夜度擊李敬業軍祥然有烏羣噪

敬業營上

入田猪境

唐德宗時鄭滑二州界烏皆入田猪李約境界大為城

約命禁之信宿如故烏口皆流血

○燕

埤雅燕玄鳥也一名乙鳥

而長前口有逆毛

二種背上小而尾長者大胡燕俗

乎朔燕為更作長生月餘五色如維子雛生月餘五色而色白者。是數百

也其房易白山見白燕其君宜生貴女。

必外

吳氏春秋有越氏有二佚女。為九成之臺。飲食必鼓帝令

燕往視之鳴若謹臨二女愛而重接之。覆以玉筐。少選發

而視之燕遂二女俱北飛。遂不反。

帝。天也故詩曰。天命玄鳥降而生商。

留爪

白帖。吳宮有燕宮人留其爪。以記更來。

知戊巳

說文燕作巢。戊巳帥物志燕戊巳日。不啄泥作巢。

各相去

詩數宋宮玉梁梁鎮朱方。當鼓劉毅同在小寒。有燕集承

殿。人相謂云燕性而獨付于雛羽若斯烏

也比之上。止則隱于林木之下。饑則啄渴則

飲形色異衆于物得失不關于心。何樂哉。

遺冊書
田休子曰。少昊之時。有燕巢戶。遊其丹書。
巢紅樓
見妻。
賀厲
淮南子曰。大廈成而燕雀賀。
處堂
見火。
入室
夏小正。玄鳥至。至者。入室也。
巢簷
陶隱居曰。越燕多在堂室中梁上作巢。胡燕多在簷下作巢。
避社
埤雅。戊己其日皆土。故燕之往來避社而噪土。不以戊巳。
鑿虎
續齊記。孫氏妻黃。見一童子當前。以釵擲之。踔入壁。夜聞中外歌曰。告填填。欲殺人。今家貴氏居。非意。偽戒日。及舉石窠中。得一白燕。其日果傷。
轆井
集組或言燕乾窠井底。燕不入室。是井虛也。取桐木為男子各一枝。井中。燕必來。文昌雜錄。世言燕子至秋社乃

舍經烏向晡背樓。燕背飛向偏。背飛詩。顧定也。
背飛向宿
秦呈秋歸
乃家周旁時訓解春分之日。玄鳥至。不至。婦人不勤。白露玄鳥歸不歸。室家離散。
生宿
送兒記燕經千年生胡鼠
共穴
舊記。孫氏帖雀穴。慮有蛇。更巢共孔。
足有小封
天寶時長安富貴人家為貴相必有小封。其妻紀國夫人。不論其妻。
親賓無大小皆以我國相比。無東來必復必經湘中。我
舊雜家說朱雀有節。秋當南飛。許任即可乎。燕即飛下。

止紹蘭休紹蘭作詩一絕云殘塔去重開臨檻三春勝
墅愚溪曲宛在尋情未已在荊州忽有懷徒引而去時宜
宗感而注下次年歸
見有小吏
被貶歷王門居令度以舟吸附板抵一洲
名竹公自言次女之後為宮人詩辦同
詔而上以上哥鳴而下下言。
鴟鴞
禪三年閒兒生天地之間有似風
燭也不托道人頃之野鳥公舡入其中閒目少息
即至其家見上樓燕呢呢向下視梯乃悟所止燕子國也
至秋二燕將去悲鳴庭戶掛書一絕繫燕尾曰誤到華胥

夢東來王人終日苦情未安舍回燕寄詩去來春復至尾有小東乃女所寄詩曰昔月
相逢真數合如今睽遠定生離來春縱有相思字三月天
南鴈不來
上几案
陳書高七尺梧桐常能視膳中坐有一几旁置一榻其庭
梧則仰棚蔭非上几安春來秋去幾三十年
香疾黎
宋嘉泥市周氏有三子庭石紀高有一人花門乞飲
周出見其貌類之上下大驚問之出所自云為鈴轄猶
青川人衣裙水斜文鞋猶存可憑周忍之出
慈飛
機機
疾黎各與之吞即吠母還一見子悲鳴而去而門牙常
八日此即是也君既自知何不除矣兒即肯能言。
頡頏
許門風燕燕于飛差池其羽燕燕于飛頡之頏之之祝飛
而上曰頡飛而下曰頏之祝飛而下曰
頡而上曰頏頡而上曰頏而下曰下言。
鴟鴞
禪三年閒兒生天地之間有似風燭之易。心有知。有知之謀。
莫不知愛其類今是大鴟鴞則未必其室西越月踰時焉
則必反巡遁其故鄉翔回反鴞鴞。蹢蹢焉。踟躕焉。然後
乃能去之。小者至燕雀猶有惆悵之頃焉。然後乃能去之。

鴛鴦
鴛鴦匹鳥。竹泥燕鴛鴦。匹鳥。延延秋去何所歸。春還復相
見。
語鸝雙
杜牧村鶯詩。漢宮一百四十五多下珠簾閉鎖它人處
樂見將軍著錦裘語鸝雙。
於飛
李商隱燕詩上國社方出。化翮於飛為羚羊石磴猶
青川人衣裙水斜文鞋猶存。可憑周忍之出
慈飛
機機

杜子美歸燕詩。不獨避霜雪其如儒仍稀四時無失序。
月白知歸。春色豈相詐。衆雛漸識機。故巢儻未毀。當復主
人飛。

不嫌貧屋

梅聖俞詩。前村春社暮。公回常稍稍。衆鬧不嫌貧
屋窄。啄泥知宜近舊巢。銜泥還過短牆低。迎人欲拂衣。
唐人雜感詩。花開蝶滿枝。花謝蝶還稀。惟有雙巢燕。
主人貧亦歸。瑾初投卷。聞知。張庾仁見瑾詩。賞其有存故之
意。遂及第。

會巢簷巢

王荊公詩。馬上逢歸燕。知從何處來。會巢簷巢去。不帶錦

書回

低飛亂入

鄭谷詩。年去年來來去忙。春寒相逐渡瀟湘。低飛綠岸和
梅雨。亂入紅樓拂杏梁。閒傍水邊尋落絮。偶隨花徑得泥
香。千言萬語無人會。又逐流雲過別牆。

嫌粘泥灰

古詩。何許乘春泥多。知人不如燕。雀語嫌粘泥。泥污嫌
食盡。嫌粘泥。泥污嫌食盡。

○雀

格物總論雀。似燕而小。通身毛羽

褐色尾長二十許。不一。有神雀。高飛雀。突厥雀。尾雀。出浙東。性
相感心一。府一。偶說雀日夕衆入有至夕昏
不見物名謂之雀。雀雀
游鷺

白帖。周文王時有赤雀銜書之瑞
行鷺
白雪也。經天路紀大伯出狩。至于咸陽。天震大雷。有火
下化爲白雀。銜穀集下。公卓。
穿屋
詩召南。誰謂雀無角。何以穿我屋。
入帷
見總集。又漢崔駰有入帷
生馬
永語孔子曰。昔吾於王喬手城隅占
之曰。此小生大。明家必王。而名必當天下。是宜爲帝。今雀之
德不修。兩次屋。國必亡。王六。尒助也。次雀之德爲助也。
集雉
詩。唐林父扞府有將雉一雀飛集其肩上。驅之復來
如此再三。公孫敖曰。此雀王。即於之。斬也。
蜜公之蜜
晏子春秋。景公之蜜。

聖人之道矣君臣義敬之交長幼也于禽獸存此而
況人乎
主父食敬
史記趙武靈王自號主父感之子章作周于吳娃所生
一百三人唯沙丘公子章作亂主父欲以安定大王父
主父欲以王父命召公子章而公子章故
徐廣曰王父猶言君父父命中人急出主
父令發兵圍主父父令發兵圍主父令三月餘而餓死沙
丘宮樓而幼之一作閒之閒閒藏也
陳留耆舊傳圉人范高時為太史有罪繫獄奏當有
范門由對曰此人那內當有兵後二十餘日廣乘縣鑾
處反殺傷長吏。
詔復故官
物采
盜部舊無值物官為河力太常行縣有雇雀者上宣
問吏曰必前有雇重乘雀相隨欲往食之行數里果有
雇重乘。
舍人悵九
見露。
王孫挾彈
戰國策注宋國楚王問夫雀作家何所仰養於樹設釦
張自以為無患不知公子三孫右挾彈左攜丸以伺其頓

也
獻其多國
建武記國成王元年日食公命反之父東
說注記永元中矣見王獻條支大雀記雀卵大如甕
傳令重門
淮南記中有神農令重門擊柝以待暴客
于庄術武帝見漢表之日明帝二百陳
廉范遮援
漢書范為那人野文法府大雀夜集廳樓上太守廉
范開由對曰此內當有兵後二十餘日廣乘縣鑾
處反殺傷長吏。
童仆廳事
後漢書卿卿卓仲南不共令有赤雀乳廳事前桑上民為
作歌頌
陰陽
陰陽雀性利陰陽雀屋多白丁香。
角號鼠
埤雅雀頭有角號鼠物之淫者鼠物之食者故
許慎角鼠形似雀禮基。
大參小參
家語孔子見陳雀問子貢曰小雀鬬不得何也羅者曰大雀善驚而難得貪食而易得貪食從

大雀日不得大雀從背上[illegible]
以遠害利食而忘忌日其心矣而以所從之[illegible]
慎其所從

晏見深友

春物日神雀大如鳥背赤頭有冠文或五彩者
有之東坡在海南有五色雀高人而修者為長遠退必隨
次俗謂之鳳皇云又呂氏見而決則反智居住耳見之。

谷少交[illegible]

出桂兩方之[illegible]谷少受[illegible]谷[illegible]心不一雄交不

再又日雀以清雀今雀化而來仰而四顧[illegible]也。

西陽雜俎毛

知音解 埤雅陶雀尾上有肉而有完者名脂俗呼雀每引嘴取
脂以塗兒毛不則化澤而[illegible]不能產。

貴人至則集

惠州羅浮山有五色雀貴人至則先翔集。

吳姬晴日來

吳苑上西[illegible]人家吳姬多[illegible]術向空長[illegible]則群雀來[illegible]夜

[illegible]吳[illegible]少千則。

趙崔而放

[illegible]

[illegible]

[illegible]

子198-222

主人閉門不與須臾見伯游氣主人門中拳拳上制趨弟子門此主人門入取款

仍祭

陳忠王忠傳論曰八行之伯芳生獻策三乃見之侍臣問世間忠分之一可明也王子上甫用後妻二十有八生之乃見烏鳴于田見烏鳴之譬弟生後娥娥甚慈切古甫乃頭白鳥鳴心乃伯奇子的的極忠誠切基語入門集于井欄之上向之悲鳴後妻射之逆射殺後妻汲謝之故俗愚用烏鳴之家必有凶

也

飛鳥

禽雅釋鳥鸛鵝鶴鷺鳧鷖鷗鷸鷺鷹其飛也隼疾不能相逮超上下而已許慎說文以為鵻欲飛之貌非飛也

一云許慎說文以為鵻欲飛之貌非飛也

孔分曰公子曰八月戒鵻羽分明八月戒鵻羽可續之候也

戒云公子曰可續之候也

引化銀云雉鳴之候也

引化銀云雉鳴之候也

技術

技術

說文曰鳥之短羽飛者

說文曰鳥之短羽飛者

毋始見破鏡食父之說

毋始見破鏡食父之說

飛入人懷二名曰鵻人呼為鵻

飛入人懷二名曰鵻人呼為鵻

鵻飛不遠而人得之

鵻飛不遠而人得之

宜穀故以為喻

宜穀故以為喻

二十有八生之乃見烏鳴于田見之

二十有八生之乃見烏鳴于田見之

種梁黍

種梁黍

春秋說施孝宗公為父報之鵻飛

為嚮二明日門公為父報之鵻飛

人往視之鵻已布翅伏地而死

人往視之鵻已布翅伏地而死

津梁惠

杜預傳公子晏在殺其哥緩超上下其手公子晏在殺其哥緩超上下其手

上宮之下公如為猴欲之也公如為猴欲之也

其侯之下公如為猴欲之也公如為猴欲之也

于公欲以之為況于人乎

于公欲以之為況于人乎

除災

除災

埤雅古者天子以春解祠禁用一梟一破鏡說者以為梟食母破鏡食父鳥常欲逆其類使自相殘破鏡食父取以解祠禁使自相殘破鏡食父取以解祠禁使自相殘故後世歲

故後世歲

鵜音義

○鵜

埤雅鵜大如鳧緑色而小頭有禍俗所謂鵜鳥也水草一名黃稠侯鄧公謂之黃雀小兒吹笙本草鵜鳥入人家伺貴主病欲死者先傷以為即令之巧猶甯戚飯牛而擊節商歌桓公舉以為大政之類焉雅夏崔生鵜楚鳩生鵜

詩邶頌綢被飛鵜集于津林食我桑黮懷我好音

楚鳩一名蝶鴣

食鴞

山堂肆考 卷二十四 羽集二十四 羽集

止梅

詩陳風墓門有梅有鴞萃止

周公為詩

詩邶風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻子之閔斯嗟成王未知周公之志公乃作此以貽王託為鳥之愛巢者呼鴟鴞而謂之云

陳女為歌

列女傳陳辯女者陳國採桑之女也晉大夫解虎甫使于宋道採桑女而戲之曰女為我歌五將舍汝女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣又曰為政歌其二女曰墓門有梅有鴞萃止夫也不

良歌以訊之訊予不顧則思予大丈曰其悔則在其鶉
安在女曰陳小國也撫乎大國之間因之以饑饉加之以
師旅其人且亡而況鶉乎大夫乃服而釋之
德鈐作賦
元之述志
李德裕述表州作鸚鵡賦
集於楚地也都城之上鴟巢最高冬來多鳴
宅終夜不寐因作此詩以吟之且微前賢放
而述之以見吾志
肉可羹
山堂肆考 八 羽集二十四卷 二
鸚鵡 音武
本草鸚鵡甘寒無毒
目無毒
鸚鵡胖不食
禮內則雛尾不祭
鸚鵡腥舒氏曰雖肝膚
鸚鵡腥舒氏曰雖肝膚
戰守攻肉也胤胞也
鸚鵡可憐
庾信詩
天寒出籠飼公調時李鄴侯亦以處士放還齊夜
欽聞鸚鵡鳴李公主下鄴侯曰此鳥人以為思而其聲可
德乃今坐客有不聞此鳥聲劉次白曰是聽之一不厭
莊子曰見
龍子曰見外而求時夜見彈而思鴞炙
晉王義之好鵝炙
○鬼車
本草鴟鴞一名鬼車一名鬼鳥一名九頭鳥晴
陰則飛鳴能入人室收人視氣仰云十首一被犬
噬今猶存血污人家必凶聞其鳴必拔大應之
以其畏犬也
居東雜聞
宋梅堯臣古風詩時周公居東周歌此鳥懼若伐夜呼
狗從空投自從狗噬一首落斷頭至今清血流通來相距
三千秋蓋藏夜出如鴞鵂每晝陰雲天外過乍見火光驚
輒墮有時簷血下點污所濡之處家家必破
廣江常見
山堂肆考 八 羽集二十四卷 三
白居易詩孔子廣江常見一鳥子貢問之孔子曰嘗聞河
上人歌云鵂鶹鵂鶹逆毛梁衣一到九首亦乃鵂鶹也
一月九頭
廣韻註鵂鶹一月九頭九尾逆毛一名鵂鶹一名錯落
一胜兩翅
元之述志詩少長人間如逆旅十胜環
張華云一胜兩翅當

飛時。十八異雀雀雀而動尙所向不同。更相爭拘用力競進
而翅翮有傷折者。
○鵪鶉
鵪鶉乃兇惡之鳥
能於蚤蝨
蔡志鵪鶉一名巳蚤。白天見人夜能扑食蚤
能捉蚊蚤
異記鵪鶉一日無所見能捉蚊蚤。
拾人水甲
廣記鵪鶉夜飛晝藏好於人水甲知其害人所以若捉鵪子
屋上故人除指甲。埋之戶內蓋忠此鳥待之也。

鑿人鬼氣
廣記長安之交利過除晦則此鳥飛叫而過窗外尤多。又
夜入人家鑽人鼻氣。
鵪鶉
性子好鬪夜鳴聲急未詳其由不見立山
夜鵪
廣記長安之交利過除晦則此鳥飛叫而過窗外尤多。又
夜入人家鑽人鼻氣。
鵪鶉
性子好鬪夜鳴聲急未詳其由不見立山

南史侯景入臺城在昭陽殿廊下居處常有鵁鶄鳴廊
下景惡之使人窮山野捕得鳥
○鵁
鵁不祥鳥也能為亞聲。
體有文彩
按鵁乃小如雉體有文彩行不出域豬有彊股故名服。
貌甚閑暇
見曰月
○姑獲

本草姑獲能收人魂魄。一名乳母鳥。俗言產婦及
所變化也能取人之子以為己子。胸前有兩乳。玄
中記。一名天地少女。一名隱飛。
黠血
玄中記姑獲好取人小兒養之。兒有小兒之家。則血點其
衣以為記。
脫毛
荊楚歲時記。姑獲一名鬼鳥。衣毛為人。脫毛為女。或謂之
傳鳥鳴于亳社周宣庭氏所射。正此鳥也。
○鶡
格物論鶡有冠鬪時二色綠眼黃喙。紅尾坪雅。一名
鶡雉。東人呼為鶡長脛善鳴。不食生蟲。禽經謂

鵝見異類。差翅鳴。見同類。竦頸如瘤。
埤雅。鵝性好鳴。見同類。竦頸如瘤。
若似傲。
其性淫而很。猪性卑而毒。鵝性傲而猛。
似傲。
大者日轉
埤音丰
埤雅。鵝伏隨日。鴈伏隨月。說者以為。
轉。

駱賓王詠鵝。鵝鵝曲。項向天歌。向天歌。向毛浮綠水。紅掌撥清波。
項向天歌。
行有列
埤雅。鵝之行也。自然而作行列。故明禮云。出如雲鴈。
飛能戲
字說。鵝飛能戲而已。是以不保其身。
脚短多伏。
見鵝。
味高善唼
禽經。陸生之鳥。味多鮫而善唼水。生之鳥。味多腥而善唼。
善唼。鴨鵝之類也。善啄。鵜鶘之類也。
法鵝動脈
埤雅。鵝旋轉其項。右之。學者法以動脈。義之好鵝以

成列正異故古之陣法或願為鵝或願為鶴也

驚鬼

段氏曰鵝驚鬼鶴厭火孔雀除惡

祭母

唐德清縣沈朝家母鵝已死其雄仰天號叫銜草置母前如祭真然長吁數聲而死其家遂埋之號鵝塚

屠肉

東坡仇池筆記杭人喜食鵝甲屠肉鵝子自湖上夜歸屠者之門百鵝皆號若有所訴鵝能警盜亦能邦蛇有二能而不能免災又有祈雨之厄悲夫。

烹雙

黃山谷曰吳執中有二鵝為余烹之戲贈以詩學書也上雙鵝宛腰相連筆意多背為造翁赴湯鳧王人言汝不能歌

蛟涎

埤雅鵝見則蛟沉鵝鳴則蛇結

鷹化

孔帖中和四年臨淮連水民家鷹化為鵝而弗能吐矣鷹以鷙擊武臣象也鵝雖毛羽清潔而飛不能遠無捍擊之用宜庖厨而已

選毛擇寒

見冬天坤雅鵝毛柔澤而性冷宜選擇記

劉項祈雨

東坡詩注趙宋祈雨雪之法擇靈祠名增取白鵝翎項懸血并鵝放真定日于城上前導之。

鵝災不安

唐劉琎為武陵太參軍武陵王自割鵝炙賜之琎以應刀落俎此宰夫之事殿下親統鸞刀下官不敢安席。

炙久不答

而又使怡保劉發家在京口酷嗜鵝炙嘗與鄉曲士大夫往來室共時宇文悅為司徒長史發府僚來堂發已先宴遣人與悅相聞以別玩公武陵一遊其難。公如意人無處不可為適宜能以此堂見讓悅不答衆人注避之發獨留射亭官悅被拒屢拒發怒罵悅又不答及發黃奏解悅都督將如故悅厨餼甚盛不以及發發又遣人相聞曰。舅今未得于鵝宴龍以殘炙見惠悅又不答

見雪

聖慶池中

唐僖宗好鬬鵝數幸六王宅鬬慶池與諸王間鵝一鵝價至十萬錢。

眠沙

杜子美侍房公池鵝詩房相西亭鵝一羣眠沙浣浦白子鳳至池上應回首為我籠隨王右軍。

遮水
唐李郢詩何時散氛祲水日應留在野田無事屋遍遮水際爭來引頸迎人前。
○雞
春秋運斗樞玉衡主教令雞為積陽之精故鳴以候晨也陽火德之精故鳴以候日出也郭璞曰雞有五德頭戴冠文也足搏距武也敵在前敢鬬勇也見食相呼仁也守夜不失信也鳴不失時也夫雞一舉千里正居同心公居無監啄君泰平之時則鳴以自名國家將興則鳴以象德君子動則以時應則以節故雞鳴三號謂之守時
雞有金銀反觜之種又范蠡之錢為雞假邸與諸將博錢
花冠
南越志雞冠四開如蓮花鳴者長養雞呼名
列僊傳祝雞翁人居戶縣北山下養雞百餘年皆有名字暮棲于樹晨次第呼名即別種而至博物志祝雞翁養雞千人世人所養雞皆識其聲不相亂也又風俗通俗傳雞本朱氏翁所化故雞白朱冠
鬬雞全德
列子曰紀渻子為周宣王養鬬雞十日而問之雞可鬬乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰未也猶應嚮影響之間謂雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者皆反走矣。
警蛇
詩鄭風雞既鳴矣朝既盻矣匪雞則鳴蒼蠅之聲。
食蚊
越絕書雞山北行數百雞欲食蚊上。
信度
埤雅風雨之作風雨淒淒雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此則亂世君子不改其度之謂也
呼羣

吳均曰雖有呼晨之德不如有食早之美

三歲為秣

莊子謂惠子曰宋人有善為不龜手之藥者三世以洴澼絖則非良雖加之以鼓舞而後勝人者以說故也

三尺為鶩

註音舒也音淑爾雅小大若鶩舒鳧說文曰鶩舒鳧也為鶩汪云今江東呼雛少者曰純

膳雙

禽書未左襄二十八年齊公膳日雙雞雞人竊更之以鶩御者知而後鳴

淮南書之則去其肉而以酒餵子雉子尾怒按齊故例公家供鄰

[illegible]

天夫每日膳食用雙雞雞人竊更之以鴨更其雞御者知而後鳴

晉盧莆癸王何二人之謀欲使諸大夫悉慶氏滅膳其次慶氏次服莊公之黨也後按慶封出奔

尾二子惠公之孫次滅膳故怒崔杼弒莊公事左襄二十五年慶氏好之黨也

擾一

孟子曰今有人日攘鄰之雞者或告之曰是非君子之道曰請損之月攘一雞以待來年如何

韋注

抱朴子曰雞有五德搏之雞者或告之曰是非君子之道

跑食

品藏論雞庸狼忝雖跑而食早之美

長鳴

[illegible]即下鳴以候時交趾越雉則非良雞

[illegible]

邪視

王充曰鼠視雖目不見物

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

屬陽

物類相感志曰雞屬陰先鳴而後鳴屬陽先鼓翼

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

雞詔之開光曰翅足衆多辟下相觸動之名雖長小其發尚微易制御也後數日如諸等並次第長遲重

牝鳴

商蒿牝雞無晨牝雞之晨惟家之索

牡化

晉元興中衡陽有牡雞化為雌八十日而妄足拄冠頭漸長變化如此

干寶衡陽屬馬自言親見

羽翼

東海馬鞘國有長尾雞尾長五尺

尾長

雞鵝以先生毛而後出故其毛羽勁故能飛

雞棲半露

晉書祥瑞志雞之食之既進明日此雞棲常半露明之果然

雞鳴立更

雞鳴五更

雞之守夜為雞為風雞鳴于五更不時至異位感動其氣而鳴也

常隨法會

徑山長師養一雞常隨法會之其安住長約三日不食而死

堪充上庖

杜詩注梁納兄弟雞曰爾實堪充吾廚之上庖。

閨雞封侯

漢合帝微時數與許奉先閨雞後即位封為侯以其女為婕妤立為皇后。

閨雞媚上

唐元和間晉昌年已九十餘人問開元之治。昌曰。年少時以閨雞求媚于上安知朝廷之事也。

謝刑德

太史丞鄭平言臘者所以迎刑送德也。大寒至當恐陰勝故以戌日順戌若盛氣也。殺雞以謝刑德雄者氣也用其氣也

門雌看犬

以和陰陽調寒配水節風雨也。

祠鬼神

山海經祠鬼神皆以雄雞瘞郊祀常以丹雞。

聞雞鳴

晉祖逖劉琨聞雞鳴起舞以為胡虜將平逖每語人曰此非惡聲也

起舞

宋祖文帝元嘉武幸被服鮮明嚴飾待旦顧玄應曰今日當有好客乃爾修飾耶帝曰卿不解我意夜聽雞鳴故知有好客耳

子198-231

振衣之脳膊忽孤奏之泠泠妄而雪飛白之狂清應雲外之鳴鶴而既更。

○鴨

格物論曰鴨有綠頭文翅紀脩癡雌黃色或純白者性馴擾性不戒曰鶩可系故曰之雛鴨可押故謂之鴨。

鈍伏鴨也。

風俗通雄伏鴨雛成入水而不濡以毳異類故也。

禮記鴨曰舒雁

禮不妄說人之說不苟辭故或出之匹也。

無人為聲

加于己家鴨不能飛如無人字耕耘而已故周官庶人

執禽說免鴨無他心故庶人為執

使者酬金

晉陸龜蒙居濕南田種麻有閑地一畝許因以種瓜瓜成負以入城貨之冷冷妄而雪飛白之狂清應雲外之鳴鶴而既更。

川上之嘆於是乎在人生行樂耳山巔之落星歌三絕而仙夜五分

同心鴨子今日能自守他年莫作野鴛鴦

衣中夫有一雙白鴨子故謂之雛鴨可押故謂之鴨。

見菜。

孫盛曰雁鴨之屬水鳥之常耳

山堂肆考　卷二十四　羽集二

忘憂鷹

物類相感志雖鷹伏鄒忘鷹若聞鷹聲則不生矣

懈北鄰

狂言不妄鵲鳴懈北鄰又言花鵲鳴喜事至而化皆如其期也。

乘匹不妨

禮曲禮庶人之說不乘匹馬故或出之匹也。

女在公無乘馬

樂記曰

同馬公水的亭亭出短毛毛浴清水物忌大鮮明

原李遠開鄂岳觀公孫大娘弟子舞劍器渾脫瀏漓頓挫

羽集二十四

○麒麟

大戴禮毛蟲三百六十而麒麟為之長說文北口
麒牡曰麟牝曰遊聖龜鳴曰歸和春鳴曰扶幼
秋鳴曰養綏埤雅獨謂牡麟牝麑主吉祥故牝
曰慶也俟史詳之春秋感精符王者不刳胎不破
卵則麒麟出于郊孫卿子曰王者好生惡殺則麒
遊于野或云麟有角麒似麟而無角宋均曰麒麟
色青黃

在囿

尚書中候黃帝時麒麟在囿

在郊

漢武帝紀周成康時麒麟在郊數

母繫其角

拾遺記孔子生之先有麟吐玉書于闕里人家云水精之
子繫衰周而素王毋徵在以紹殺繫其角父子將終抱
麟解彼而泣

兒傷其足

搜神記孔子夜夢兒提麟傷左足束薪而覆之孔子
曰兒來汝名誰兒曰名姓未知時傷行受紀孔子曰汝
是西方白帝之子名曰光紀上與之終宜對己有所見兵曰吾見一決如膏其上有角其末有肉分以

春秋感精符曰十一月門閉不內六一主也。

居不擊

爾雅居者今仁快行步中規折旋中矩游必擇上審而後處不履生蟲不折生草不群居不旅行不犯陷阱不罹網羅。

武不用

班固銘有內示有武而不用也。

呂黎解

韓文公獲麟解麟之為靈昭昭也詠于詩書于春秋雜出于記傳百家之書雖婦人女子皆知其為祥也。

山谷贊

仁哉麟哉今之人一朝之忿忘軀人喊身辱親嗚呼人中有獸獸中有人。

○騶虞

山海經曰五彩畢具尾長于身乘之日行千里。

虞信

埤雅虞白虎黑文西方之獸也毛片片至信之德則應之。

孔子曰西方有獸班文而縈虎名曰騶虞仁好仁故天下服武。

義獸

埤雅騶虞其色見于白其文見于黑又義獸也而名之曰虎則正宏以殺為事今反不殺生不食自死之肉蓋仁之至也

怪獸

尚書大傳文王囿麋鹿麛豚不及卵魚鼈不長尺不登于俎罛罟不入于泉澤不布于羅網。

日騶窳又司馬相如封禪書般般之獸樂君之囿。

鹿隨

白帖前蜀永平三年騶虞見壁山有一鹿隨之。

虎從

白帖宋元嘉二十六年琅琊有虎從騶虞。

○虎

格物論虎屬陽狀如貓而大如黃牛黑章鉤爪鋸牙舌大千掌生倒刺須硬尖而光夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墜于地成白石兩眉及尾端皆有骨如乙字長一二寸許者是其威也破肉取之可得能令人有威虎橫行而安尾其怒而吼也聲如雷百獸為之震恐而風從之生矣。

虎一生止一乳一乳必雙所謂虎不再交定也次必靠木交嚴石末嘗作地一名夫蠡。

嘯則風生

淮南子曰虎嘯而谷風生本草衍義風之從虎者蓋風木

也虎金也木受金制安得不從故嘯則風生自然之理也

文則月章

褓姐虎交而月章。

山君

說文虎山獸之君風俗通虎者陽物百獸之長

虞吏

全樓子曰寅日山中稱虞吏者虎也。

食牛

尸子曰虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣。

伏狗

韓子曰虎之所以能伏狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反伏于狗矣。

祖楊裹虎

見勇敢

褓日視虎

烈士傳秦召魏公子無忌不行使朱亥奉璧一雙奉王大怒將亥縛置虎圈中亥瞋目視虎虎終不敢動

皆畜怒將亥縛虎圈中

養虎之法

列子曰周宣王之牧正有梁鳌者能養好食獸吟毛位圈飼之時其牝牡而殺其食者時其飢飽而調其喜怒異之一言我養虎之法順之則喜逆之則怒此有血氣者之性也然喜怒豈妄發哉皆逆之所犯也夫食虎者不敢以全物與之為其碎之之怒也

刺虎之術

春秋後語卷惠王問陳軫曰謹聊相攻其羊不解或謂寡人計之軫曰昔卞莊子刺虎管豎子止之曰兩虎方食牛牛必爭必鬬鬬則大者傷小者必從傷而刺之一舉必有雙虎之功莊子從之果獲兩虎

刻虎點睛

拾遺記始皇三年高工名列喬刻兩白玉虎其毛如生不點睛始皇使餘工夜點之化成虎去明年南郡獻白虎二。

視之乃玉虎也。

叱虎弭耳

增語周王欲殺太子宮曰云伯服繹虎使執之宜曰叱之虎輒弭耳而服。

踏尾

周書公之爽危若踏虎尾。

編結

莊子益此行孔子西遊於衛顏回問於仲尼曰今若圄然數日不見卓馬行若停微任也而眼孔子仰天而嘆曰然下卓曰得無教於夫子乎仲尼曰教於丘所謂無病而自灸也疾走

舊術破

埤雅虎有術破人能書地上公益蛇蟠於壬鴟梟作歲歲伏戊巳虎喬術破此鳥獸之所以懼也

能行倀

類從虎行以爪掘地觀奇倀而行人墓地觀奇倀者曰倀子虎隨狐而行百獸見皆走虎不知獸之畏己反以為畏狐也今王地方五千里帶甲百萬而任之于昭恤然北方非畏昭恤實畏王之甲兵

不食婦陰

風俗通俗傳虎本南郡李氏剖所化人呼為李耳則喜呼班便怒又方言陳魏宋楚之間謂之李耳注云虎食物值耳即止以篇其諱故也

東吳郡印曰宋卿先生范文穆公愛談虎事嘗構一軒榜曰說虎軒予寄居無事客有談及此者因舉舊聞一二以資博識虎類能識人氣未至百步輒伏而蹤聲震山谷須臾奮躍捕人人有勇者不為之動虎止而坐逡巡弭耳而號音甚大實又虎嘗甘與雖尺淺草能伏身不露及其號然作聲則莫然大矣又虎不食小兒兒癡不知虎之可懼故不得而食雖不食畏人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也又人或懼虎以其神魂被虎所役往往為之前導凡人欲予虎者衣服中設密別置于地非虎之咸能使自解是之謂也俗謂之使思又虎饑則眾噪不懼獸也凡食婦人必自乳兒惟不食婦人之陰或遇

之者當作勢與鬥而屢退引至曲路即可避去蓋虎不行曲路故也又虎食犬則醉犬虎之酒也

狐假其威

春秋後語楚王問羣臣曰北方之民畏昭恤何如江乙對曰虎求百獸食之得狐狐曰子無敢我天帝命我長百獸子今我不信我為子先子隨我後觀百獸見我能無走乎虎隨狐而行百獸見皆走虎不知獸之畏己反以為畏狐也今王地方五千里帶甲百萬而任之于昭恤然北方非畏昭恤實畏王之甲兵

鹿告所在

埤雅鴟食鼠性則醉鴟食狗則醉虎食狗則醉今虎所在麋必鳴以告又淮南子曰蝠伏而蹤聲震山谷須臾奮躍捕人人有勇者不為之動虎止而坐逡巡弭耳而號音甚大實又虎嘗甘與雖尺淺草能伏身不露及其號然作聲則莫然大矣又虎不食小兒兒癡不知虎之可懼故不得而食雖不食畏人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也又人或懼虎以其神魂被虎所役往往為之前導凡人欲予虎者衣服中設密別置于地非虎之咸能使自解是之謂也俗謂之使思又虎饑則眾噪不懼獸也凡食婦人必自乳兒惟不食婦人之陰或遇

助祭

王子安城記後漢人都愚貧苦父喪隣人招虎走趙其家中即以養衣覆藏之鄰人尋跡問實曰虎豈有可念而藏之乎後此虎送禽獸至若助祭焉由是知名

衙長

陳留耆舊傳王業字子香為荊州刺史有德政宰于支江有三白虎低頭曳尾宿衙其妻及喪去臨州境忽然不見

石虎投箭

世說桓石虎為兒時從父征西微有虎被數箭伏在地諸

將請度曰惡　能拔虎箭否石度至虎邊拔一箭虎跳度
亦跳高于虎上度復拔一箭

裴旻射

唐裴旻守北平等射一日得虎三十一度老曰此彪也稍
北有異虎過之必敗文好怒雖馬超之有虎小而猛據地大
吼旻馬辟易弓矢自是不復射虎李翺有裴將軍射虎
圖贊

楊香救父

孝子傳楊香父為虎所噬香忿捽之父得免又楊豐為虎
所噬有女年十四手無刀及拉虎頭以免父難

鍾傳戒兒

唐鍾傳少時酷愛虎與鬬虎搏其肩傳不待虎不直聲人
斬虎得免既悔之戒諸子曰士尚智與謀勿勇暴虎
也

魏文受禪

魏略文帝將受禪郡國奏白虎二十七見

范舜決公

異苑荊南玉范舜常畜生虎又喜魚若有訟未知曲直使
投于魚虎前虎不噬則有理機箱之人祭虎為神良有以
也

獻鹿

白帖晉郭文至茅舍有虎張口向文文視其口有橫骨乃
手探去之至明日乃啣一鹿獻于堂前

虎俗通人卒得病燒虎皮飲之即愈或以皮繫之衣服亦可避惡

以頭作枕

西京雜記公孫弘開東閣以延賢人以一虎皮為坐客有發其小者弘令更以大者至其意

河陽縣虎亭門上周一年晝燒作肉炙婦人飲之二月

西使有吳生貧乏勿令人知亦勿令婦見之

泰山婦哀

禮檀弓孔子過泰山側有婦人哭于墓者而哀夫子感而聽之使子貢問之曰子之哭也一似重有憂者對曰然昔

淮南子曰牛哀病七日化為虎其兄掌而入虎搏而殺之方其為虎不知其曾為人也方其為人不知其且為虎

化虎博兄

抱朴子曰虎壽千歲五百歲毛色變白

色變

搜神記漢時有男子從虎一千年角生

角生

玄中記虎一名山君白額者尤猛

白額

考異郵三九二十七日晝晦虎七月而生陽立于七。

文般般

故虎首尾長七尺般文者然也

般文

欲逐逐

易順卦虎視眈眈其欲逐逐。

化虎食民

太平寰宇記漢時城太守封部一日忽化為虎食郡民數百人後有人好箭欲萬衣作封使為生不能后虎反食其人又虎化為人好箭欲萬衣足與匪人鯖餘虎化人惟尾不化須焚去之乃成人。

入室庇廟

唐元行志大曆四年虎入京師長興坊宰臣元載家廟射殺之

到石人山

雜俎華陽山上有石人高丈餘虎至此輒列石人前

君子豹變
易革卦君子豹變其文炳也爾雅西方之美有文炳之皮
焉
大夫豹飾
管子曰上大夫豹飾列大夫豹飾此言一時之數非古也
豹皮作鞴
周禮春官巾車掌王倉藏及其頒賜共其革路孤以虎皮飾其文鞴也公之車次子之
若謂東帛而加以皮云
為坑谷射
五行志景后妹兄為豹執以手射
守宮
悼物志豹以守宮為豹執以手射
育山

虎豹在山百獸震恐及在穽檻之中摧尾而求食積
威約之漸也
管中見豹
見情褰
食牛
見虎
生馬
里雅約一名程列子古詩謂餓狠食不擇豹
食有餘予狠食豹必有所裡度而公致名程
豹皮
五代王彥章謂人曰豹死留皮人死留名
裹胎
杜收詩謂來麥豹胎按胎味極美養胜孵豹胎天下之至
味也
即谷多玄

孫氏瑞應圖曰麒麟一名仁獸一名祥獸一名瑞應一名信期一名玉麟一名麒麟牡曰麒麟牝曰麟麟身牛尾馬蹄圓蹄一角角端有肉角設武備則角見王者德至則出游有常處依道而行擇地而踐不履生蟲不踐生草不折生木不群居不入陷阱不羅羅不行羅不行羅不行

太乙眞人受玉清勅命來青獅往獄中渡濟人罪愆回救
活天尊令道家石其像。

製獅潛教

沈約宋書宗慤計林邑王范陽邁頃國來逆。
以具裝被象前後無際慤以為外國有獅子能伏百獸乃
令製其形與象相禦果驚奔。敗因潰亂遂克林邑。

吼龍

雞跖集唐開元末西域獻獅子至安西道中繫于驛樹近
柿嗥吼若不自安俄頃風雨大至有龍自井中出飛去。

斲豺

唐王仁皎忽章后與武三思亂國與二三所親者論之每

至切齒宋之問弟之悉竊聽之遣姪雲上書告之以希當
旨三思大怒奏誅同族及其黨兄弟並受五品官。之悉為
光祿丞之問為嶺表使還見同族皆流血逐亦
縊而一日之思乃蓋以孔雀流血之兆云。

豺一日之思

唐王仁皎之問等俱王侍郎之後更流竄于
所重也

虞世南賦

唐虞世南賦獅子高命虞世南作賦謂能盡其義
鈎爪鋸牙威震八紘圖形丹墀寫狀金階拉虎奔麟別
後來忽往吳回唯曜發震雷駭百獸潛形聽則林摧
吼子聞則魂已飛手指堂陛之間爪牙衛乎軒陛

張九齡賢

偏應俄有獅子三頭前后折木直搏四獸次殪血若溢泉
臣拜手稽首。

太常坊樂

越宗儒官太常卿太常有五坊獅子樂。非大朝會不作。

慈明壁畫

南部新書。兩明慈恩寺多名畫其珍前壁上畫耳獅子。時

九齡獅子賛序曰有至自南海厥豚西極獻其方物而獅子在焉獨稱所謂後足以踞前足以搏噬如虓貔貅食虎豹今之所見信然絕猛若也其天骨雄鷙材力倜逸得金精之剛為毛羣之特長昂然四顧均脉獸蹄忽出其名豈或若有知冀比跡於麒麟之下同仰於夔之一足乎

獅

書錄屏

廣世名畫獅作屏

學紫

出狻猊似能嗥哮作百獸伏能馴擾使之捕戛月蹏蚋不敢集其上

筋絃

程氏書言以獅子筋為琴絃鼓之悲壯

紺眼赤毛

唐高適樊少府觀獅子圖紺眼赤毛焰烟顧尾象則百隊山踆有能氣則千羣野欲次此言威成可知矣仙對樊公寫象圖中兼容郤採石壁欲動虎豹憚而公庭已空稜稜分高堂風颯颯分滿院毛風千是乎猶子為百獸之長之誠樊公為百夫之雄

圖牛仰臥

蘇子瞻獅子冠孔嬰解字有曰安得所留陛採微畫獅子校余自後塘宇觀之子固仰臥門仰生與余之子固仰臥門仰生與余之為一解寫公堂北壁以貯之見畜雖其足前其耳左顧方盼意氣雖猛而知養其戲當高堂後蘇几啼爭頓迹走百鬼嗚呼妙哉古陸先

豹

禮記庶羞不以禽狄禽謂麋鹿狐兔也

書錄屏

學紫

出雜俎似虎而圓頭小尾有斑黑白駁能食銅鐵及竹銳嗜羊腎脚度百里溫溪以為坐毯則消

貔貅

出後漢書注貔貅猛獸似虎黃白駁文能食虎豹熊羆以銅為頭鐵為額鋸牙鋸齒鐵額鐵身鐵尾鐵爪鐵毛鐵骨鐵肝鐵膽鐵腸鐵胃鐵五藏鐵口鐵舌鐵牙鐵齒鐵喉鐵咽鐵氣鐵力鐵走鐵筋鐵節鐵爪鐵指鐵掌鐵臂鐵肘鐵膝鐵股鐵尾鐵毛鐵骨一作貊又八郡志貊大如驢多力所向無不拔

虓

本草獸齒骨極堅以刀火地鐵皆碎落火亦不能燒人得之詐為佛牙佛骨以此徧俗

獌

埤雅獌狀如兔而毛黃弱又能消鐵物

彤阿辟邪

白氏六帖漢舞有辟邪生角方上其形狀和尹稽古頌風俗通曰北海徐偃王時有黃龍之子同北門仰生與余之為一解寫公堂北壁以貯之見畜雖其足前其耳左顧方盼意氣雖猛而知養其戲當高堂後蘇几啼爭頓迹走百鬼嗚呼妙哉古陸先生為賢云嘗戒余獸生千角角出其名曰辟邪不食惟在上古人心忠厚征伐教令自天下出少昊之時鳳凰來儀

猿當定時飽食終日三代以降王法不一鑄鐵為兵範銅
[illegible]佛像日益其刃日源何山不刻何谷不窮銷寸鐵
[illegible]有矛遂悲哉彼猿無乃餓而鳴呼匪猿之悲惟時之悲

山堂肆考 卷 羽集三十六卷 一 三百〇七

膳隨月錄

象

春秋之時精散而為象格物論象長丈
[illegible]每稱之大六尺今象十牛六十歲骨方足始
[illegible]有牙脩四尺重千斤牙亦長丈許
張夫張仙善畫獲白象圖之有聲過則
為大害公為孔子行不復去或紅五六日用
倒生下用未殺之前則象耳後有穴淳如鼓皮一
刺而流血象之所在其土必豐高異錄陸象先
象能為鉗公子

山堂肆考 卷 羽集三十六卷 二 三百〇七

埋鶴象性久或仁深水出或十二少肉唯舌是其本
內皆不附骨通月舉在舌內在舌內
建卵則生在先內在先內
春前左夏前右秋後左冬後如鼠跳定理也

文成當牛

字說象為成當吳之為而文生坤雅大千生花必用雷聲
故古者以為器飾今人欲制象必小斧丹斷之其金瘡見
星川部合

注子

注子曰象見子安而鼻汗而長
象淮

博物志南方有象谷有雌雄其一雌死百有餘日其雄泥土着身獨不飲食人問其所以輒流涕若有哀狀

焚身

左襄二十四年子產曰象有齒以焚其身

牲尾

左定四年吳伐楚楚昭王同母弟鍼尹固與王同升王使鍼尹奔秦以奔吳師注云燒炬火以繫象尾使驚奔吳師

藏牙

萬震南州異物志傳聞象牙茂脫猶自愛惜掘地深藏之人欲取必作假牙潛往代之不令其見也見則不藏故處

役彝

郭璞象賦象之為獸形質特詭牙侔敖牛目不踰豨鼻高口役望頷若屯駒民承教聽言則跪素牙玉潔藏籍所美服重致遠行如巨徒

象耕

帝王世紀舜葬蒼梧下有群象常為之耕

象戰

漢高大宛身毒國其人乘象以戰又王莽與世祖戰昆陽

騎虎豹犀象以助威武

象拜

漢武時南海獻馴象注云象能拜隨人意成帝元林巨獻

一象仁手指

象鼻

孫權為討大虎孫權大虎一名騰虎一名白額為物兇害權募能殺者賞千金大虎來踞聽事戶權欲起避之恐其逐人乃定天下都中國良策俟貢獻百獸之時推出社道作樂作象形樣調將曰今

張茂實

唐張茂實大象門萬推推曰象者獸之中也君當為郎然不能令終象有齒以焚其身也果如其言

養舒軒

見神童

晉義熙中晉時南越獻馴象能千里澤中每正朝大會皆入充庭常行則以象車引導以試播梁後象以鼻擊害人有司啟之欲殺象象乃悲泣而注血流地不敢動自是朝議以象無害

律。

努目不拜

南楚新聞唐明皇時教象拜舞。天寶之亂祿山大宴胡臣出象給之曰此象自南海奔來知吾有天命雖遇擲必拜舞左右命之拜象皆努目欲足不肯拜祿山怒盡殺之。

跪膝使登

范至能虞衡志象形雖大而不勝痛說人得以數寸之鉤馴焉。馴之久者見象奴來則低頭跪前左膝人踏之以登則奮而起行

蛇吞

格物論象雖猛捍而蚺蛇能吞之。三歲而出其骨

獅搏

見獅。

命在其鼻

埤雅。嶺南越大獸長鼻牙。習前如後三年一乳行足。肉倍十牛。命在其鼻。其所食物皆以鼻取之

口隱於顋

虞衡志象出交趾山谷。雖有小肉疣雖若有所長。象頭不可俯頸不可回。口隱於顋。去地遠運動以鼻為用。一雖之力皆在鼻。將行先以鼻托地乃移足知其足力劣于鼻也。鼻端甚深而以鼻托地。又知其可捻物。

取食卸就不中。故下牙。注堀而後捲以入口。飲水亦以鼻。

而捲之。又柱無節而有八甲五枝形如大栗。登高山下峻坂涉深水。形雖壯而其趾甚柔。交趾出象處可象山。山有石室。惟通一路。門容石。先置象至。千枚。驅一馴雌入焉。布甘蔗干道以誘野象。象來食蔗。則縱馴雌入。野象羣。誘次歸石室。隨次注石室門。象後人線石室。飼馴雌。野象見雌得食。亦相而來。求飼益得。則鞭之。少馴。則騎而制之。又曰則漸解人意。又為三名。字呼之。則旗牧若謂之。象奴。又曰象公。

○犀

埤雅。犀性絕躁。似豕。

羽集二十六卷　四

似水牛。大腹卑腳。腳有三蹄。黑色。三角。一在頂上。一在鼻上。一在額上。一在鼻上者。即食角也。小而不揣。

觸香多

亦有一角者。交州記。犀有二角。鼻上角長。額上角短。

觸者皆直

一頂犀在鼻者謂之鼻犀。犀有四輩。其紋或如

觸者皆曲

桑椹。或如蚓蚪。若上黍。無紋。螺犀紋旋。

犀皆古

紐結。犀紋大而円。又曰。翠屑金。凡氣粉。犀最

難得。惟往犀成。

人家無之。候氣方用。極薄紙裹。置懷中。久近內汗。

驗雖

陳藏器本草。犀角。今近內汗。則聚熱投口中。必搗應手如粉。

陳藏器本草。犀角。今近內汗。則聚熱投口中。必搗應手如粉。仍獻千結舊

說星之而天地可次破水驅雞益星之美者有光故雞見影而驚星次第理後有正伸倒挿腰鼓挿者抱朴子曰通天星角有行經如絲直至角端直座中則鳥鳥不敢集屋上雪未中雞輒驅呼不敢食刻為魚銜入水則水解三尺。

臥魚

非夢璵言楊收女適裴均長子燦容豐厚尚儉聞之不樂一日與夫人至新婦院見臺上巢燕乃臥魚屋論佛神分去風塵

右李日封宗玄晉石駙馬保吉知陳州其州廨一皆衍水每雪則坐于下風塵自分去人皆驚怪益其所臨乃辟塵屋也

出山堂肆考 八 羽集二一二卷 三

温峰照水

晉温嶠照水燃犀深不可測遂投屍角而照之須臾見水府有形異之或亦馬齊赤衣若嶠其夜夢人謂已曰與君何冤相殺之未幾嶠卒。

望星

世言犀望星而星入角繪者要堅志見犀角通天山川日月皆木鳥獸隨宜成形唯宋韓駒公犀帶中央一片乃庶時花孝宗犀帶一片乃是南極老人星像。

食棘

異物志犀舌有棘常食草木棘刺不爇其味也。

倚木

格物論海人取犀之法先于山路多植木如行軍柵其犀次前料食海人取犀之法先于山路多植木如行軍柵其犀不能越人因格殺之而取其角。

門埋其角

押衙屋不能食川白雪自理之王粲游海賦云犀角

代庖宜良治過定也

[illegible]

北齊公主嫁者有司天化文犀有此文必自兵共影

[illegible]

[illegible]

[illegible]

分去風塵

右李日封宗玄晉石駙馬保吉知陳州其州廨一皆衍水每雪則坐于下風塵自分去人皆驚怪益其所臨乃辟塵屋也

出山堂肆考 八 羽集二一二卷

温峰照水

晉温嶠照水燃犀深不可測遂投屍角而照之須臾見水府有形異之或亦馬齊赤衣若嶠其夜夢人謂已曰與君何冤相殺之未幾嶠卒。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

脊犀次賜
　　四女
郭璞犀賦犀之為狀形兼牛豕乃無不傾吻無不鹿次地
雲災因乎角枸
　　鍋冷
唐同昌公主有犀角一株入土不朽帶之令人踰去忿怒
出物類相感志
　　獵炬不施
杜陽編敬宗寶曆元年高昌貢夜明犀狀類通天夜則
光明可照百步寢縗十重終不能掩其輝煥上令解為腰
帶每遊獵雖夜不施燭炬有如晝日。
　　鱗甲悉備
唐大中初女蛮貢雙龍犀鱗鼠爪甲悉備。
　　梁山
爾雅南方有梁山犀象出焉
　　巴浦
孔帖巴浦之犀其可思乎又云駝鳥弋之名擬於支之美。
烏弋黃支皆犀所出之國也。
　　犀簪
唐張易之為母作犀簪人爭梳塵不着髮。
貴表錄異汉狂塵犀為婦人飾梳塵不着髮。
　　犀箪
唐張易之為母作犀箪。

○熊　附羆
　　捨物論熊大似豕而性輕行人則顧倒自投地而下說文貔若熊而
　　　化入水則
　　黑黃。
　　逸出虎圈
　　見唐婿。
　　熊白
押雅熊當心有白脂如玉味甚美俗呼為熊白
　　熊經
熊好舉自而引氣謂之熊經。
　　熊膽
春在首夏在腹秋在左冬久在右足。
　　熊物
雜俎南蠻北狄皆謂獸天能熊大人物公名作羆語
　　熊虎
爾雅王屬共虎侯伯侯伯侯之性猛熊羆侯則共
　　羆
毛伯伊洛之上則共虎侯伯侯之性猛熊羆侯則共
　　羆
東冬部羆在山谷行跡如人一所必在巖穴
冰中山共門里則深雪路矣

熊掌

左文元年冬。楚王使公子燮。子儀。立王子職而殺太子商臣。商臣以宮甲圍成王。王請食熊蹯而死。弗聽。遂自縊。言能舍其所嗜而行外救也。言終杜弼據文移梁朝云。徙梁朝吳興。諸能舍嗜吳興。守令能舍嗜吳興。守令能舍嗜吳興。守令

殺之獸之諸者爪莫如虎當莫如豹而罷食之故稱勇力莫如能羆而受制于犬者遇非其敵即于羣犬耳詩云心悄悄慍于羣小罷之謂矣

○索駱

索駱一名駱駝說文駱似馬也能負重致遠日行千里其疾如風犯帖吐蕃贊普有獨峯駱日行千里襟廻厚屢于狐貉過夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮于狐類而裘成夏取毛于駱類而褐成也

眷有一封

足有三節

駱背有兩峯如馬鞍名曰駱峯駱足三節長頸色蒼閑虎負物屈足受之載重千斛東觀漢紀竇于於龍利聞索駱以為樂

南蠻耕

孔帖南蠻賓利佛逝有索駱犯豹文而犀角且耕且耒名曰牛駱豹

泉渠牛

白帖虞駱本出泉渠

郵無多

白帖漢郵無多索駱

實庭

史記蘇秦說楚威王曰王誠能用臣之忠計則韓魏趙燕代索駱良馬必實內廄

郵衛之妙音美人必充後宮燕代索駱良馬必實內廄

放山

三水小牘劉秉仁為江州刺史自京將索駱至郡放之山下野人見而大驚共射之乃狀白州曰獲廬山精于某處劉命致之乃所放駱耳

知水脈

博物志陵阿西度流沙往外國千餘里中無水時有伏流處人不能知索駱知水脈過其處輒停不行以足踏地人掘之即得水

知凡庶

出月令陵阿度流沙數百里夏日多熱風為行旅之患其風未至牝駱知之即引項而鳴埋其鼻口于沙中人人為作穴避之過此風已乃出其風恚毒須臾而過不爾則至危斃

識路

唐楊國忠欲厚納哥舒翰共排安祿山屢以翰無河西節

度使陽野西平郡王定時中國盛強日安定門外出塞境
將帥皆
凡一萬一千里開開初發長麻駒駒天下稱善焉如
陀右。輸馬遣使入奏宮廄白窠駝日驅五百里
白駝馬
田舒駝一名橐駝度使王師伐蔡給上窠駝牛馬助軍。
股下肩明
酉陽雜俎明駝千里腳駝臥腹不帖地屈足滑則行千
里。明字。多誤作鳴。非也。
腹下出水
異域志西南夷國山上有石駱駝脫下出水。飲之令人身
百病。
見奈修
載實
史思明酉京嘗以索驄駝載禁府珍寶貯范陽。行五皋然
重鈴
王制公詩索重鈴棧駝名國接義訓牛之屬曰牛。駝之屬
曰駝
家帕
梅聖俞詩鳴駝出西域衔尾自連連漢驛復傳長胡人踏
雪食鳴駝出西域衔尾自連連漢驛復傳長胡人踏
雪食
[illegible]

堅雅鹿性淫林獸也林獸中之牝牡
爲千山之君故仁字從鹿格物論盡曰班班然
有白點者多知能別良草善惡不食處必山岡
他決多壽十二根及八卦惟鹿不忘一千年爲蓍
鹿又百年白毛如雪云是牡鹿也
靈圃淮
詩大雅王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯
中林牲牲
大雅靡依中林牲牲其鹿注牲牲衆多並行之貌。又小雅
麀鹿麌麌，
食苹
小雅呦呦鹿鳴食野之苹毛詩草蟲經鹿得苹呦呦然鳴
而相呼
精攫
埤雅犬性猾狐性孤狐牛性善鹿性淫見文曰鹿之性見食
忘必旅行，麀旅行也。詩小雅麀鹿麌麌或友則況鹿
或羣或友
埤雅犬性猾狐性孤狐牛性善鹿性淫見文曰鹿之性見食
忘必旅行，麀旅行也。詩小雅麀鹿麌麌或友則況鹿
詩小雅麀鹿麌麌
大雅靡依中林牲牲其鹿注牲牲衆多並行之貌。又小雅
麀鹿麌麌，
詩乃南林有樸樕野有死麕白茅純束有女如玉注云言
美士以樸樕藉死鹿束以白茅而誘此如玉之女也。
[illegible]

性旅行故趨則儦儦行則俟俟也
或騰或倚
廣韻君
楚詞書沙雜樹藂草羅生白鹿麋麚或騰或倚處世南勤
鹿賦有金方之瑞獸乃曜質于名都毛驅白馴仰于郊甸亦騰
倚于山陽羲皇彩霧毛應圖安居宅于雅什偶儻客于
天衢
迮秦民
迮秉而逸
穆天子傳天子征于苗山獵獲白鹿一迮乘而逸
天子乘渠黃之乘馳馬
突圍而走

後周書文帝獵于邙山圍不合獸多越逸帝怒俄有一鹿
突圍而走發若彀弦躍馬逐鹿上東原棄馬步逐至山半乃
拳之而下帝大悅諸將皆免罪
釋楚耕
釋耕
晉桓問于管仲曰楚強圄吾欲伐之力不能勝柰何對曰
公發買其鹿公卽使人載錢二千萬求生鹿于楚人楚人
逐釋耕農而田鹿
解石因
晉書石勒微時與張賓俱臨水為逆旅所因會有羣鹿從傍
而過賓人競逐之勒乃獲兔俄見一老父謂勒曰向羣鹿
者我也君應為中州主故相救耳
放不擇音
左文十七年晉侯蒐于黃父遂復合諸侯不見鄭伯以為
貳于楚也鄭子家使執訊而與之書以告趙宣子曰古人
有言畏首畏尾身其餘幾又曰鹿死不擇音小國之事大
國也德則其人也不德則其鹿也鋌而走險急何能擇注
擇所從之閒也
居則環角
字說麋性善防分背而食以備人之害蓋麋善走者分
背而食食則相顧居則環其角外向以防物之害已故
詩況君臣之義而毛詩草蟲經曰麋欲食皆鳴相召恣不
忌也

角下戲王
邶雅麋皆德獸常白能樂性從其雲泉至六十年必懷璆
千角下角有斑痕紫色如點行以有延出于口不復能急
走也盍兜武王和角斑點懷珠而藏榮。
角門衍符
兒猶
求友
楚詞飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友

竹應
宣驗記吳唐泰入竹山見一鹿迅疾將麋射鹿即放餘
詳猴類

息場
爾雅鳥之所乳謂之巢鹿之所息謂之
麀鹿之所息謂之埒詩通風丁丁麀鹿場言町畦村疃之中
無人馬故鹿以為場也。
悲哀
芊子傳位襄子世公子公子屢泉側有一鹿凡每謁輒哭。
晞墓側焉。
周弁
周官視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮為之。
漢幣
史記古有皮幣諸侯用以聘享漢武帝乃以白鹿皮方尺
緣以繡為幣直四十萬王侯朝覲聘享必以為薦。

食鳥獸
唐書雪抱朴子曰南中多鹿每一遊牝多至數百至春蕞瘦盈圍
遊牝多也必夏嗜食九物餘多不食。
新牡丹
見牡丹
覆盆
列子曰鄭人有新喪鹿而數之恐人見之也遽
而藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂
以為夢焉順途而誦其事傍人有聞焉用其言而取之既

歸告其室人曰向新者夢得鹿而不知其處今人得之彼
與鹿同聲
幸孟年七十與麋鹿同聲人稱鹿仙。
鹿似驢
晉書陶淡侃之孫雅好導養年十五六便服食絕穀得白
鹿子馴養之常與俱往還後遂不復還家。
二女吹仙
搜神記淮南朱氏田間種豆忽見二女容甚美着紫褠
天雨而衣不濡朱氏壁上先挂一銅鏡中見二鹿次双
斫獲之以為脯。
一人黃衣
幽明錄陳留阮侃在一亭中宿此亭從來殺人四更時

有一人黃衣呼于門外。鮫即極力掣之。脫而去。明日看。乃鹿膊也。染血猶鹿馬。

跋岡

袁崧白鹿山詩序。荊門山臨江。皆絕壁峭岸。五百餘丈。亭亭孤峙。帶激流。禽獸所不能至。此岸有一白鹿。浮江行。人競逐之。謂至山下。必可得也。鹿忽飛超跋岡而去。故名此壁曰白鹿山。

臨棚

雞翹虞部即中陸紹弟。為盧氏縣尉。常觀獵人獵。忽逸鹿五六頭。臨測。兒人不驚。毛斑如畫。陸怪獵人不射之。獵者言此僊鹿也。射之不能傷。且復不利。陸不信。強之。獵者不得已。一發矢。鹿滯矢而去。又返。射者墜折左足。

山堂肆考 卷二十六 兽 二一

觸壁

舊蕙齋盧度隱居西嵩三顧山。烏欲隨之。夜有鹿觸其壁。度曰。汝勿壞我壁。鹿應聲而去。

仰廬

唐書褚無量于女冠觀。于墓有手植松。行列當紀之。無量泣曰。山中草木不少。何忍犯吾先塋樹栽。固通夕守護。俄有羣鹿近廬。迹馴狎不驚。後寇又罹咸寧德仁。母沒。盡哀于墓側也。

蘇駝騎

白氏帖。蘇駝與衆兒猶常騎鹿遊險絕之處。皆能超越。

兒問曰。何得此。嘗鹿也。答曰。乃龍也

李勉卷

唐李勉與兄洗俱隱汝墳山。一白鹿同名其山曰白鹿洞

號山

杜子美上兵定鹿。

飲池

此下有飲清池。鹿色駁。

臨下釣臺

猗氏縣組胡塢為號州時。獵人得一鹿。重百八十斤。歸下買鍋鑊上有篆字。物若不能識。

山堂肆考 卷二十六 兽 二二

毛中銅牌

淮陽門許兵生處。獲銅牌。長寸許。上當于其間。獲白鹿毛。中銅牌。刻曰。元狩三年。上林苑中。故名。

○麋 附麝

堪推麋水獸也。長黑色。肉路二壯。能乘十牝。方氏曰。鹿好聲。而相比。陽鳥也。故多色。感風而角解。麋多慾。而善淫。故冬至感陰氣而角解。熊氏曰。鹿牡子于春。麋子于仲春。而生子秋。皮今淺。而用不能。解麋行。而不能生子秋。皮今深。而用不能。解鹿行。而不能。

稱赤吏者蓋也
山中吏
性善迷
禪雅麋鹿屬也故麋之字從鹿從米則以麋性善迷故也
角易長
禪雅凡含血之物肉堅角易長故人自胚胎至成人二十年骨方堅雅角自生至堅約兩月之久大者重二十斤計一夜須生數兩九骨之損成生長神速無甚于此此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之聚上

鍾于角豈可與九血為比哉

麋性夏獻
周官獸人夏獻麋注云麋冰時解故夏獻之。
寢能夜視
淮南子曰麋見菟而走見麋鹿而隨其所以相視者其寢能夜視也。
四月其二夜日也類從所謂日下有冥夜即能視是也。
寄緣
春秋昔公多麋傳云公其寄緣也
掘鼠
博物志麋掘鼠而食其腸成泥。
喜文彩 已下麋

○狐　附貍

移物　狐形似貨狗銳尖尾大性多疑常聽陰陽
居日江東兔狐皆出北方形似貍而黃多牡貍
似虎斑不有似貓斑者人一種香貍有麝氣一種
似兔而短多搜窩水伏見人不知覓食先以氣噓而過他未謂之風貍
風貍如狐長好羞見人不知覓食一種白而尾
似牛名玉面貍又名牛尾貍出金齒食百果又有直伏
夜出金眼長尾實筒白尾文九節名九節貍性
狡而捷好捕鼠。

滿尾

易未濟小狐汔濟濡其尾毗雅謂小狐未出水尚濡其尾未出水則不足也狐者志不果也材不足志不果完必幾濟而有濡尾之難。

假威

見虎

正首丘

禮檀弓古人有言狐死必正首丘仁也首丘不忘本也注云正首丘謂正其首以向丘也。

搏上伏

類從藝說戊己不街泥狐潛上伏不越陛阼。

玄丘狩

張綖宅志張鉉夜行逢白兩使還白發玄丘狩至。

人衣黑衣天將曉鉉悚寤乃一狐臥于側蓋所謂玄丘校尉也。

帝陵人

異苑引道松自云帝陵人好音樂聞絃管輒翔舞以名聲自防惟恐猛犬所噬自爾已來乳產多矣
令向見我家也死于山野狐鼠食之不見厥時人
成謂狐也。

應陰陽

管子曰狐白應陰陽之變六月而一見。

知虛實

類從狐狼知虛實虎豹識衝破。

三德

埤雅狐妖獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後皮則丘首。

九尾

山海經青丘之國有九尾狐白鹿通志室內獸則九尾狐見名山記狐神獸出青丘山音如嬰兒食之不蠱。

聽冰

見冰。

吹火

晉輅傳有一小物如獸手持火口吹之焉生裘乃研絮腰褥之乃狐也自此無火災。

禮斗

舊說狐有媚珠又口狐禮北斗而靈變化

通考

郭氏玄中記狐千歲為淫婦百歲為美女為神亟為丈夫與女子交接能知千里外事即與天通定為通天狐名山記狐者古之淫婦其名紫化而為狐故自稱阿紫牛羊日暮唐長慶中某人歌曰欲入衆場先問蘇張蘇張猶可三楊殺我故輦下謂三楊為通天狐

見周

周成王時黑狐見

應劭

趙曄吳越春秋禹三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾娶必有應矣後有白狐九尾而造于禹曰白者吾服也九尾者王證也于是塗山人歌曰綏綏白狐九尾厖厖成于家室我都攸昌禹乃娶塗山女

歌謠說

搜神記燕昭王墓有老狐化男子臨淄張華講說華陰之謂華曰今有一男子少美高談孔璋曰當是老精問昭王墓有華表柱已千年可取燒之當自見華如其言乃化為狐祖漢平陵王墓多狐自宋而出皆毛色純白

金盆入響又音為

戴髑髏

禫祖野狐多黠夜擊尾出火下有陰必戴髑髏拜北斗髑

南部新書胥天福甲辰歲公安谷昌民家犬逐一婦人登木而墜為犬咬死乃老狐也尾長八九尺

鄭珠

吳普記狐記其聲曰聖烏蟄聲狐于中野鬧名于耕者

計口此化男子臨淄之曰仁人衆心衰於不暇何暴之有口足狐也震驚我姻族擾亂我閭里暮逃徐子之虛不畏申生之矢皇祖或者其惡胥盈而以艷誅之予非怵於之快而誰為

為婦人粧

門房前古塚狐歌古塚狐妖且老化為婦人顏色好須臾雲鬟面變枝大尾曳仁長紅裙徐徐行傍荒村路日欲暮

時人靜處或歌或舞或悲嘯或擘石不得花顏低怨愁一笑千萬態（見前卷十八九）

為兒詩

蘇子美楓狐篇秋夜承露禾夏飲荷風暮夜出傍舍雞晝晦害晚登堆聊嗚咿又召百怪為要兒嬉或變艷婦態不知幾千年出處頗安泰

梁定

集異記李捻夏夜宿堂之前軒有巨狐鳴梁于庭乃人立而跳月光逆射久之跼步而去捻甚惡之及將曉入朝其日正厚

升翊

宋徽宗宣和七年九月有狐升御榻而坐此金人竊據中原之兆

河南官舍

晉樂廣為河南尹先是河南官舍多妖怪前尹皆不敢處正寢廣居之不疑聞外戶自開左右皆驚廣獨回顧見場下有孔梱塘得貍殺之其怪遂絕

新豐客舍

唐舒元輿養貍逐野禽獸可馴養而有神于人若吾得之貍余愛其能息鼠竊近乎正以為常觀度人有生致者固得請歸置新豐里客舍常閑門晨啟視于室中蓄伺之見軒首引鼻似得鼠狀即縱跡不動斯須果有鼠數十率接

尾而出貍忽踴起張爪呼乎劃世怒聲如猛獅鼠悉帖伏不敢動貍乃一一銜鼠致前積如丘山然而長跽若待命狀舒元輿曰噫貍之愛憎斯貍之功矣

楊生博飛

楊生博飛畜貍兒數十頭晝夜不離左右客至則出以為戲客去則收以為玩生每出野外則以子自隨一旦忽其紲縱垣越宇倏不知其所逝愛惋且深涉旬不還弘農子聞之曰野性匪馴育而弗制其成役反厥雄焉非所蓄而

靡恩非獨貍然人亦有諸

楊貴嬪子由牛尾貍

楊貴嬪子由牛尾貍產南方狀如牛尾毛煉似張爪呼乎劃世怒聲如猛獅鼠悉帖伏不敢動貍乃一一銜鼠致前積如丘山然而長跽若待命狀舒元輿曰噫貍之愛憎斯貍之功矣

楊生博飛

楊生博飛畜貍兒數十頭晝夜不離左右客至則出以為戲客去則收以為玩生每出野外則以子自隨一旦忽其紲縱垣越宇倏不知其所逝愛惋且深涉旬不還弘農子聞之曰野性匪馴育而弗制其成役反厥雄焉非所蓄而

靡恩非獨貍然人亦有諸

楊貴嬪子由牛尾貍

楊貴嬪子由牛尾貍產南方狀如牛尾毛煉似張爪呼乎劃世怒聲如猛獅鼠悉帖伏不敢動貍乃一一銜鼠致前積如丘山然而長跽若待命狀舒元輿曰噫貍之愛憎斯貍之功矣

楊生博飛

楊生博飛畜貍兒數十頭晝夜不離左右客至則出以為戲客去則收以為玩生每出野外則以子自隨一旦忽其紲縱垣越宇倏不知其所逝愛惋且深涉旬不還弘農子聞之曰野性匪馴育而弗制其成役反厥雄焉非所蓄而

野狗

白帖房時有白狼野鉤入朝次為祥瑞周宣王得白狼白鹿二而荒服不至。

豺衣

白帖宋主慈宗軍德義兵容血而後有一白狼至前仰天而號乞哀王不忍因隨狼以歸。

筋大

唐本草狼尾一孔三毛腔中筋大如鴨卵。

膏溫

周官獸人冬獻狼注云狼膏溫故冬獻之。

蒼表

張綱宣室志張維北狄騎兵追狼則蓋狼之故尚獸之所在也或西侯春迷記見狼酒醉於路傍至二人荅不見狼。良半促乃覺天下晚見一狼臥于前荅所謂滄浪者也。

黃褐

稽神錄晉州神山民家忽聞一夜狗人聲腹甚細留淫之兩後乃見一狼後又自踏踐上處其尾長有二狼走出未見其尾。

乳狼孫

天元傳曰孫王記莫物生乘于野狼狂乳之。

生食厭

後周四虎皆突厥之先阿史那之別種也被鄰國破滅有一兒年十歲矣牙其足棄草澤中北狼以肉飼之又長與狼通生男其後各有一姓阿史那即其一也。

豺獸　已下豺

通雅豺狗足似狗而長尾白知高門廣後其色黃李秋取以四面陳之以記其先世謂之豺祭獸故先王候之以田。又家周書嗣降之日豺乃祭獸豺不祭獸爪牙不良。

窮虎

俗云豺群虎言其徒猛且衆可以窮虎也史云豺見虎睡則逸而潛之虎不能起遂噬之又云豺舌似棘刺舐虎腹裂食其腸胃柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨三寸五

三才圖會　九　三十七末

猲狚

說文猲如小狗水居食魚而豹也廣雅猲一名水狗又一種形類犬頭如鼠水如蝸蝸并共尾大名猲狚名猲狚本草會編四足似狸而長身尾俱褊毛色若故緊治大者身與尾三尺餘食魚居水中出水亦不污毛衣人用以作褥則汚坊不染如風寢臥用之不驗惟坐于蓋口但使酒

稍高于蓋高

皮衣毳

本草禹貢皮服毳服注毳毛布也則毳衣即今之氈也

詩以為代

沈氏筆記之猲俗名魚狗好于水邊捕魚多在戽水之旁猴母猴似人仍虎通子猴

候也楚人謂之木猴嘴雀候一名狖一名猨一名玃孫一名王孫一名獨猴或曰北獸也以行淵食須臾有衆物之象以明日往泰所望見羣猴使大呴歌之曰已白千歲變為猴又五百歲變為蝯蝯清黃能作人語泰山西一胡孫太山西一胡孫東古獻食皆以自實其嘯山之小草木必淩挫折撓之使之糜然後已故猴之山居恒積然

嚙臍

昔有人畜一子母胡孫一日老母取其子對母咬其腦食其髓胡孫三日不食相呴嘯三日不食往于計也取刀一匕截頂上往中庭似有所伺道逢里來賓向胡孫兩手擎堅其腦食髓眾見之莫為快意

好毀條宗元槽王孫文猴之德物靜鬼啾嘈嘈雖羣不相等也食相呴嘯行無序有對雖其衆弱者以免

踐踖

卬予鼓柳宗元槽王孫文猴之德物靜鬼啾嘈嘈雖羣不相等也食相呴嘯行無序有對雖其衆弱者以免

好毀條宗元槽王孫文猴之德物靜鬼啾嘈嘈雖羣不相等也食相呴嘯行無序有對雖其衆弱者以免

踐踖

卬予鼓柳

狗性忠厚臨陣而猛又嘯聚其石滑性慧
音岸後食衍衍焉山之小
或聚跳而雷遊或成隊而出而猿猴捷
婢妾奴顏
黃山谷詩宜少陵看未解柳川愧婢常供果奴頓屢
趙德麟少陵觀謂杜甫有從人貢小胡孫詩柳宗
元有憎王孫文也
○猿　附狙
格物論猿似猴而大玄黃惟通臂輕身故善
緣能引氣故得壽埤雅通臂圓千竹不踐土好上後木渴則接霤而飲家語
猿五百歲變為隼狖之屬
性靜緩
或云猴性躁急猿性靜緩
德孝感
柳子厚憎王孫文捨之德宥之以怠頓仁恩厚惠居相安食
相先行有列飲有序不幸一離則其鳴哀行退則力其業
弱者不踐稼流未嘗淫
音岸後食衍衍焉山之小　必環而行遂其征故猿之居山

聲繹然
君子化
見郭子
處女擊
見劍
鳴峽
荊州記三峽猿長鳴至三重聞者皆下淚。
投林
晉書窮猿投林豈暇擇木。
號弓
見射
投簡
○猩　附狒
爾雅猩小狐貍
郭璞云猩猩形如狗黑色人面反踵
猩猩知往而不知返
猩猩好酒屐
猩猩能言不離禽獸之分
猩猩能言不過鸚鵡
猩猩能言不離其宗
猩猩能言不離禽獸之分
猩猩能言不離其宗
猩猩能言不離禽獸之分
猩猩能言不離其宗
猩猩能言不離禽獸之分

唐異聞錄王績遊其西偏則無聲景象
人胡鬚眉白而瘦[illegible]
怪取鏡光出而胡者走失化為猿而列
[illegible]

清異錄華山道士李道殷山棲谷飲行奇術能招伏鬼神
畜一黑猿呼為[illegible]殷手爵則古松上以帶束枝留一
巢為房晝寢息之所名[illegible]宅

獻環

見環。

擲兎

山堂肆考 卷二百二十七 羽集

宣室志張長史貨山宅以乃翻黑衣郎樹上擲兎見擊其
弟射殺之乃猿也又孔氏帖。顏川陳巖景龍初舉孝廉于
京師至渭南驛見一婦人貌甚殊絕衣白衣立于路隅招
袂而泣巖四之婦人乃曰妾楚人也侯氏宇家大陽先人
以高尚聞於朝楚[illegible]是隱跡山林[illegible]難一女子亦有箕
山之志。

嘯月嘶霜

許渾詩謝守攜猿東路長裴回穿竹似潘湘[illegible]山初暝嘯
秋月紅樹正突嘶晚霜

樓林飲澗

蔡君謨詩朝樓喬林之蔭暮夕飲澗之濱

咀英食實

爰爰

詩王風有兔爰爰雉離于羅注云兔性陰狡爰爰緩意也

躍躍

詩小雅躍躍毚兔遇犬獲之注云躍躍跳疾貌

斯首

小雅有兔斯首炮之燔之注云有兔斯首一兔也猶數魚以尾也

明視

曲禮祭宗廟之禮兔曰明視

月氣

論衡儒者言月中兔犬月水也兔在水中無不死者犬所

謂兔者月氣耳

星精

與略兔者明月之精視月而孕白帖兔星精搥斗樞又曰

御星躲于兔二說兔目不瞬視則妊而孕

騰山

春秋後語淳于髡說齊威王曰楚威王時天下之俊犬也東

郭逸者海內之狡兔也騰山者五嶺山名東郭逸騰山者五嶺之無勞苦而擅其功今齊魏相持頓兵弊衆恐強秦大楚乘其後而有田父之功也

菟絲

遊其下

生角

東漢方儲遭母喪負土成墳種松千株鸛鳥棲其上白兔

遊墳

周先王時有兔舞篇

舞篇

兵甲將興之兆也

無牙

述異記商紂之時大龜生毛兔生角

無脅

立本子曰衛宗十二分配十二辰各有不足鼠無牙牛無脅虎無足馬無脾全無神猴無骨蛇無足魚無不足也

兩株

歸子宋人有井有株兔走觸株折頸而死因釋耕守株復得兔為宋國所笑

扯詩注兔長生。

統房

見墳墓。

入宮

後魏書有兔入後宮檢閱門官無從得入若太祖令灌浴推其各徵浩以為當有隱匿姦狀明年姚興果來獻女。

雁脽

東漢孺敖林為東郡太守赤為巢於屋梁兔產于林下。

宿廬

隋書華秋渡郡人喪母。負土成墳。廬于墓側。有獵者逐兔入秋廬中。廬秋膳下。獵者異而免之。自後此兔晝宿廬中。

日米

古今注漢哀帝建平元年山陽得白兔赤目如米。

毛白

抱朴子兔壽千歲五百歲毛色變白。老民曰兔毛白全得金之氣也。

八竅

禪雅咀嚼皆九竅而胎生。獨兔唯八竅。

九孔

古今注兔口有缺乳有九孔內則兔去尻狐去首。

雙拱兔

見御史

舉首視兔

孔帖王武俊營與賓客一日射兔九十五觀者駭異

馬

埤雅馬一歲曰駒。二歲曰駣。三歲曰騊。八歲曰駿。又曰馬。二歲曰駒。三歲曰騊。八歲一變故以八也。相馬之法。肝欲其小耳小肝小則腰小腰小則腎小腎小則心小心小則氣小氣小則走不遠。大則肝大肝大則肺大肺大則氣大氣大則走遠。大則腎大腎大則腰大腰大則心大心大則氣大氣欲其充。充則走不疲。小則氣不滿。不滿則易竭。竭則不能久走。故氣欲其充。充欲其滿。滿欲其定。定則不驚。不驚則不傷。故氣欲其定。定欲其治。治則不亂。不亂則不傷。故氣欲其治。治欲其大。大則不迫。不迫則不傷。故氣欲其大。大而抗顙。欲其方而平。平欲其圓。圓則能曲而深。能曲而深。則能遠。遠則能載。載則能負。負則能任重。致遠以天下。皆欲其內竹。欲其大而明。耳欲如削竹。睛欲如懸鈴。頷欲高。如劍光。項欲起。如鵝龍。望之大。就之小。前視見目。旁視見腹。後視見足。駿馬也。望之小。就之大。前馬也。前視見目。旁視見腹。後視見足。駿馬也。毛赤皮皮赤。前赤後赤。四蹄皆赤。名曰朱鬣。平原。

神馬者。河之精。八馬者。陰之精。

嵩華山

周書武王踰馬于嵩山之陽。

北原

北原。細柳也。細柳在周之西北。弱文言注沃龍紀乾沃馬。立心之走紀美之。

穆王八駿

拾遺記穆王起行天下。馭八龍之駿。一名翻羽。行越飛禽。三名奔宵。夜行萬里。四名超影。逐日而馳。五名踰輝。毛色炳耀。六名超光。一形十影。七名騰霧。乘雲而行。八名挾翼。身有肉翅。

漢文九良
西京雜記文帝自代來有良馬九匹曰天下駿足其名曰浮雲赤電絕塵之野紫燕柴胡絕羣龍子赤騮駒絕塵號為九良
一曰九逸又曰九龍

六屬

周禮校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物
齊馬一物道馬一物田馬一物田馬一物正云種馬馬之善者玉路駕種馬戎路駕戎馬田路駕田馬道馬給宮中之役

五體

祿狙馬有五體口粉鼠可外黑內馬頭白龍翅曰虎口

禁原鷰

周禮馬質禁原鷰注云原再也天文房為天駟辰則大火鷰書鷰為乾精月值大火則於其孳乳是鷰為馬同氣實龍而大禁再鷰者恐傷馬也理雅鷰四月炎五月再生鷰盛則馬物設周官牲禁原鷰

參天駒

周禮夏官春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬講馭夫注云馬祖天駟星也先牧始教人牧馬者馬社廐中土臧馬步馬為災害馬者謀禳其災獻馬者以獻千毛也

齒路有誅

曲禮步馬不必中道足路馬有誅注云步謂行步而驅之慮踐回也

一作輅

見蜂必式

漢書高后紀門必下車趨見騶馬必式馬

知馬將佚

家語魯定公問于顏回曰子不聞東野畢之善御乎對曰善則善矣然其馬將佚公曰何以知之對曰昔者舜巧于使民而造父巧于使馬舜不窮其民造父不窮其馬故舜無佚民造父無佚馬今東野畢之御也上車執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣而猶有良馬九匹乃誅鋤荒路馬有誅注云路馬之年數路

矣然猶求馬不已臣以此知之

知馬必收

左傳十五年秦晉戰于韓晉惠公乘小駟鄭入也慶鄭實御家僕徒兵人心安其教訓而事之其親暱之情以安其主而知其馬也今乘是良馬而以險敗我我敗則及其人民是不可同旋不能君必悔之弗聽及敗公馬逸而止

知馬性

禮記曲禮侍于君子有問反辭于君子之所有問敬帷不棄為埋物也故侍于君子有問反辭于君子之所有問敬帷不棄為埋物也故侍于君子之席有問則起答曰某在某在埋物也故侍于君子之席有問則起答曰某在某在蓋于其對也亦宜

楚王有愛馬衣以文繡置之華屋之下廉以露林牧以棗脯馬
肥欲以大夫之禮葬之衆人傻孟入殿門大笑王請以君
禮葬之笑者決開之皆知大王賤人而貴馬也王悟乃以
屬大官無令天下知聞。

衛文三千

詩鄘風載馳思歸唁衛文公禄心哀關雎憂在三千此詩言衛文公禄心哀賢而
淑女不足以當之故憂在三千也。

六尺為馬。

唐皇四百

唐明皇教舞馬四百疋分左右部供有名號同其采騎其
曲回倾盃樂焉馬皆衣以錦繡絡以金鑣每作樂奉首鼓尾

縱横應節繞山取數十足歸范陽後為田承嗣所得不知
其終也一日大宴樂作馬聞樂而舞悦人以為妖擊之而覺

形伯讓路

左襄十八年晉侯伐衛衛侯出奔戚孫林父甯殖侵衛
之郊甯子相其邑次于伯舅伯舅曰有班馬之聲乎甯子曰有之伯舅曰
吾喪馬于此矣及昏而班別之也夜遁馬不相見故作離別之
聲。

舜風

呂氏春秋言舜之德之美天下不可得而具文文
之智可用乃放馬而隨之遂得道

繫馬而獻之于當乃賜唐侯。

散馬以討

漢書石慶為太僕御出上問車中幾馬慶以策數馬畢曰
六馬。

非子善養

周孝王時惡來之後有非子者好馬善養之王命主馬
汧渭之間馬大蕃息王封為附庸之君邑于秦秦之先始
于此

大而能御

淮南子曰若夫餌且大而之御除害衛去銀棄車莫動
而自衰馬莫使而自走即行用勢不知勢而所往不知
勢而所反。執騶雖千姑餘非慮患之容手爪之巧
也嗜欲形于內也精神蕩于六馬此以勞御御之也

漢武天馬歌忽收儒雪精權寄蘭池上池
絕鉤現注
莊子徐無鬼云五官伯樂中繩曲者中鉤圓者中規方
者中矩
執陸
莊子門乾草飲水翹陸而居此馬之真性也又劉表館說
之曰陸也言將嗜抵以樂石不知其嗜玉也
奔踶
漢書武帝詔馬奉踶而致千里士或有負俗之累而立功
名夫泛駕之馬亦在乎御之而已
賜幸元
左宣二年宋華元及鄭公子歸生戰于大棘宋師敗績獲
元幸宋人以兵車百乘文馬百駟以贖華元于鄭半入幸
元逃歸
歸卓茂
見德量
不惜與隣
史記東胡求匈奴閼氏千里馬冒頓問羣臣羣臣曰千里
馬匈奴寶也勿與冒頓曰與人鄰國柰何惜一馬遂以與
之東胡謂冒頓畏之又欲得其閼氏冒頓復問左右左右
皆怒曰東胡無道乃侮辱人請擊之冒頓曰奈何與人隣
國愛一女子乎遂斬之東

胡愈驕知匈奴有空地又欲人予頃閒羣臣或曰此棄地
與亦可不與亦可冒頓大怒予地曰言與之言與者斬遂
與東胡東胡成之
不萬千市
庾統所世不住牛馬有踐蹋噬者恐傷人不萬千市
食禹
駑下推飯皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝皎皎白
駒食我場藿縶之維之以永今夕
懲豆
晉記司馬宣王衆兵謀書奏短節出於奏疑宣王謂將滅
曰智衰往矣濟曰智則智矣駕馬總轡以策驅之必不能用
常駟騶駟研善馳注云駟駕馬名麗山形似驪上大下
小騶跳如研而健上麗山也秦時有馳道
超虞揚
江表傳孫權征合肥敗馬上津橋橋南已撤丈餘魚板谷
吉利在馬後看鞭以助馬勢遂得超渡
桑扈衣
戴國集汗明見秦伊君云夫聖人之治也上太行中坂遵
辺自恢不知上德而采之解約衣而桑之子定而而貴仰而
賞之子天欲伯樂之知已也

韓詩外傳田子方出見老馬于道問于御者曰故公家畜也罷不堪用故出之子方曰少盡其力而老棄其身仁者不為也束帛以贖之由是觀士聞之皆歸心焉。

號為將軍

永太祖乘官所駕馬入殿及踐祚號此馬為將軍

流為使者

浦嶼錄王祖倫令張希古馬五匹各有佳號曰金鼓使者。千里將軍致遠侯淫者公騏周公。

方皇記

列子曰秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬乎對曰良馬之子蹄足中繩喙三尺骨法多肉筋節欲其馳驟如飛絕塵弭轍若此馬者絕群超倫逸才也臣有所與九方皐其相馬非臣下才也臣有所與九方皐其相馬非臣

之比也穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之於沙丘穆公曰何馬對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不悅召伯樂曰敗矣子之所求馬者色物牝牡不能知又何馬之能知也伯樂曰若皐之所觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外見其所見不見其所不見若皐相馬乃若皐天下之良馬也

唐玉

按天子傳天子東遊于黃澤宿于曲洛歌曰黃之池甚可樂與子遊兮不知老噴沙望人感儀貴之澤甚可樂噴玉望人壽長

流珠

北駿馬行則汗飛緒赤流珠又馬奔馳之勢曰弭塵收練之容春明之弭塵收練之容

回羊

南雅回毛在膺宜乘在肘後減陽在幹帝方在背閑廣注云皆別旋毛所在之名又相馬志者說毛在腹下如乳者千里。

汗血

晉載記大宛有千里駒皆汗血

風容紫

騏驥紫色

唐大宗時陵石刻六駿二曰青騅二曰什伐赤三曰特勒驃四曰颯露紫五曰拳毛騧六曰白蹄烏皆太宗平寶建德王世充宋金剛薛仁杲等所乘者各有像贊明皇馬有玉花驄照夜白等號德宗幸梁御馬號望雲驄飼以一品料又有玉華驄代宗馬七尺毛奉如鱗身披九花虬文如鴛鴦尾與判足俱黑騎馬周世宗號次日在將軍宋仁宗龍行虎步身長八尺五寸毛色如紫玉逍遙宋

奔虹赤

白鬣俾東首以幹則生良馬日馳數百里唐太宗取其異者名曰千騏以備駕馭因名其地曰千騏川林邑王范佛獨以金裝白駝赤口流金馳白翔騏奔乃名奔虹赤。

白鬣國

滄海之北有白鬣國其馬一王良乾馳轅表叶四足皆白蹄如削玉鬣如垂雪風馳電流八極萬里一息何其遼哉按魏武帝時有青騅之品立下番班門外更名門曰金馬門臣謹依張氏說中論氏口齒謝氏脩嘗于氏身中倘此數家骨相以為古馬高三尺五寸語出倘德殿下以為馬式

書畫毛

周禮庾氏掌共毳毛以待鞮鞻氏為毳毛與其罰。

異身

漢書音義騄駬者神馬也赤喙黑身。

綠耳

青異錄周人東野獻王逸至時始有馬名綠耳公前為四足俗人稱足而脚餓鬼。

表忠赤兔

廣志云赤兔馬出西域名號帆張飛乘之名爲赤兔陳思王曹洪亦有

也長頸不斯二於也足上大於也三於也大於短於也於五於也。

入市不知

淮南子曰伯樂相馬於郵表行暖馬駢脅齊髦而後有人字間而青黑公曰諾卿入市去來人不見知也後有人字間而青黑公曰諾卿入市去來人不見知也後有人字間而青黑公曰諾卿入市去來人不見知也

入朝必易

唐李藩山谷犯宰臣入朝上言必易馬不爾馬輒作。

駮校以出

說苑晉平公出田見豹虎伏而不動之師曠曰西方王之君出猛獸伏而不敢起無乃是乎晉曰諾公猥猥食鵝鵝出乎平公曰然乘肥而行見狂走

公孫非曰

孔叢子曰公孫龍以白馬非馬成乃此祥而受大道子高適趙謂龍曰願定其名矣所不取先生皆以白為非馬死生之分為君使去之無以教矣

恵施有黄馬騶牛之乳

恵施歌黄

恵施有黄馬騶牛之乳劉諶

綠馬出水

地作

杜詩上論年如枕流脚下高蹄削寒玉。

取一佈城

大宛國有善馬嘿赤汗血城名曰貳城不肯與漢初漢行比十三千匹千赤將軍李廣利為貳師將軍李廣利人至貳城而與其上善馬與漢初漢行比十三千匹千赤

宿昔龍

門門前馬牛皆化狄所獲唐初獻千匹大宛國貢馬後分托大宛國貢馬後分托大宛國貢馬後分托

之如雲白毛尾赤

出類拔萃

出於眾也

出於火罷國有馬山山有龍公中有神馬國人每牧

之必祭而後取馬入建平二年不寇國門東馬不知牝牡又諸葛亮

教曰昔相教乘馬三年不知牝牡人稱其賢

不知牝牡

子曰董仲舒三年不窺園門東馬不知牝牡又諸葛亮

教曰昔相教乘馬三年不知牝牡人稱其賢

不知牝牡

子曰董仲舒三年不窺園門東馬不知牝牡又諸葛亮

教曰昔相教乘馬三年不知牝牡人稱其賢

識知禍福

淮南子曰塞上之人其父曰識知禍福家富馬良其子好騎墮而折髀人皆弔之其父曰

知不為福乃致川馬胡駿馬而歸人皆賀之其父曰

知不為禍家富馬良其子好騎墮而折髀人皆弔之其父

曰詎知不為福居一年胡兵大出丁壯者控弦而戰

上之人以若十九此皆近塞之人其馬亡入胡家人皆弔之其父曰詎

知不為福乃致川馬胡駿馬而歸人皆賀之其父曰詎

知不為禍家富馬良其子好騎墮而折髀人皆弔之其父

曰詎知不為福居一年胡兵大出丁壯者控弦而戰

上之人以若十九此皆近塞之人其馬亡入胡家人皆弔之其父曰詎

知不為福乃致川馬胡駿馬而歸人皆賀之其父曰詎

知不為禍家富馬良其子好騎墮而折髀人皆弔之其父

曰詎知不為福居一年胡兵大出丁壯者控弦而戰

捉雖水

高氏春秋宋人有善捉馬不進到而投之雖水又復

取前其馬不進到而投之雖水又復取前其馬不進又

復投之雖水又復取前其馬不進又復

驟

唐書兵制中衛大將軍其屬有步騎執戟左右廂仗身
有馬生駒幼經九日有九日身有騏而不生毛長成後
時自然不生毛）過渡馬上又而不牧牛什足踰天
馬蒲萄宛紫薄有踶足
喜前毒後
堅雅馬之疾不一有駃馬則喜前毒後故古之御
者駃馬以鞭為王騏馬以銜為王
隨前遺後
玉堂閒話驌馬駒隨母行有在前者有與母並者有隨後
者此由生時兩月初生者在前兩月半生者處中兩月末生者
盡先生前兩足（盡先生後兩足

後始知含靈之類皆在前者有與母並者有隨後

驪

說文驪似馬而小耳之前作明。秦兵車駕三
駟名更名而作驪物作小不甚驪故稱驪
其子名駒一名駃騠父馬母生者謂之駒馬父驢
母生者謂之駃騠父馬母曰駃騠不生育性剛善
走視馬則小視驢則大北方人多取以駕車力耐
遠行而不用清渠名兵耳公

奇畜
史記匈奴奇畜有驒騱騵駃騠
名駒
子瑜而如
吳志諸葛子瑜面如驢
羊質虎皮
漢武至渥洼水屋間驪駒而知
而知機心之不生
李周從師
東漢牟融為二公之子杖策驅驢爰爰從師
胡威省父
晉陽秋胡威父質為荊州太守
馬僮僕騎驢往行見父十餘日

推獎人食
　叔緩悅其
載叔緩女好騎而步騎能為驢鳴以悅其母
　賈島衛尹
見詩
　遊華陰縣
見任埰
　過灞陵橋
孟浩然曰詩思在灞陵驢子背上
　果老巢成
見僊
　陳摶突隆
陳摶乘驢入汴中會宋太祖登極大赦驢曰天下于是定矣
　彤龍鞏宏
柳宗元黔之驢天然無驢有好事者船載以入至則無可用放之山下虎見之龐然大物以為神散林間窺之稍出近之慭慭然莫相知他日驢一鳴大駭以為且噬己也甚恐然往來視之益無異能又益出前後也終不敢搏稍近益狎益不勝怒蹄之虎因喜計之曰技止此耳因跳踉大啖益其內乃去蔥蔥形之龐也類有德聲之宏也類有能向不出其技虎雖倨疑畏

宋衷寇盧山公九錫排詞文書眷絳身長頌廣額修尾絳
亟耳口雙牖

○牛

祭宗廟之牛

商之先王亥作服牛

王綏而和火健而煇故易乾為馬坤為牛牛之初

睦堂欲相親高辛欲相親黃帝欲其和

高辛欲其肥

舜欲其馴

岐圻有秦又周禮內養共行及世子之膳羞雜

觸龍頸突目好跳毛卷角冷有病毛少骨多有九

絆馬行欲如羊豨欲如彘豬目欲如八字鼠睫好

周文王放牛于坰林之野

降阿

詩小雅謂四牡騤騤旟旐有翩載驂載驔載猃載

夜鳴則應鳴則應臭也牛

臭聞百里

放野

周武王放牛于桃林之野

左宣十一年楚子為陳夏氏亂以討陳侯陳侯免喪歸陳縣徵舒弓縣陳侯

叔時使于齊復命不拜石投之拜曰一元大武神之貺也

曰牽牛以蹊人之田而奪之牛蹊田則奪牛牛則多矣

奪之牛罰已重矣其謂之何對曰其牛馬維逸人蹊田

十一年有人自上來入田田父獲而拘之牛上山田父牽至山上陳武二

將看天子之許使長牛上山田父牽至山上陳武二

盟詛於此明年世利集封禪

周子曰

崔子曰庖丁為文惠解牛臣之刀十九年解數千牛而刀

刃若新發于硎彼節者有間而刀刃無厚以無厚入有間

恢恢乎其於游刃

徐土性宜牛

孔叢子曰信陵之弟七國陳朱公富問術於宋公宋公之曰

子欲速富當畜五牸乃遣西河大畜牛羊于猗氏之南十

年之間子孫富訾擬王公

宜土穀

周禮牛宜稌注云牛土齊除土穀故牛宜稌也

郭景純三倉解詁曰牛舌下垂肉如牛鳴頸也

牛舌垂

盧氏雜說曰牛之鳴也引頸而鳴

鳴則頸

呂氏春秋有白牛入秦關以五年之皮公孫

技擊而武公以公用之謀無不當畢必有功
火牛擊燕
見火
弦高犒師
左傳三十三年秦師及滑鄭商人弦高將市于周遇之以乘韋先牛十二犒師
劉訓整容
唐宋京師人家養以牡丹花為勝實訓整容貨花乃染水
牛數十頭於前同此劉氏黑牡丹也
有黃則鳴
襄城狎牛經半常有似鳴者有黃也本草牛有毒者皮毛

若團眼如血色時復吼吼又好飲水人以盆水承之何其將吐出乃吼迫即墮落黃如雞子大重登可斛輕虛而發香佳若殺之在角中得者名角黃心中得者名心黃肝膽中得者名肝黃
有疾則立
造化權與犬乳為馬坤為牛乳陽物也馬故踊間埤陰物也牛故踡坼陽病則陰腫故馬疾則臥陰病則陽腫故牛疾則立陰陽物也故起先前足臥先後足卑陰物也故起
先後足臥
取血繫鐘
左傳二十九年公將有事於武宮成有司以牲告牛生三犧皆用之矣
共音元閔之而行
大餘古事
齊晏子於周若有軍事殺牛祭天以其蹄占吉凶蹄解者
凶合者吉
詹何門外
韓子曰詹何坐弟子侍有牛鳴于門外弟子曰黑牛也而

白化其皮赤牛黑赤牛中祭

豬

宋書符瑞志有一牛至所愛皆無故
而自行井中井之左右羽加管救那中皆救之而
死牛之仁者人也

文鴻

順風而走

埤雅云順風馬走逆風

見月而喘

風俗通云見月而喘言使之皆千日之以見月而喘蓋
傷金數于虛弦疲牛望月而喘物之陰性能見似而驚也

苟令不留

見縣尹

田老雷鼓

封異錄云陽翟莊舍左右有田老者不為歌心喜出言鼓
血渾名權但聞其聲不見其人所在輒有雷雨
子乃天下人所共知不言故牛頭牖當妻
鄙都有天祠

白上黑青

封君達少好道入名山面徐生遇得黑青羊人號
青羊道士

中有萬赤

後漢西南夷哀牢傳史中上下不論新舊薄
名為太平

往北方赤牛黑赤牛中祭

岐伯

淮南子曰牛岐伯所載角馬於
四字牛之仁者人也

文鴻

戴侯牛喘乃於屋脊也解毛文角

山雀連卷

故外不覺

目耕百畝

柳宗元牛賦牛之為物魁形巨首抱角毛角踈厚尾
然而鼎鼎重蹄脛脩隆臟印耕百畝

羽集二十九卷 六一

子198 277

牛曰太牢（…）

洞（…）

四五（…）

（…）

（…）

狀若而星行
之猩猩代都賦所謂
尤大。
羸角
易大壯羊觸於藩其角
進退兩難矣
柔毛
曲禮凡祭宗廟之禮羊曰柔毛豕曰剛鬣
羶香之不可食者羊冷毛而羶膠冷毛長毳毛結。
墳首
詩小雅牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽湛云墳
大也羊瘠則首大
九 宋
長鬚
古今注羊一名長鬚主簒逆盟記一名胡鬚郎又陝西同
州沙苑出羱羊其毛甚小味美。
欲去餘羊
論語子貢欲去告朔之餼羊
不食羶羊
列傳昔有牧羊兒以羊投利向母埋之不食後攜羊
事發逮捕白衣驗毛骨皆羊唯有舌存國人異之遂以
羊舌為族
無睛能視

取法門
宜泰
周禮羊宜泰注云羊火畜泰火較故羊宜泰也。
悅草
陸川吳氏羊外來能悅草而內剛狠故為羊。舍歌決錄
羊性淫而狠
十 宋
土牲
見博學
嶽精
周易謙泰山失仆雖西嶽亡玉瓚郭璞注玉瓚二
山之精
逆楚
左宣十二年楚子圍鄭鄭伯肉袒牽羊以逆曰孤不天不
能事君使懷怨於楚楚子遂以孤之師也
十泰

左空二字衆名元條下今七共即羊以不注其性貴之主子以次公子之次公子之下非人也次世不注其性貴為文共入所即次公子之下羊

沈痾詐人

孫卿子曰魯販羊者以沈痾詐市人犯子為魯司寇不敢飲羊

麾肱畢來

小雅爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升

牋尾則定

侯鯖錄新羊入羣與諸羊相觸火燒其尾則定

盟社

墨子曰齊莊公之臣王孟與中里徼者訟三年而獄不斷恐失有罪乃使二人共一羊詛社讀王孟畢之詞已盖殺之詞未半祭羊起而觸中里徼殺人以為神

和羹

見服目

尾如馬

載芟社山海經載羊尾如馬

脊如駝

涼州異物志封羊其脊如駝羣志曰驢羊如驢

犯者已

論者非此者

歌者非

犯何成天篆文象川以象多猪謂之豕豕也牡豕謂之豭小豕謂之豯牝豬謂之豝一歲豚二歲豜三歲肩四歲特五歲慎六歲牭七歲豪八歲豣九歲豵

脩者代

俯仆

易說卦坎為豕性趨下豕能俯其首又喜臥泥水畜也

交躯

天官內饔供后及世子之膳庖註云躯當作腒肉成米似星

論者實

剛鬣

曰豕肯脈而交腒注云腒當作星肉成米似星

攅毛

西禮尸祭祀之禮豕曰剛鬣豚曰腯肥

郭璞山海經圖贊曰有虎白蹏小牲有氣曰今蛙口空不勝于黑面即此獸也。

里尚

承平舊事桂林記云交州獵人多養狸子畫伏宵出名曰今蛙口空不勝于黑面即此獸也。

郎謂猎也一名赤獐伯一名大閒五一名烏將軍一名長喙將軍又唐拱州人畜豬致富號猪為烏金

喜雨

揚雄大喜雨賦風發飛揚雲起雷動承嘉雨故天將大雨則承進涉水波朝野僉載夫之性能水故牧豕之所在必水草之交此所以食息也。

生風

宋袁叔大蘭王九錫文侍歆沫則成霖仰食氣則生風徘徊必啄有敵必攻長驅其突陣無全鋒。

獻于速東

東漢宋均上言彭龍為伯通自伐功高天下往時遼東有丞王下白狐而獻之行至河東聞家皆自還若力子功論于朝廷則為遼東丞也。

徙之沙苑

虞松為號州刺史善治有官承三千為民患德宗曰徙之沙苑記曰同州赤陛下有姓臣謂食之便帝曰卿號而

唐安祿山當夜宴醉臥化為黑猪而龍首左右遽言之玄宗曰猪龍也無能為者

以猪還徽

司馬徽嘗有人妄認徽猪徽推與之後得亡猪以猪還徽叩頭自首徽更謝之

曹前人在荊州人有亡豕者得前人豕謂前人曰卿豕在我間我豕還我前人不與曰豕所亡豕自還其主大慙還所亡豕并謝前豕而愛之

邶鄘不行王必將兵指紂曰予一妃復一妃進天下所少者是安用多爲妃耳紂不聽遂亡商社
少昊金天氏子曰重爲句芒顓頊氏子曰黎爲祝融共工氏子曰后土爲蓐收顓頊氏子曰修及熙爲玄冥
不傷妃
餐鼓汗奴
求享化帝之柔九年服擊太閒鼓陀斯泉妃夫餘猎一詔
今物千錢領其直用以此細事亦訴于朕犬可
笑然推此心以臨天下可以無冤民矣。

金畜
風俗通狡犬黑喙黑耳。今名獵犬。
斗精
秦秋考異郵七九六十三陽氣通故斗運徇三月而生宋
均注徇斗精之所生也。
貢于西旅
周書西旅底貢厥太保乃作旅獒。
乘于西山
漢書高帝于西園美狗黃進賢冠帶綬又呂邑王有狗戴
方山冠
呼風
公羊傳盧公食邑有公曰聞子公利汶水我將起進
劉殺彌明曰何故殺之公所愛知之暗而止公有周狗

犬名黎谷

犬名黎谷

家畜大放之狗讀家
完猪
魏大王云我大子娶婦人家有盜狗舍簡出維小有所護
而完我家猪
猛公紀狗
周書柔授大者公大也能殺食虎豹
志在慶慶
吕氏春秋有得狗者隣人聞之貧窮狗甚美而待門
良狗也其齒善之狡兔不脫不脫以善相者曰此志在慶慶
永鹿不在慶欲其狗也則捨其後兄遂取鼠
引尚書衣
吳志孫皎字朱治路活見之皎定有大志每不
嚴駕單遣出犬引騎不令從者之大一行十餘及利
咋奴
視神記會稽句章民張氏狗往宅村經年不得歸家有少
婦遂與奴私通然在都養一狗其快名烏龍後假歸奴與

婦謀欲殺夫然未能作飯未敢奴當戶倚張弓指箭拔刀
然以竪中內飯與狗狗不取推注晴視奴益疑之
奴佯食竟急然刺殺大臭狗而取刀斫奴以告付官收之
牧王
續搜神記太和中揚生養狗甚愛行大澤
宅中眠時久月野火起風又猛狗銜土生草前有一坑
水狗便走往水中還以灑草四生草盡行大舉
身去他日又開行草中狗亦有一坑水狗在坑生
與人同相與餘即無
風俗通曰太守第七郡人少為從事家有狗如人

猫人 猫人之状似狗而下颏向并生知性寒冷人語人以物引之乃出
供犬 宋太祖之子燕王趙德昭好畜犬每宴賓客則犬侍坐於前
捉馬 晋王恭為孝武帝所疑王珣勸帝召之恭将入朝其子法護
見馬 止之曰今往必不免若不往是反情也不如往而速還若
改字来宗 尹文子曰虞舜長於姚墟因姓姚氏其子有喜猫犬者名曰黄
其門三年長者改字之以賓客復往
示喂晓人 禄令跡人暫往其家數日不還大猫銜人衣截其耳此謂犬馬之弟馴者
抱孫 三國典略齊高緯以内人抱孫為侍中
馬上沒登 馬上沒登之初名也
緊紙 晋書北狄有沒弈干者性貪鄙以緊狗頭示之
及平器盡獻之
宜子孫 五行書曰犬虎文者可致萬石其犬白耳大毛犬也畜
之大吉其犬白頭黄尾可致千石其犬白頭黄尾可致萬石
白尾代有衣冠其犬白頭黄尾可致千石

盧狗行 曰婆之犬有白犬黑尾路有行人盧狗隨之非也此正知孝上德
後大如驚 晋王濛南走至槐家作犬暴還路
馬 後大如驚之語一百步黄正塚
麻子胜田 麻子胜田者安德人向田高家其猫而馴隨手遂合
為之主食餘之猫犯終不在案前祖甚馴識宾客夜往為門
戸知我當北出持尾善欲舞跳後起便供止石滿汗兩何
當宾客與耳定方相
之才為副 周與宾徐之才善與劉士安理雁犬並走詩人詩曰
之子不應為雁曰為是宋鵠為逐李斯東走

氏用鼠咬佛經故唐三藏往西方帶歸養之清異
錄翁老鼠將

烏圓

移物論貓一名蒙貴一名烏圓及考圓雀注蒙頭目蒙青
捕鼠勝于貓則貓與蒙貴又似二物

白老

唐餘錄建州刺史家月夜有七八白衣相語曰白老將至
云何勿去若見鼠白老貓也

貓雅通人有收壯丹圓者服下有一貓蓄者曰此正牛壯
丹也何以明之其花枝昂而色紫此日中時花也猫眼黑

捕班

周法眼川金龍日要生兩雙成其一雄一雌以捕鼠長養內不雜種龍尾大捕鼠不休盜犬次防狐不次然鼠不次盜洗而盜不次之矣余謂不捕貓可也不捕鼠而捕雞則一害矣不吠猶可吠而害家視正人必欲盡去之非捕雞乎五忠權要使天子孤立也

狗

京房易傳孔雀回門反答應亡鼠無子庭厥谷誅災。

入營

孔帖王孝標為青州刺史初進軍二州行鼠皆入營頻伏皆謂之精胡衆也門皆歸合天亡之兆及果乃孝標薨。

令鼠

許邁周頌碩鼠碩鼠無食我黍無食我苗按碩鼠即甫雅碩鼠碩鼠似兔尾有毛青黃色狂在田中食黍。

盜米

許邁小名映有鼠偷映乃作符召之于中庭映曰噬衣者當不噬者去鼠立止有白米為鼠所盜乃被髮把刀向吏長嘯鼠俱至吠之曰凡非鼠者過堰止者十餘乃訓其服有米在焉。

偷蛇

五行志景雲中有蛇鬬于右威衛營東榕槐樹上蛇為鼠所傷鼠以為小兒或謂之飛生一名鼠婦性化丈。

北齊李林甫一日夜忽出化為蒼犬怒目張牙仰視林甫以物擊之就即座手而斃。

李斯嘆鼠

李斯少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人犬數

人之驚不避人犬之穢乃嘆

張湯鼠

湯方治鼠獄時父出門湯為鼠穿墉盜肉父還大怒笞湯湯掘窟得盜肉并鼠與其父治之傳鼠罪具讀如其文父見之驚乃止湯由是知名。

作羹鼠

晉安王子恭性惡鼠每夜設食恒以手巾置枕邊鼠若不食者當不噬若食鼠獨往伏于中庭而累敗手臥明日有大鼠伏穴于前

作行客

許邁小名映有鼠噬映乃作符召之于中庭映曰噬衣者當不噬者去鼠立止有白米為鼠所盜乃被髮把刀向吏長嘯鼠俱至吠之曰凡非鼠者過堰止者十餘乃訓其服有米在焉。

動

夜叫

馬融曰儆蛙晝吟蹇鼠夜叫

日行

世說管寧為華歆所疑歆嘗晨往寧先在牀上磨不覺坐牀上塵不動歆見鼠狀如小狗而翅翅尾項膺為佳有人家見鼠日行或謂之飛生一名鼯性

懼人呼

地理新書凡鼠向堂前過或從下升高前行或從上下前行過凡五枝和尚即此是也按五枝謂能飛不能上屋能緣不能窮

鼷鼠 一名甘遂 一名甘澤 一名甘草 一名甘藁 似鼠而小 聲若大吠 食竹根 鼷大鼠也聲若犬吠。 易腸 博物志唐公房舉宅升仙雞犬皆去唯憂鼠不遷不將去 鼷鼠乃白脊一吐易其腸此鼠來唐微所謂鼷鼠是也。 食松實 理雅栗鼠蒼黑而小尾大于身取其尾毛可為筆 鼠食松實及栗藤之物 毛可為筆 水鼠生于水中不入人家俗云鼠蛇相交而生 皮可為帽 理雅有一種鼠大小如鼠蒼黑色其皮柔軟毛皆也其皮煖于狐貉人以為帽 交趾有鼠能人立交前兩足如手 蚓尾而小 蚓尾而小 理雅有一種鼠大小如鼠蒼黑色其皮柔軟毛皆也其皮煖于狐貉人以為帽 交趾有鼠能人立交前兩足如手 蚓尾而小 長鼠 理雅云鼠有長鼠而小腹 食竹根 鼷

幸密將吹老管屋鼠相銜尾以渡于洛往川不絕

捧珠欲語

異苑景平中東陽大水永康民舍夫妻共坐牀俱浮水爽伏喜夫奴牀角奴跪而不起每以食與之水退事如欲語也

擁杖而號

路敦潛為逐安令到官鼠數十走於前左右以杖驅之擁杖而號

蘇子瞻戲鼠賦

釋法顯僧遊本紀祇園精舍燒香燃燈續明日夜不絕鼠銜去燈炷燒憍薩羅國舍都盡

嵩鼓

見鼓

蜚狗

淮南精埤雅鼈鼠一名鼈鮑一名鼈鼈似鼠而小東方朔曰雙備鼈鼈之襲狗者也

蜀雞

生去聲

鼈鼠一名鼈一名黃鼠狼又名鼠狼如鼠而大純黃色善捕鼠亦能盜雞人頗畜之

尖鼻鼠

朝野僉載唐蘇瓌任北水縣令秩止從九品中載元年卒

南夫狸鼠

走穴鼠

孔帖異苑進取陝城殺閒成日五百進淮南作五溝如鼠走穴而無成拒

虛元卿鼠賦

鼷如參差主長短如亞角出集託土之厚開巧能惟百足蜂而下或自比蜜之不能偷留之布偽作紹之折製裁縫衣之韋襲貯由是獻規張為之被褥

蘇子瞻戲鼠賦

見賦

見貓

鬼則金

見貓

能伏藏

子婦部鼠刀文行穴千頃復出及室跳躑此訶不去必當盡栗撤盃杯缶去不見柱

僕鼠

僕經曰鼠千年之後體白如雪棲則倒懸飲乳水而長生也

飛鼠

山海經丹穴山有獸其狀如鼠兎首麋耳其音如彙以於菟旋龜名汎

羽集三十卷終

說文龍鱗蟲三百六十而龍為之長能幽能明能細
能巨能短能長春分而登天秋分而入淵乾雅龍
八十一號以九九之數九陽也龍三十六鱗以其六
六之數六陰也龍有四德有雌雄有蛟龍有應龍有角曰蛟龍
無角曰螭龍求雨曰螭龍淮南子曰蛟龍
伏潛于川而剖卵于陵其雄鳴上風其雌鳴下風
而化者形精之至也人不見龍之龍而能畫者
風雨牽之也抱朴子曰有自然之龍有蛻化成
非好龍也好夫似龍而非真也

凌雲

漢武內傳王母乘紫雲之輦駕九色班龍
色而赤故稱焉小則如蠶大則彌天地欲上則
欲化則伏氣
行雨
朱子語錄文問行雨之龍亦子曰龍能
托雲故龍成雨但雲自是陰陽
龍之也
攝次行雨
物類相感之理自然有是也
公而忘私
莊子曰成玄英疏曰夫龍之為物也

文[illegible]見大人何謂也子曰從龍從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下各從其類也

霧集

鄭防畫蛟龍手鑑川字雲出龍雨成集

生澤

左襄二十一年杞向之地曰深山大澤生龍蛇

蠅泥

楊子問神篇武司龍必飛天乎曰時飛則飛時潛則潛

蛻骨拔

則蟠于泥蛇其歸哉蛇蛻哉鳥觀龍之志也歟

紀官

帝王世紀大昊庖犧氏有景龍之瑞故以龍紀官

改元

漢宣帝甘露中黃龍見新豐改元黃龍

董父擾龍

左昭二十九年冬蔡龍公孫朝氏之妻有嬖于昭公昭公欲其龍也夏后氏有飼龍氏乃擾龍以事孔甲孔甲賜之姓曰董氏曰御龍氏以更豕官之後龍一雌一雄以飲夏后夏后孔甲嘗食之食之既而求之乃使龍氏作醢以食之龍氏之後有劉累學擾龍于秦龍氏

在子曰河上有石得千金之珠其父謂此珠在驪龍頷下
必待龍睡乃能得之今龍覺其父也若曰為齏粉矣陸佃埤雅
頷蛟珠在淵珠在口蛟珠在足魚珠在眼蚌珠在腹

龍性製香

本草會編龍涎可製香焚之可通鬼于天水底焚
之亦通到淵底雖祖龍之入地為琥珀內典龍火得水而
愈大火得水而滅

天下通鰣

後漢書哀牢夷其先有沙壹婦人捕魚水出銅尺木
為龍出水九男長大各分走一兒不去持龍而坐龍因紙
護矣

暴鰓

見經第

食花

今池州龍池之山四方高中央有池方七百里產龍龍居之
多生花鯉花食之

變化

南部新書記之性能變化而無定質或云其性與鐵又畏棟葉及五色綵

婦人觸木

後漢書哀牢夷其先有沙壹婦人捕魚水出銅尺木為龍出水九男長大各分走一兒不去持龍而坐龍因紙

之後其[illegible]
[illegible]
[illegible]

○蜃

雜兵書蜃形如蛇而大腰以下鱗甲逆上漸次似蜿龍有耳有角背鬣作紅色狂氣成樓臺之屋謂之蜃樓又名海市蜃城郭人物車馬往來之狀謂之蜃氣又名蜃樓又名鬼市漸入謂之海變也言大蛤若非

氣成樓臺

史記海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕沈存中筆談登州海中時有雲氣如宮室狀又名蜃樓又名鬼市漸入謂之海市或謂蛟蜃之氣

脂和燭燭

世傳雄與蛇交而生蜃蓋行其脂和燭為燭夜開百步光三十一卷 九

高盛故三物本異而同感也

出其上皆成樓閣之狀又曰蛇求于龍則為龍求于雄則為雄

吸鳥

埤雅高鳥俊飛沈之以息蜃氣輒吸之而下

食蛇

廣博物志 卷四十二

世云鹿食蛇蜃食蛇食菜芝

蜃

埤雅蜃蛤屬也雄隔于上風雌于下風而風化能興雲霧石決其中靈蛇變化論語螭蛇聽而有脂句于口蜃蛇無足而飛鼉鼠五枝而有鱗蛇無足而飛鼠五枝

蛟蜃

本草金色蛇形狀大如中指長尺余出永欽霧作全色近村有狂童銃斃。千秋善射蜃化為人與之同居其為湖蜃所厄明日又來君能物取蜃必有報金銃圍中後屢俄而水變成血何以自別道人曰求白者吾也川日從村少年越

蟒龍有耳有角背鬣作紅色狂氣成樓臺之屋謂之蜃樓又名蜃城郭人物車馬往來之狀謂之蜃氣又名蜃樓又名鬼市漸入謂之海變

○見仙

○蛇

格物論凡蛇類最多首額花有人面者有鼻上有針良者有形小腥惡有毛如猫鼠者有鬚上有角者有蝦有蛸有蝟有蜥水蛇木上四種蛇不可理記不子乃蛇有有曲行者蛇鼠蛇不可理記不子乃蛇有有曲行者大馬走也有猫行者鼠蛇有猫行者鼠蛇有猫行者鼠蛇

山海經注永昌出鉤蛇長數丈尾近水則人
及牛馬噉之
胎生
山海經注永昌出鉤蛇長數丈尾近水則人及牛馬噉之
胎生
埋雀蝮蛇一名蛇怒時其在頭尾整手則斷
足者也一說江淮南以北名此一說
腹邊色與背反其上有針線之象紀卵生惟
此蛇胎生生時輒折割母腹一名反鼻蛇前漢嚴蝮蛇蟲
手壯士斷腕
身有斑文
埤雅蝮牛以鼻聽蛇以眼聽語云蛇虺虎豹其以此乎又謂
蛇腹下有橫鱗可行
身有斑文
埤雅蝮蛇尾圓無鱗身有斑文如故錢銘綴行地而俯其
首瞪瞪目諦上句近頭中句在心下句近尾南人取其膽
以充藥材即以線合其唇縫之後遇捕者設伏見人
則無膽水也蝮蛇長丈餘吞鹿消盡仍從出穴而去
蝮蛇牙有長五寸者上人重之云辟邪遠行一說蝮
腹有白帶
蛇之瞪取而乾之生。

拔神記秦惠文武時產孔并一蛇兩頭叩椅沛泣頃方去人以為貴民之祥
蚕蛇
叩椅沛泣
拔神記秦惠文武時產孔并一蛇兩頭叩椅沛泣頃方去人以為貴民之祥
蚕蛇
世說陳仕頃為荊州刺史時行獵獨眠外聞帳中嘔吐甚甚小吏開戶者之正見牀上有一蛇

聖到淋邊吐都不見人吳叔虵杜預醉而變形即此

洞澤

韓子曰鴟夷子皮事田成子成子去犯亡之鴟夷子皮負傳而從至望邑子皮曰子獨不聞涸澤之虵乎澤涸將徙有小虵曰大虵行而小虵隨之人以為虵之行者耳必有殺子者子不如相銜負我以行人必以我為神也乃相負越公遁而行人皆避之今子美而我惡子為我匕客一乘之君也必子為我使者萬乘之卿也不如我為舍人于是田成子負傳而隨之至逆旅逆旅之君迎之其敬

常山

孫子曰善用兵者如率然率然者常山之虵也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至

馮紱筒中

風俗通秦騎將軍馮紱為譙郡太守見二赤虵分南北走許寢下云後三歲當為郡守紱後三歲當為郡守以采為名後五年為大將軍遂東大采

文潛雞下

張文潛所居堂後雞下獲二虵一小赤長二尺許一大赤長七尺圍四五寸尾可貫百錢盡欲之潛云物穴我居歲月亦已老一朝便捨獲虵虵必來報安行免策曰

望止珠銀已用不殺虵世賢有德

斬于大澤

見帝篠

傷于新州

白陰宋武帝微時伐荻新州射傷大虵明日復往聞杵臼歷見數青衣童子謂虵母故冷公之藥傳之帝曰何和不答帝此之容散固得藥時人因名此藥草為劉寄奴

叔陰德

見陰報。

臨淮吉祥

隋書臨淮幼與宗中諸兒戲于澗濱見黃虵有角及足名肇兒共視了無所見潛憂悚母問之潛以實對遂有僧詣言終忽不見後潛果終于四十二。

入山

蜀王本紀秦王獻蜀王以美女五人罰王遣五丁迎女還棺漸見一大虵入山一丁引其尾不能出五丁共引之山摘成五丁。

淳水

元嘉傳曰山仙住水中出一名虵狀本草此虵

建平

蛾音科

土氣

天帝王物化為塩

赤蛇

赤蛇赤厥色好吞鳧雀亦善鈴

黑蛾

淮南子注云黑天神蛇也故於水則鑽音如鼓桥

山海經大咸之山名曰長蛇其毛如蚝毛其音如鼓桥

音如擊鼓

山海經鵰山多鳴蛇其音如鼓

白花

新州有白花蛇一名寒異蛇諸蛇皆向上此蛇獨向下頂有方勝尾有指甲人劃破其腹則自赴水以指甲洗去其腸蟲腐而死可治風疾又溫江有黃花斑蛇長百餘丈神光照三百餘步

大若竹竿青蛉蛇一名青竹蛇綠色善緣木及竹上此蛇最能害人

盛千若蓉中生綠色青蛇絲成網伺人過則出絞住目皆魚見之名曰蛇報隋侯

山海經太華山有蛇名肥遺六足四翼見則大旱

無腎

太平御覽卷九百四十引此云人不死一頭無口一頭無口大六尺餘腹下赤紅有上有錦文一頭有口眼一頭無口

伏地而行

羅氏山蛇其長百餘尺有翼能飛行食稻粱其心赤人食之令人不妒又治癰腫惡瘡

名蛇千不一名蛇符

白蛇癖虺為雷公太平御覽引此郭璞出神蛇疑可為藥有以此蛇鮓加若忽不悉殺放三十里外經宿復來故處處使送他虺又復銜若以為仁心所致

鵂鶹王

雄狙申王下有胶王能海出則以白綠束之至若名仍不盡人能之令如握冰

蛇報隋侯

搜神記隋侯行見大蛇傷斷中元暢往療風乳一蛇在沙中頭上有血隋侯以杖扶就放水中而去後回至蛇所乃見蛇銜一珠

精

如牛而吼

隋王世充領兵討李密夜有斑蛇長丈餘伺察屋作牆如牛而吼親扶者斬之明日戰大敗亟馬歸國

逐鹿而驚

唐太宗老打鹿常欲見敵潛兵遠扶騎皆四散太宗與一日士伍而睡賊兵四面合圍生擒風而甲士今日士伍而睡賊兵四面合圍生擒風而甲士

海魚

崔豹古今注。鮫魚也。大者長數千里。小者數千尺。鼓浪成雷。噴沫成雨。水族皆驚畏逃匿。莫敢當其鋒。曰鯨。大者亦長千里。眼睛為明月珠。亦寶飾。出交趾。

海鰍

夷堅志。海鰍魚。即海上最常者也。每歲廣州發舶船過南海。風雨晦冥。見十餘山。作出沒。乃海鰍魚背也。目如閃電。鬚若旗。朱旗。日中忽雨霧。乃鰍魚噴氣。水散千空。風勢吹來若雨耳。又頭會海鮪似鰍而長數十里。穴居海底。入穴則海溢為潮。出穴則潮歸為汐。出有節。潮水有期。

伊水宜魴

埤雅。魴一名鮊。即今之青鯧。郊居賦。赤鯉青魴。細鱗縞質。潤腹魚之美者。盖弱魚也。其廣方。其厚福。故一曰魴魚。一曰福魚。又里語洛鯉伊魴。汶清淺宜魴也。又曰居就種梁水魴。盖今遊東梁水之魴。特肥而宜。

滻水多鱣

山海經。英鞮之山。滻水出焉。北注于陵陽之澤。中多鱣鱣。魚蛇首六足。其目如朱。鳥耳食之使人不昧。佩之禦凶。

丙穴嘉魚

埤雅。魴魚。常自浮水上。鰋。埤雅。鰋。魚見以為灰便往啄之。乃銜尾而卷。故曰鰋魴。一作鮠。鮠。卽今之鮎。細鱗。縞質。潤腹。懷板。含墨。每遇大魚。輒噀墨周其波。以衛身。害小魚。魚過。鰋乃吐墨。慈之江東人取其墨書契。以鮎。

劍音則

取烏賊。故曰烏賊。一作烏鮰。埤雅。鮰。人足絕短。若。集是在。口。細啄在腹。懷板。含墨。每遇大魚。輒噀墨周其波。以衛身。害小魚。魚過。鰋乃吐墨。慈之江東人取其墨書契。以鮎。

可去足人財物若。通如淡墨。過年自消。唯空紙耳。此魚有矿。還風。

日卜旬一鬚下可。一名纜魚。盖風波緯急。即以其鬚黏石。為纜。每過漁舟。即吐墨染水。以混其身。漁人見水黑。知為。

此魚。由是網之。則大獲。東坡有烏賊魚說。古今注。鱟為。

比從事烏賊。為河北小吏。

青即

鱗剛骨稜如錐狀有倒刺人有吞鱖刺不下
手摸之門開之卽出
鱸魚腦
盛波志鱸魚巨口細鱗身有黑點作花紋大者
那魯松江鱸肥炙食甘此所謂金齏玉膾之佳味也
又有四腮者皮脆而肉厚名脆鱸有江鱸差小而肉腮味
淡有塘鱸形雖巨而不能不脆
鱖魚額
鱖魚板身長五六寸味極肥腴雖俎案累世宅不去製
魚額
羅望鴻有馬頭魚黑色長五丈餘頭如馬伺人入水則
食之。
象浦馬頭
周陵公頭
雞距周陵矣有魚似之半體以上肉必骨味殊美。
雞距

魚頭似犁鏡而長尖銳刺人有吞鱖鯉有
人山下有魚頭如了髻有歌有了髻頭如了髻有歌
鯽之
鯽魚
魚中有十項魚頭似犁有了髻頭如了髻有歌每背肌有寶每仰肌食上兩旁項骨八足
背有鬚十萬頭如鼠斗有了髻頭如了髻有歌每仰肌食上兩旁項骨八足
前如小對川并棘人不敢近又卬河有魚長十徐丈頭高
大逢祝之如鼓鐵釜頭名釜頭魚。
針口
針口魚口如針是也一名郎君魚
色身細長
鯽魚
鯽魚一名鯽魚一名鯽魚一名

爾雅疏云一名白小魚大者二尺
俗呼鯿魚形少短背有四足如手狀
背部之中有二小雙又有四五小雙
金魚體如金一名火魚通體赤黑有花赤
文者有赤文作朱文作金色各不同
雪賛而言壹的碩者亦尺餘集三十二卷 六

額如印
雜俎印魚長一尺二寸頗上四方如印有字諸大魚應效
者先以印封之
目似牛
博物志牛魚目似牛形如犢子剝皮懸之潮水至則毛起
去則毛伏南越志牛魚方圓三尺眼大如斗口在脅中舌
齒無齔
乃如鹿
星子有兩角如鹿俗呼鹿角魚詩海
物產

山海經云山多蜂魚其狀如蜂
者如蜂
蟹如蜘
大者如蜘蛛一名螖蠌
文蛤子似蛤而小
屈如小鯽
魚似鮒交尾有兩岐之狀
形似琵琶
寧波志鯉魚一名赤鯉有花赤
大者如蜘蛛一名螖蠌
久初始出至春州味隆矣
頰旁有骨
鯉魚圖經鯉魚形類鯽魚生溪中極多頰旁有骨名乙長尺許
脅下有帶
梧州有大荒山山上泥中有蚓一名蛻蚓翼及脅下有三條
如練帶長四尺許搖動有光
鼻有角
拾遺記瑯州之傍有淵洞其底千里有魚二千丈頭色獨
斑鼻有角時鼓舞聲發成行人遠望若見水中五色雲起
就之乃比魚噴水成虹也
角有足
出福建江東平湖縣有蛟龍身上有淀難捉

大[illegible]
入大海記[illegible]
跳[illegible]
[illegible]
設[illegible]
故云

[illegible]起江湖

[illegible]能[illegible]能[illegible]不可制也故[illegible]能神化飛起江湖故為在池之化龍者[illegible]也其[illegible]鱗三十六蜉蝣[illegible]雅大抵仔九六之數[illegible]有鱗之理[illegible]物也故九八十一鱗[illegible]物也故六六三十六[illegible]

鱗汪楙云是腸正中一道每鱗上有小黑點文大小三十六鯉與魴同亦故禁捕之

膳音繕

好穿田膛

鱗細似鯽而長無鱗有泥黃色俗呼黃鱔生溝壍水中好穿穴田膛因以得名

鯽音即[illegible]不入細目

物性惡[illegible]不入[illegible]

[illegible]海中魚多次大噬小唯[illegible]魚不食其類[illegible]一作鱮一作

鰳

頭大千身

頭大千身[illegible]小者名[illegible]水[illegible]海魚也[illegible]三五[illegible]不[illegible]頭大千身人[illegible]為極大頭[illegible]三五[illegible]魚故云梅[illegible]魚來故名。

尾[illegible]千身

[illegible]一作[illegible]魚赤脂生[illegible]子出入[illegible]紅[illegible]魚一作[illegible]魚赤脂生[illegible]子出入[illegible]多[illegible]能刺人[illegible]多[illegible]魚[illegible]同[illegible]千身尾為行列[illegible]有虎鮫[illegible]狗鮫[illegible]

錫齒鮫種類不一。

半面

[illegible]傳越工食魚未盡以半棄于江化為半[illegible]魚

旁皮

[illegible]汪[illegible]云[illegible]一名婢妾鯽[illegible]以三為率一頭在前兩頭在後[illegible]魚生溪河中長一二寸[illegible]

[illegible]音

肋魚似鯽而小[illegible]薄骨細[illegible]

[illegible]魚生[illegible]入海[illegible]

落長骨鮫

音柔堆雅郭云鱓也小者口在頷下長喜輸滑俗謂之板大者
長二三丈黃白色狀如鮫魚而短小皮上有沙文如魚鮫皮
如魚而大皮上有沙文肉色黃也雅氏曰礪魚大
魚名牝牡一名鮚孫炎爾雅注云魚色生又
水
巨口細鱗
郭氏爾雅注云小魚也似鮒魚雅氏曰鮚魚巨口細鱗皆
藥斑文鮮明善雌眼皆雄盛熱時好藏石隙中漁者貫一
雄為餌雌亦隨至雄雌共食之因而可得又能食小魚
三尾鯩魚
鯩魚一名鯩魚狀如鮒魚而大黑皮細鱗文采斑駁俗
呼為黑鯩魚肉多骨脆
鱯
鱯魚有鱗無鬚有牙
昌侯
昌侯魚一名昌侯魚有鱗如鮒魚而大其口在頷下能化虎
虎頭魚尾巨口長身能化虎入海食人名曰黃兒又名
魚虎本草曰虎有毒肉甚上利有人如此交變如狸有刺頭
如虎生南海亦有絳文變如狸有刺頭
鯊在頷上
鯊父
鯊父魚一名吐哺魚似吹沙而大黑皮細鱗文采斑駁俗
呼為黑鯊魚鯊父說為毒海也
鯩
鯩雅鰋魚郭云鰋似鮎而大青黃色大其口氣作聲小雄
無雌以卵生子趙岐注孟子趙岐曰鯩魚生於鰋之腹而生故謂之鯩魚也一曰鮎
魚在鰋端
鮎在鰋端

赤鯉三分之二為鮎其一鰱也

雅州有石魚好與蛇交蛇交則魚肥方建州有石魚好與蛇交蛇交則魚肥方溪間有魚生石上號石斑魚作鮓甚美今人以其

不知其人之所以為名也

吹沙

爾雅釋魚鰕今吹沙小魚常張口吹沙也郭注

大如指俗謂之沙中長有墨點又常行沙中亦于沙中乳子

蝦水

鰕有數種鯉魚大腹大者中有兩洞穴水以養其子兩洞容四子

朝出食暮入窟出從口入從腮

山堂肆考 卷二百十二 魚 四百九十四

綠木

明李時珍曰雅州築經水及西山漢谷中出鮓魚似鯉有足能緣木攀

如兒啼

腦上有孔

江豚俗呼拜江猪狀似純黑背上有小鬐喜水宜上

出入必浪作風雨則有風雨無風雨則無浪古人以為候之有大風

故久行舟人取江豚干煎有來必作而來而取之其

子如魚子數百為一團隨母而行

黃頰

頰雅魚一名黃頰魚性好飛頰兩鰓間皆有刺

魚有名黃頰者背皮及兩腮間皆有刺

春舟

黑頭
[illegible]
瓊州府志云[illegible]有一大[illegible]
[illegible]
史記世家吳公子光[illegible]
抽劒刺王僚。
[illegible]
陳祥道禮書[illegible]
陳陽舉大事欲[illegible]
令賣之買券烹之理書大驚。
鵝脅

鱷一作鰐似[illegible]而大江湖皆有之[illegible]長如船[illegible]
鶴嘴魚無鱗有青黑斑文作[illegible]
魚。
龍頭
山堂[illegible]
魚[illegible]
羽[illegible]
[illegible]
冬[illegible]
山海經南山[illegible]
[illegible]
[illegible]

周易天下之吉凶成天下之亹亹者蓍龜
龜曰靈龜人寶六龜之屬谷有名物天龜曰靈
地龜曰元黃東龜曰果屬西龜曰獵
屬北龜曰若干各以其方色此其體類之凡取龜
用秋時沒龜用春各以其物入于龜室三龜同
巫之之法上春均受二是月前左狀均前右狀
後右埋雌龜也仰內均腹下首廣有無雄
與蛇交匝故龜與蛇合謂之玄武大戴禮甲蟲三
百六十而神龜為之長爾雅龜俯者靈仰者謝前
尺二寸 一卷 三百十三

九江納龜

淮夷獻龜

禹貢九江納錫大龜

赤文綠字

禹貢下餘見龜負書出洛文在龜背有科斗文記開闢以來事
選注龜時越深數千歲龜背有文字
漢之時見龜負書出于洛其數皆九
禹因作九疇

青龜八百九
申候周公攝政七年制禮作樂成王潤
色有云龜筮協從卜人先君乃明明言上疇
龜之協公定作元龜純純然也
法天法地
禮統神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法五山宮
文文錯以成列宿
象日象月
抱朴子云靈龜五色色以五時陰陽上象天下平法
地運轉應四時蛇頭龍頸左睛象日右睛象月知吉凶在
亡之變又千歲之龜能與人言柳隆逸經龜生百歲故生

鼠尾之上又龜有五色依時采之春青夏赤秋白冬黑
坐東向赤龜之屬夏宜用之北坐南向
四北
周禮春官卜師掌開龜之四北二弓北三
義北四弓北北北二弓北三弓
龜之上下左右陰陽以授命龜者仰也
俯也左倪也右倪也右右倪也左倪也
十朋
易曰或益之十朋之龜注二貝為朋者貴貨而得十
朋之龜則大吉之物謙之而得
朋二龜則吉大之助也

史記褚先生江南有赤林林狀無虎狼鳥無鴟梟草無毒蛇野火不至斧斤不入龜生其中巢于蓬之上又云千歲之龜東于蓬之上博物志龜三千歲從千歲之上

升木

拾遺記昆谷上第五層有神龜長一尺九十有四翼鳴歲一升木而上下不能言也

平蓋

史記上有蓋龍下有神龜長尺餘行若飛

望卿

陸佃曰龜龜宇之上有青雲覆之禮緯古稱字

支牀

史記南方老人用龜支牀足後二十年老人去移牀龜尚生

聽室

史記取龜置室而北隅懸之入深林中不惑

三足

爾雅龜三足鼈山海經大若山狂水出焉上于伊水中多三足鼈貢其別名也

十尾

六帖龜有歲一尾千歲十尾二百歲為一總龜千歲曰五

六眼

福建興化洋山下池中出六眼龜文獻通考唐大定初處州獲六眼龜一夕而失有雅註陽羨君山上有池宋太平興國及政和間俱獲六眼龜

二首

宋藏宗部水使者以雙白龜千黃河獻以為瑞蔡京不悅蔡小白所謂累世見之而罰若也鄭居中言奇星有二人皆駢是而京獨王之治不可測帝令棄龜于金明也

銜璫

燕相子之過魯津有赤龜銜璫以獻或云此即雷雅所謂火龜是也生于火中而不畏火獨火鼠之類

照鏡

北夢瑣言兩人採龜蛇之其性妒而畏蛇交或雌龜至有相趁鬬噬力小致斃若採時取雄龜置龕盆及小盤中雌龜向之鏡照之乃見雄龜即走發而失溺水入藥治聾尤妙

神交

化書北北之鳥謂之鶴神交也鶴鳴相呼乳交也

天產

仙傳拾遺龜者天地之壽考物也故用之為龜策也天產也著數也地產也

刘勝
尾
七
玄衣督郵
古今注龜名玄衣督郵抱朴子曰山中已日稱時君者龜
也
緇衣大夫
孫惠龜戴前緇衣之大夫兮衣裳爽輕車之爰
爰兮爲雲霧而翱翔
陸行

焦竑易林龜厭江海陸行不止自令枯槁失其都市
坎居
李顒通賦質應離象信定坎居賤彼朶頤費我靈龜序洛
川見緯書洞曲秘通玄虛
化石
南部新書武德末又皇欲平內難苑也內得一白龜化爲
石故登極後降制以皇天泰佑錫以寶龜
吹水
唐歸登與客棋於冷碕屏左石旬谷干盆中坐移時或有窺
之者見一巨龜吹水也
毛寶放龜

晉成康中梁州刺史毛寶戍邾城見魚人釣得一白龜
置篋中養之到大敗于沔寶依而前代得石室龍坎
所在見一道士下山路有物漸多至二石室龍坎
放龜也仍去山中流有人物漸多至二石室龍坎
黃龍
綠毅神記吳人嘗於入山採一陽逕迷路數日忽見一
大龜徑丈餘之乃去是處人而右轉迷行十餘里得溪水即依
向處是於一面右轉迷行十餘里得溪水即依
客行果出人家安高服珠玉皆赤坐一大神龜言
伏羲始造綱罟以此龜救我此無畏日月之光二千歲一
出頭我坐此龜五過出頭矣行則負龜而移世人謂黃安
萬歲
食竹萌
本草奉龜不入水爾雅所謂山龜是也大者如碑趺食草
根竹萌冬月藏七中至春出
物帶其前腊骨入山不迷
炙桑樹
魏武北征吳時有人入山見一大龜即擔之以歸欲上
吳王夜宿越里纜船于桑樹下夜中樹忽呼龜曰元緒何
得在此龜曰我被拘縶方欲見烹雖出畫而山之樵不能
保我朴曰將死元緒博識必致相救今來如我之徒龜曰
子明無多言禍將及汝樹寂而止既至吳王命炙之焚柴

琉璃瓶中有一龜及十。旋轉不停。而瓶口極細。不知何自而入。置之舟中。夜半覺舟偏重。視之則龜殼疊疊達其瓶頸。懼而棄之。後問船主曰。此龜實也。

張儀築城

華陽國志秦惠王十三年。張儀與司馬錯。因蒼城虒祁之險。儀後築成。周迴二大龜。從研井而出。周旋行走。因依龜所行築之。乃成。北帖李德裕鎮西川。鑿設狗在後。為高築大城。

日弗食。據此。則有四目者。得日而食。

足者腹下有小字三字。天字者。頭下有軟骨如龜形者。頭足不能縮。皆日所食。不可與雜子均。菜同食。

穿井逢龍

堰雅氏之眼龍。穿井逢龍也。水居陸生。

萬歲千秋猶如故。諸葛孔明。老桑乃熟。王命伐桑。割者之血。至今猶然。

紹興宣忠張飛廟

紹興府會稽縣。有宣忠張飛廟。相傳飛征會稽。駐兵於此。

名為龜化治。又名龜龍

產井

新興志。本州西有井。產綠毛龜。大若重十錢小者重五錢。

四上有綠毛。生出水則飲。入水則披拂。如海苔然。

○鱉

堰雅天地之性。細腰純雄。大腰純雌。大腰純雌之。

處世云。鱉之所在。其上必有浮沫。謂之鱉津。捕者。

以此占之。今注鱉為河伯從事。養生雜纂六甲。

宇宙
養魚經曰三百六十日之魚為一長魚引起出水內有能則魚不復去故一名明公魚不隨發起又能飛耳
應龜
易林龜鳴岐里龜應于泉帝氏燕山鑽葵羊以龜灸龜以
龜
思化
雞雉甲蟲影伏羽蟲體伏埤雞伏于陵而卵剖于陵此思化也又物與鄉影生龜思生
卵生
龜伏隨日
埤雞龜伏隨日光所轉朝首東向夕首西向也
龜向補陰
羅氏曰龜卵生形圓而脊穹四周有際易雖為陰而龜為雄其骨在外而內在內也
龜向補陰
狗子曰蛙步不休龜千里之行踵而又跗龜全足而也鄧展其事取十週歲龜納中滿數百人龜長頭乃走沙州獨自臧其主眾行遲
補陰又能補氣
三足
爾雅龜三足能郭注吳興陽羨山上有池出三足龜六眼龜山多三足龜大若山多三足龜

岐尾
九肋
見蓍第
文伯筮龜
魯敬公文伯以南宮敬叔病以其睹父命速出文伯之母閉門之先生曰祭尸筮尸實主哭筮于何有而使尸人怒也遂逐之五日魯大夫辭而後之況云睹父亦魯大夫容上容也禮飲酳一人為客
崔悅放龜
王仁裕玉堂閒話崔悅尚書家方會客夜夢十九人著青綠羅衣拜告求生乾寧中有水運龜正十九頭遂請水次放之又指異志宋傳慶中家得一大龜其婢不忍殺放之溝中年餘從婢有病將卒夜有大龜被泥聲婢胸吹之通竅

高郢卜事
異仙湘潭記高郢夜課于豐高忽有一龜在案上視之乃后也郢異其事取十週歲龜納中滿數百人龜長頭乃走沙州獨自臧其主眾行遲
弘度放龜
陶崔弘度為太府卿放僧史旺得數百斤美弘度大喜謂曰腐奴數能救我沒未食龜安知

其美。供杖之。自是始敢放

○龜　附龜鼈

格物論海中龜其腸十二生肉五色而多膽屬于氣至秋則其肉枯物老者能化為鼈卵大如鵝卵正圓一產一二百枚棄之其白不凝膏塗器久則化為水蓋氣之所化也鼈以為雄故龜鳴而鼈應雌雄相呼則生子龜鼈皆有鱗甲黑色能橫爬不能上騰其壽如鼈。

木疏鼈形似蜥蜴四足長大鯑小者六七尺背尾名土龍鱗甲黑色堅厚宜冒鼓續博物志鼈長一丈一

禹溪漫錄鼈為梁

攻岸

鼈極有力善攻岸人以釣之鼈吞鉤任其曳舟而走

俟力盡乃得之。

伏影

舊說鼈亦思化其脂待火可然燃鐵一曰。鼈亦能生物伏影

癩頭

鼈頭有疣若名曰癩頭。

投河來詩

吉州廬陵吉丹未第時客洛陽有元長史名滑之詞丹別此龜大丹心渠之贈投于河後有元長史名滑之詞丹別此龜來致謝也

龜

龜甲能龜

列食二十三夫

綱博物志曰長一丈。一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓。

目睛常閉能吐霧致雨力亦甚健善頹坎穿牆

一名蟬

蠑

埤雅曰八腳而長無骨性不畏水也外骨而內空行故引氣博喉云蜀川出之草木魚鼈皆化之

蜥蜴

形六足

離象

歲不沙

易之離象為龜為鼈為蟹為蠃為蚌為龜為蛇

乾鼈

陸龜家曰鼈水族之微者其名為鼈也有籍見于禮記載于國語楊雄太玄詞晉束哲勸農等篇荀子易象為介類畫龜龜則在外者皆龍之屬也唯龍氏紀其為災于雲蔵其為

應月

羅氏含曰鼈腹中虛實應月之盛衰其性甚寒白樂天詩云

昔者嘗食鼈

或問其異則以其脛連連然如鼓而人每夜鳴其數應更故也盒如物更輒一鳴而止二即再鳴故云應更

俗云鼈無腸故畏雷杜牧詩云未遊滄海早知名有骨盛猶

肉上生莫道無心恩當報龍王處也橫行梅聖俞詩。定知有口能嚏庶休信無心便長雷幸與陸機還往熟每分吳味不嫌猜

殼似匡

禮橙乌蟹則頓而壁有足注云蟹背殼似匡也

鉗如鉞

埤雅蟹首二鉗如鉞

心躁

荀子曰蟹六跪而二螯非蛇蟘之穴無所寄託者用心躁也

足多

楊雄太玄蟹之郭索。後漢黃泉范明友注云。雖有郭索多足之螯不如無足蚓若以其用心之二也郭索者足多貌

無腸公子

抱朴子曰山中辰日稱無腸公子者蟹也

橫行介士

蟹譜吳俗有蝦荒蟹亂之說取其披甲執銳也故蟹或暴行介士以安衆心相比點之曰外視多足中無寸腸口裏雖黃芒失途而相助所謂橫行

退敵郎長

埤雅蟹大好食尺蝀至強能與虎鬬虎不如也蟹潮退穴口一足一長其山公云於月後行與虎鬬虎輒還往熟每分稱腳成校蚓蚌一名黃甲蟹之最巨者殼似匡也橫出螯須無毛而銳八足後二足偏而俯

折足更生

造化權輿能易骨蛇易皮鹿易角蟹易螯折其螯足隨後更生

附明

膾譜今之採捕者夜則燃火以照咸附明而至焉或謂蟹若以火照之則螫當成少矣

通夢

蟛蜞一名彭越舊傳漁醢彭越賜九江王布。布不知而啗俄覺而嘔出于江中化為蟹而兵仗彭越而小無毛足匡

易取捉神記言此物嘗通人夢白稱長卿

招潮

招潮一名望潮殼白色。居則背穴向外潮欲來。螯鉗如望

不失時

耕田

傳曰有彭蜞好耕穴田故中往往有孔則頻海之家列陣而上其小者尾連拂之不去也按彭蜞色赤而小似

彭越所化

殺虎

本草綱目 …致風汪云黃甲蠔燒煙可使蚊風亡淮南子…見蚊而不乾

蝦

有鬚能捕魚若有蝦大如象

蟹

三九公羊疏蟹六跪而二螯…取大黃久小於蟹…

蟹

筆談卷中無蟹素人家收得一乾蟹土人怖其形狀以為怪物每人家有病瘧者則告云縣門戶往往遂差但人不識鬼亦不識也

引歷曜法

又告外刺性復多異式編為繩或投諸釜煎引聲嘆

不必以方已

入笑解頤

黃山谷謝何十三判官送蟹八跪二螯相隨入婦人笑風味可解

壯士頗笑蒲柔綿十六連已覺酒思生江山

蟹

雷公炮炙論明蟹不可與柿同食…

白御史…請禁蟹不…所謂蟹之東有一品多蝴有毛動者…已見二…

何孟春

南史何尚之多下食味前必方丈…

張昪

張弘

張弘正非何偷欲餉…

杜甫

張弘

張弘正非何偷欲餉…

杜甫

毛志舜

晉時吳郡二…同法…

陸雲

宦吳…公大…還知吳…

張翰

思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾…

以謝氏惡不從後倫以宿蟹設…

王世貞

曰我千…中見…

王世貞

曰我千…中見…

北相嘻蝴

雜志…相…

螃蟹…

不以口腹…

蟹

雜志八月…

數凡

雞姐有一種名數凡狀似鼠而潮已生於名數凡舟人每以為候

夏統養親

夏統養親以孝聞或至海邊拾蠐蝚以資養。

陶穀奏使

陶穀奏使越忠懿王宴之酒食皆蜂詢其族土人多蜇人有蜂亦有蠐蝚多有毒之蜂一名蠐蝚

螾化

東觀漢記馬援為武陵大守都中患蚊厂援為設幄帳蚊悉飛入海化為魚鼈

擁柳

俠鯖生鯸狀如鯉於而擁柳名鯸狗一種名鯸魚閩中又有名鯸魚之類

梁柘

梁柘生於水中赤莖黃葉白汁如漆土人多煞之以其有毒故有蛟龍多處多有毒之蛟一名蝮蛇

螾化

東觀漢記馬援為武陵大守都中患蚊厂援為設幄帳蚊悉飛入海化為魚鼈

（沖升開水盛二日翻音安）風水恐驚蒙莽暗魚鱗波身安定依源

封示鰓之類

王氏農書云得溫暑州以南陽脢作鮓史或誤修鰕長一丈修不信其人故爾長注取鰕鱔長四五尺卦以示修修乃服

孫毓修

（鱸 叶良奴玲切）

埤雅鱸海中鞏行輒相積千尚足餘如帆乘風而望其藏伏沙上亦輒飛躍青黑色十二足似蟹其腸一直無曲腹中有子如藥而大穀上有物如甬常near高七八寸海

（城鰱通作城進索隱反二音）

山堂肆考

碧雞常負雄而行雄背多肉失雌則不能行雌背多骨眼在背上口在腹下其性相得時去之知以槽櫪方可食段氏所謂鱸雌雄比雙重鱉厚而白背偏而斑紫鰣

埤雅鱸狀如鯉小鱗大鱗之水上雄先雌之燒灰腦可致雷

（分雪反 已下重鱉）

物類相感志

劉容宅陵王義正居武昌愛食江魚勿珍產千瘵內別立廚限令長足割煞入用餘而糸重鱉凍正色三日公當令不宜有此又養魚曰但養之魚自生長不為害也

吳普本草曰鱸公魚不以禮食人

（音克重云）

南史何尚之年十餘歲好食鮓魚（此音同上）母謂非生物疑食重鱉蛀螬使門生議之鍾岷曰鮓魚統脯驟見虛偉蛹之將糟蝶蛹仁人用意深懷此恒至千重鱉蛀螬僧曰內關漸混池之奇獵穀外絨。

非金人之悔不悼不榮蔓草木之弗存無靡無貶與死亡
其何殊故宜常充庖廚永為口食

蝦蛄玉屑

楊廷秀食蝦詩序曰予生西昌之南長江之濱少小捕
魚蝦以為生蝦之美者莫如西昌之白蝦

梅聖俞西歸詩王人口是何年少蝦蛄不平謂日使日出
扶桑入千陽谷照羅天下誰二不知而四北門行也蝦蛄
曰不知託事且食蛤蜊

蛤公放蛤

吳軒錄曾公亮放生一日放蛤蜊數千命於海濱而
開其家乃行商路蛤蜊路蛤即遣人放之復從甲持來
曰不知公海濱人取其為食子金泥中俟其大貨于市

二十四

珠母蛤 即蚌生大者謂之珠胎

確音生產廣東南海出大而螺蚌雕其也蚌一名蛤大一作蛤

吸川而胎

筆談門蝨而蚌蛤滿露下而蛟曝罪麻大實而老蚌吸川
月盛胎水雷星入角而蛤蝨

鵪鶉

戰國策趙且伐燕代為燕謂趙惠王曰臣過易水蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而拑其喙鷸曰今日不雨明
日不雨即有死蚌蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出即有死鷸兩者不捨漁者并擒之蚌鷸相謂閒以一本作雨
半是

鴿化

埤雅物有非其類而化者如牡蠣蚌蛤與比牡頭雀
鷂以化故蚌之文若能生珠蚌一千除也

表有文彩 已下蚌

酉陽雜俎魚蟹陸生無雌狀如海蛤蛤有理縱橫即
人之牡也海物大蛤一名玉鴿本草一名魁蛤記文千歲

二十四

蛤化為海蛤伏翼化為蝙蝠今一名伏翼在表有文彩不能飛
舟子最介海濱人取其為食子金泥中俟其大貨于市

螺蛳 即螄 天下皆生 牡蠣 人投石伏川為之 蜆 一作蜆一作蜆稚最多有田螺海螺石螺蜆
香螺螺蛤螺綠桑螺珠螺梭螺蜾蠃螺銅螺蜘蛛螺泥
螺白螺觜螺或生田澤或生海塗或生岩石上堪
為螺之形鉗蚌之形剖背外剛內柔而性又善變
故也

入蛭

田螺形圓底銳大皆如梨橘小者如梅紫其性太足秋冬多有水蛭入廐中須去之方可食雜記公始破見蛭出頓以足踏之蟲閉其戶終不可得自動之門戶東方開以蟲測海即此螺是也

蚌

變蜃

海蛤螺生海金中有人見其屋舍為蜃所成或云此螺能高跳丈許蓋蜃比處也

張口而至

前廣記南廣有女採螺為業夜行宿上有風雨暫見衆螺皆口而至亂散其內惟有一在焉因驚其地為螺穴

出足而行

世說晉大康永昭中衛瓘家人次破空地忽化為螺出足而行踰終見誅

負螺 已下蝸牛

爾雅蚹蠃蜌蠃注云即蝸牛也形如以名之蓋蝸牛負殼而行故又名焉崔豹古今注蝸牛陵螺也形如也頭有小角故又名蝸牛崔豹古今注蝸牛陵螺也形如蛾螺殼如小螺蠃則自懸于葉下野人為圖舍如蝸牛之說則自懸于葉下野人為圖舍如蝸牛之

蝸虎又名蝸牛所食

徐鉉

閩中錄海之下蟲多叶蟲安術場上升掉竿弓弦蟲確要曲捋捋乾乾必不前進未半丈則沫沒蟲力竭乾乾然後進不滿腹耶足以自濡升高不知休息作若催者

蟲蝗

中雅南方有蝗蟲食黃花成銀色其糞如此一名螬蛴其中有黑蟲名蜣蜋陽公詩蜘蛛有兩蝸成字

螺蛤殼

穿木子寄居一名寄生殼如蝸而一頭小蝸一頭螺蚧小而穿在螺殼間常候螺開出食螺次食進入殼中久有瑣瑣一名海鏡似蛤殼下有小蟹為瑣瑣求食壞成不至則瑣瑣即死

蟲蛷 牡蠣

雅謂牡蠣是碱水結成陶隱居曰牡蠣作以口向上。殷內有肌之則口邪向東或西而斬長蘄岩如山每一房故名為房物生海邊如拳石四面有小者如人指內有一肉肉之大小隨房所生大者如馬蹄小者如人指每潮來諸房皆開有小蟲入則合之以充腹俗傳蠣房左

頸為壯右顧為牝
捏之不疚　千人捏
雞頭千人捏形如鼈大如螺也生南海底石上海人泅水取
故名
鼈亦不脫　石決明
泅音囚學才子石決明浮水中大螺也生南海底石上海人泅水取之采其不知用力一捺則得苟知覺雖爾鼈亦不脫失捉此物能治目故曰決明
行少有琼　馬刀

蛭音陛蝂蟲注云今江東呼蚌長而狹者為蜃馬刀也求蜃必於蚌中有之
蜃　馬刀　京師謂之擁劍按此物生泥
蚌　蛤　蜃　蜊　蜆　蜯　蠣　蜃

山堂肆考　羽集三十三卷　二十七　三百〇九

潯沙溪中行沙有跡人驗取之周禮冬官鮑人掌取互物以時漬其皮盛凡鞮物注云互物其物交互如今之魚矣
蜃以火制泥蛎伏于泥中謂之鞮物
候風能飛　蜆
本草現今蜆最多處處有云蜆小于蛤剛生及白沙水中作大凡雨化以殼為翅飛
消渴　蜆

經雷海宇中完居似馬刀而殼薄長二三寸大如拇指外殼內內其性甚寒能消渴
蚶　蚶菜
本草　菜二名殼菜似馬刀而厚生東海崖上肉如人牝

故又名海牝肉大若生珠肉中有毛肉有紅白二種性溫能補五臟理腰腳益陽氣陳藏器曰淡菜一名東海夫人
雞頭有斑節　天牛
雞頭天牛甲蟲也此蟲一出天必雨毋雞化天牛兩角狀如水牛長二三寸色黑而有白點長翅有斑節甲下有翅能飛飛不甚遠捉蜘蛛木蠹也梅李林禽桃把樹極多久則化為天牛天牛須生子為蠹
背負金點　小蟲
金蟲似蜣蜋小背下有翅能飛背負金點其色燦然。
蜣　蜋　蜣蜋小者背有金點
蜣　蜋　蜣蜋大而黑背有角
蜣蜋之一名雖雅貝中為如科牛而有首尾
蜣　蜋　蜣蜋大而黑背有角
蜣蜋之一名雖雅貝居陸賊在水者蛭。大若
蛭小者蝤大俗如蚕渠蜋車渠蜋車輞即蛇
學蟬分細貝亦有紫色者。

六韜周文王問太公黑貝宜生得大貝如車渠百朋以獻社乃得免
共人獻周
周成王時共人獻玄貝共人見越之舟也玄貝黑貝也又相貝經宋仲學仙于蔡高而得其法獻珠于漢武帝去不知所之霍助為會稽太守又出遒助以往尺之貝并致文手助曰皇帝唐堯虞三代之正瑞靈奇之秘寶其有次

北者貝盈尺狀如赤雹黑雲謂之紫貝素質紅文謂之珠
貝青地綠文謂之綬貝黑文黃帶謂之黃貝紫絳謂之紫
貝綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡駐其形骸一也餘
詳見埤雅

助桃樂

梁書南蠻國出龍尾吹之助樂音大可容數斗

飾器皿

交州記大貝出日南如酒杯小貝出九眞如魚盤其
名貝燕家用以飾物又研紙又可以飾裏服物

廢貝行錢

陸佃曰古者行貝而實周有泉布之名至秦廢貝行錢
埤雅卷二十二 二七

出海邊諸洲之中其狀如龜背甲堅而光明其肉如蛤
多者數十頭少者數頭皆共一穴穴口有兩頭軟出其肉而食小
者入穴而背出而反食之蟲及雲南人取以貨易市物

海蟲

作多孔蓋

毛甲共之為數甚多其形圓而稍陷如復筐故名海蜬筐
珂

貝母

本草圖經此物狀如貝子而大背有文理其肉如蛤
蜊身黑而光滑背有小青子附生而飛行者不
埤雅卷二十二 二八

山介屬

蛤

蜬

蜬

蜬

云營陸馬侍中征田悅中射侍中照微妙巳亟與施煖酒研均塗所傷曰斯須痛定必微癢且忘之待極癢不可忍便撼動箭鏃投之出後以生肌膏敷傳之遂愈

木間作房大如巨栗一房數百蜂其蜂比蜜蜂差大在人屋及大名鹿縣其他有大黃蜂比蜜蜂差大在人屋及木間作房大如巨栗一房數百蜂其蜂比蜜蜂差小微黃蜜脾亦薄美一種在人家作房其蜂甚小微黃蜜脾亦薄美一種在人家作房其蜂甚小微黃蜜脾亦薄美

蜜公私游之水注成故謂之蜜蜂。

無也

許慎如衛

埋雅蜂有兩衛底剛其王之所在衆蜂莫能犯衛未則令紐長其棄仰緩于屋。衛次周匝其旁。三日兩衛皆底。潮也。故山谷詩蜂衛忽乎潮上。

蜜積如室

埋雅王之所居蜜積如室。語曰蜂蜜如蜂巢。

投鬼

見傳

緩屋

蜂蜜有毒

埋雅黃蜂無窠繼長其窠仰緩于屋。衛次周匝其旁。求辛螫言蜂善辛螫。藏精蓄毒難小在尾毒。合。末端有岐者牝。銳者牡也。

不可不慎汪云。使也。

蜂芒

化蜂毒在尾。飛行如鋒。故詩之蜂。若經投神契。蜂蠆垂芒。

化桑蟲

詩小雅。蜾蠃負之。注云。蜾蠃。蒲盧也。似桑蟲之化。

蜘蛛

而化為己子。垤雅。蜾蠃。蒲盧。一名細腰蜂也。一名蜜蜂。一名土蜂。異苑。蜾蠃捉青蛉故謂之蜾蠃。

捷音蠻蜘蛛也。蜘蛛在壁。蜂至則喜。

但蜂以一雄子孵而數化。而成形。蜘食所負之蜂。乃復大生翼。飛去。蓋似類我類物。

食蜘蛛

陳藏器曰。蜘蛛之網。行不能脫。唯蜂不畏。蜘蛛反捕而食之。

尹母繫衣

見繼母。

結網羅龍

龍門寺有異蜂。大如鵲。僧網置龍中。明日又一大蜂至。置龍中。呼孔并兒。得異而放之。

附實蒯車

見車。

集衣漁船

王隱晉書。太叔向記長谷曲。衆軍衰喙為高涼太守。未至百餘里。浦中有蜜蜂。故日而下。集于諫船上。令得留郡文書。除里浦中。

器內外令泛春月蜂將生育時捕取得三兩頭并器中蜂必飛去毒將伴來經日漸益還依器中。

擁王

宋王元之蜂記曰於忠和寺多蜂予問寺僧蜂之有王狀何若曰其色青蒼差大于常蜂問何以服其衆曰王無毒問王之所處曰窠之始營必造一臺其大如栗俗謂之王臺王居其上且生子其中。王之去留復為王蜂分其族而去。山蛇惡蜂之分以觜刺閣于王臺則王之子盡吹而蜂不桁矣人蜂之分也或因如黑或生角如扇擁三而去王之所在蜂不敢螫失其王則潰亂而不可嚮迹。

窠居為穴

郭璞云穿木作窠色似土蜂而大在人家屋樑間穿穴如刀錐所能鑿人。

穿竹為巢

郭璞云有一種黑蜂穿竹作孔蓄名笛師俗呼鑽竹蜂蜂如小指頭赤黃色甲下有翅穴竹為巢不螫人不穿木有客如個德文有牛白名蜂數萬從衣麗出同時嗡嗡聲聞百餘步。

趁人

杜詩花外山蜂遠趁人。

趙衙

山谷詩稚蜂走衙供窶課按窶蜂朝夕排衙必聚鳴鼓朝衙衙方出採花供課晚衙晚則入房缺歲三四月則生黑色蜂名曰將蜂又名相蜂蜂王乃相蜂中所生也相蜂不能採花但能釀蜜無此蜂則不能成窶至七八月間相蜂盡死相蜂如不死則群蜂告饑矣俗云相蜂過冬蜂房

必定

遠住

蜂王大如小指不螫人如有二王則分處矣分蜂之時必飛去毒將伴來經日漸益還依器中。

擁王

宋王元之蜂記曰於忠和寺多蜂予問寺僧蜂之有王狀何若曰其色青蒼差大于常蜂問何以服其衆曰王無毒問王之所處曰窠之始營必造一臺其大如栗俗謂之王臺王居其上且生子其中。王之去留復為王蜂分其族而去。山蛇惡蜂之分以觜刺閣于王臺則王之子盡吹而蜂不桁矣人蜂之分也或因如黑或生角如扇擁三而去王之所在蜂不敢螫失其王則潰亂而不可嚮迹。

穿竹為巢

郭璞云有一種黑蜂穿竹作孔蓄名笛師俗呼鑽竹蜂蜂如小指頭赤黃色甲下有翅穴竹為巢不螫人不穿木有客如個德文有牛白名蜂數萬從衣麗出同時嗡嗡聲聞百餘步。

蝶

妊娠婦子一名蝴蝶一名野蛺一名風蝶江東謂之捷木蝶

趙惠兒

修事大蝶心成慕之伯兒英雲之魂又日光化蝶

蔡寬夫詩話 晁以道為蝶等開光上別枝花

周昉圖

趙令畤侯鯖錄 晁以道有畫撲蝶圖一卷。

滕王蛺

唐朕王建宮詞 蝴蝶雙雙繞殿飛滕王刷畫最相宜內園昊生

無功何妨忽飛高所恨博野田黃雀扇主人情此物

邪堪作莊周夢不成

橘霧化

陸龜蒙霧化橘摘之霧化為蝶

蔬葉為

埤雅列子謂胡蝶之根為蟲見葉為蝴蝶莫覺見園葉

為蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也十霜云納成蔭麥成

蛺蝶蟲處蔭戰成虫段成式四仙傳蛺蝶處變化也秀才

顧非熊少時嘗見蝶棲中壞綠衣婦人化為蝶工部員外

郎張周封合花公也見其隱約化為大蝴蝶。

粉起

埤雅蛺蝶粉翅有須一說蜂蝶配時必見須觜各其雄也

杜詩花蕊上蜂須比今俗繡帳鎮之則亦以其雄也其雌

雖粗牽衛公得峽中蛺蝶則大小各在矣上有三

黃金眼謂之兜蝶黃綠淺紋翅有金星點點如綴金翠

使衛告知識無人可傳久之自脫其下曰花賊玉腰狀上

指蜂下指蝶也玉腰亦可對粉起

宋元獻詩話 晏元獻喜蝴蝶每花開必徧觀之

風月吹花不肯住

宿見雙蝶

村和七言四韻 製從蛺蝶戲秋園蕊蕊芳菲滿院香

應有仙娥乘風契款扣高情人遊久魂猶在假吏行來蓋

亦勞。閒坐遣紛若坯恨不并香草入離騷。

蝶粉塗金

李商隱詩畫傳春苑粉蝶拆金塗又曰西子舞遺蝴

蝶夏故村

依槳

杜詩風蝶舞依槳。

過墻

宋景文詩撲粉書過窗玉墻一旬生計託羣芳不須長結

東風願秋菊春蘭各有香。

蟬

格物論蟬兩翼喙長在腹下。或以為無口。以膠鳥

禮月令仲夏之月蟬始鳴小兒將痢等証方云蟬

小兒多夭故蟬好鳴陶隱居曰五日以蟬

而不能脫也至寅時又復墜地

無力不食

羣經授神契蟬無力故不食

無口而鳴

埋推兒綠無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴又蟬飲而不食故蟬無糞而有尿不飲不食故蟬無尿而有屎蟬三十日而化蝶二十日而化草木之蟲皆變而有知

子曰梨扁部行蜻蜓鳴螳螂鳴蛩蛩股鳴

蜻蛚鳴

蟋蟀不拿則蟄不出也

待也

八名

名即爾雅所謂蜻蛉蜻蛚蛣蚗八種是也在澤中巡迴注水下塔分別五方之語而名不回也

飲露

徐廣車服雜志侍臣加貂蟬金璫取其清高飲露而不食也又曹大家蟬賦吸清露於丹園抗奇枝而理翮

吟風

翦桑論秋風至而寒蟬吟焉蓋月令為則天涼故謂之寒蟬

餐玄賦吟商風而和鳴聽錄論以所不飽而不信若蟬不知雪也

鼯火

白氏六帖蟬性惡火凡捕蟬若火不明雖振樹無人行明皆大行明皆火

合和

曹植贈白馬王彪合和而俱會食會與衆物而共求接奇枝而仰清流

笑鵬

鬼鵬

陳藏器云八月而不斷或云蟬蛻
石蘚定是蟬化
俗中貂
見俗中
中書舍
梁朱异為通事舍人侯梁中書郎秋出始有蟬生異
屈上時咸謂蟬理之非
嘒庭
古今注牛亭問董仲舒曰蟬為不食何也答曰蓄玉之
后總玉而死化而為蟬蟄庭樹嘒嘒而鳴王悔之故名蟬
為齊女
號軒
李白詩秋蟬號階軒感物愛不歇
復育化
王充論衡蟲時化為復育復育轉為蟬生兩翼不育蟬蟲
一名王蜀其生於井中
蛄蚱化
蜘蛛化
蜘蛛絚蟬未乾時名復育。相傳言蛄蚱所化秀才第廷在
園朽木所化也。詩曰到一視之腹中猶有蠕蟲未透說朽木
化為蟬腐草化為螢糞化為蝶腐菌化為蜂
舍畢織

埋於土中
陸佃埤雅
蜘蛛絚蟬未乾時名復育。相傳言蛄蚱所化秀才第廷在
園朽木所化也詩曰到一視之腹中猶有蠕蟲未透說朽木
化為蟬腐草化為螢糞化為蝶腐菌化為蜂
舍畢織
蜘蛛
蜘蛛絚蟬未乾時名復育。相傳言蛄蚱所化秀才第廷在
園朽木所化也詩曰到一視之腹中猶有蠕蟲未透說朽木
化為蟬腐草化為螢糞化為蝶腐菌化為蜂
舍畢織
蜘蛛
蜘蛛絚蟬未乾時名復育。相傳言蛄蚱所化秀才第廷在
園朽木所化也詩曰到一視之腹中猶有蠕蟲未透說朽木
化為蟬腐草化為螢糞化為蝶腐菌化為蜂
舍畢織

蟬音成
別名一名蜩
音條
雅正義曰秋孔云蜩名
云
莊公迴車
莊公出觀有螳螂拳足而搏其輪問其御
○螳蜋
螳蜋有斧虽欲人謂之拒斧。其臂如斧。蓄之當轍
不避一名螳螂一名不過其子螗蜩一作蜩蜩
雅正義曰秋孔云蜩名
云
莊公迴車
莊公出觀有螳螂拳足而搏其輪問其御
見露
○螳蜋
螳蜋有斧虽欲人謂之拒斧。其臂如斧。蓄之當轍
不避一名螳螂一名不過其子螗蜩一作蜩蜩
雅正義曰秋孔云蜩名
云
莊公迴車
莊公出觀有螳螂拳足而搏其輪問其御

此何蟲對曰此螳螂也爲蟲知進而不知退不量力而輕就敵公曰此爲天下勇矣可車進之勇士歸焉

莊生捐彈

莊子外篇莊周遊于雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大不覩感周之顙而集于栗林周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蔡公蹇步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰噫物固相累二類相召也捐彈而反走虞人逐而辱之

執鼈救形

埤雅螳螂好捕蟬食之銳木葉以自蔽蟬將去而未飛動之一前一腳世云螳螂乃之臨可以救形

含氣生火

類從螳螂之氣含之生火蛇別之應指滃起霧

○蟋蟀

方言蟋蟀趙魏之閒謂之蛬或謂之蛩南楚明謂之蛄

孫埤雅蟋蟀似蝗而小善跳色正黑有光澤如漆

一名蛩一名促織一名蛬一名蛄一名蛩蟋蟀有三

尾者雄也二尾者雄也異人取其雄而趙健者鬬

養以閨戶在股間非其口也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽往來有序乃鳴詩義問蟋蟀食蛆而化

詩曲風六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下堆雅蟋蟀微物也猶知隨時以人而不知乎

居壁

見六朝

婦婦

里諺促織鳴婦人驚

動人

莊子促織甚微細哀鳴何動人。

清響悲歷

盧諶蟋蟀賦風厲而動梧宮霜凝而清響悲聲入而感人之容變

多言強聒

揚雄秀放促織賦冒霜滿而鳴兮依堂室之暖隅

公閒伏夕之清比若

○螢

與合注蟲一名暉夜一名景天一名燐燿一名丹良一名丹鳥一名照夜一名夜光一名宵燭鬼谷子曰螢爲腐草

淮南萬畢術。螢火腐草化之。注云取螢火裹以芒
見之明。卻不敢行
戴火而寒
傳曰螢火而寒。無溫而有
無溫而有
螢有論曰無溫而生。螢無溫而育。
燐九略天
神仙感應篇成子螢火九方云。漢武成太守劉子南從
道士尸公授其方。依之。永平中子代成北界遇戰
及之。遂免。如其未至子南數尺。天輒墮地。終不能

螢火明書
見萬學。
放山
晴場帝大業末兵下盜起。帝于景華宮徵求螢火。月夜
出遊山如放火光偽嚴合
繞井
杜詩。鄰繞井桐疏簡簡。經花蓋葉輝輝。
拂屋流
常應物詩。螢光拂屋流
綠帷微
杜子美詩。螢飛綠帷微。
敬近太陽
杜詩。幸因腐草出。敬近太陽飛。未足臨書卷。時能點客衣。
隨風陽幔小。帶雨南林微。十月清霜重。懷冬何處歸。

不畏明月
陳去非詩。馬上錄仙人。不畏明月照。見隋侯珠。風雨難為光。
雨中燃
星中亂
梁元帝詩。看人疑不熱。集草訝無煙。到來燈下照。翻在
張芸叟詩。螢火點衣但取見時

埋螢
晉傅咸螢賦曰明救而星中乳鼠宵啼而
日月分其自照予何年深泄恩而歸
晉傅玄螢火賦曰螢之朝飛翼於河渚之浦集于

宋王荊公罷相出鎮金陵飛蝗自北而南往江東諸郡而
官餽荊公于城外創坊廬父後至者一不受因書一絕以寄
云青苗助役前後農夫下數數思相公惟有蝗蟲偏感德
又隨公而東去

文移疑令

宋元豐令行打捕除埋本處

孔必埋雀

山堂肆考卷二百十五

○蠅

雞俎其類有金青蒼雄壯負金背聲清脆其腹
翼者能放物。正午頭如火赤頭蠅乃景跡。

交足

埤雅蠅好交其前足有紋縷之象故縷之為字从蠅亦好
交其後足搖翅自扇故爾雅謂蠅扇醜也。

折脚

青陽記術士相郭代公若青蠅拜賀方能及第公疑之及
登科記家庭有青蠅作人行立約數寸折脚者三良久乃
去。

止棘

詩小雅營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國。

集瓜

見瓜。

託牒

張敞書。蒼蠅之飛不過十步託于驥驎之尾則致千里。

懷蛆

蠅逐臭若懷蛆營利。

糞黏玉

雞俎青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也

埤雅青蠅首赤知大者若僕金又曰青蠅喜乳而惡寒故過冰則側翅而遠
引所謂夏蟲不可以語冰者也。

以灰活

類從蠅生于灰蠅但水溺灰次置灰中須臾即活。

菜根化

大麻蠅或曰菜根所化其色正蒼。

檢葉生

蒼蠅多生于檢葉閒色蒼作房父則小蟲蛻為蠅。

青蠅作弔

東漢應劭說蒼蠅為弔客限頭往長沒海陽生無所知以青蠅為弔客使天下無一人知已蒼足以不限。

青蠅報赦

見赦。

投筆逐蠅

見筆。

塗扇撲蠅

金樓記虞孟作牖每夏月則委人于十步之內常上塗蠅。

食中獲
梁昭明大子食中頻獲蛾之觀察蛾才遂恐厨人獲罪
不令人見
甲中生
山峽中有一種小黃蛾生於蛇鮓甲中出遠人初不覺斬
膾搔即為齏
杖門者
壯吏庵狄伏連居室惠蛾杖門者以杖放入
刺同僚
宋興宮初外學置官師職簡地親多窠穴常有臭官女深
惡同僚苦之驅蛾次刺曰衣服有時遭點汚蓋盤終不

蜻蜓
○蜻蜓
色青而大
又謂之蜻蛉小而赤者一名赤卒一名絳紗一名
赤卵丈人小而黃
飲露

埋雅蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬畫取蚊蟲食之
過將雨轉多好集水上款飛尾第高午則名之曰蜻蜓
此字或作蜓又蜻蜓飛無所食則自食其尾食盡則尾
盡而死
舞風
古詩雞風發過雨點水蜻蜓乃水蟲所化水蟲浣化蜻蛉相交還
于水上而附物成卵出後化為水蟲復化蜻或曰蜻蛉
點水時以尾點水中人知其點水不知其點水若乃生
子也餧魚子水中或為長蛸所食一服蜍蠑母腹
附物散卵
蜻故紙
古寔鬼臨上蜓詩有蜻故紙未見出百緑
琴芳註

而出身似彈而心名曰蝦蟆蚊蛇始為蜻蜓或云稻田
間青蚨所化一種大者為馬大
蜘蛛 俗呼為蠨蛸
見端午。
雲母蛆
張燈有碧玉眼睛雲母翅如輕羅子粉蝶護千蜂坐來近撲滅
光難又是殷勤為美意。
琉璃蜻
元世祖時王振鵬寫金莖曉風吹引翼輕明水荔枝
黃便臨平山下去眼睛雙眩碧琉璃樂門張氏和振鵬錄
翠華翻畫扇玄吹四翼低飛兩眼歇秋水總花搖落多也

蜘蛛 附蠨蛸
移物論蜘蛛大腹小而上銳狀如蠨蛸在地
布網名曰蜘蛛又有赤斑者有五色者名
蠨蛸小而上銳狀如蜘蛛長脚者名曰蠨蛸
有大身上有刺三名有毒小者惟在屋四面布網
方言作關而兩頭之乾作閘而東謂之蝥龍北
謂之蝥蛸東人呼為社公陶隱居
設機害物
勝非錄王平一作秤終南山人言與各場市磐携一拄杖
逕蛛網必以杖敲裂盡逕而後已或問之答曰天地間飛
走之屬捕食博營同非一物打而殺之性命何異蜘蛛
結網張羅設機巧以害物命吾是以忍之又據雅蜘蛛布
網如罟其絲右紡合麻織之理也字說又云設一而七網物腳而後食之蜘蛛義著也。
螳螂 俗呼為刀螂
本草唐慎處士劉敬陽王屋山齊中見一大蟲千蛛網
蛛捕之反為蜂所螫墮地俄頃蛛腹微裂徐行入巢

草梗微破次於乾噴處之良久復漸行輕躁如故自後
人有為蛩螫所傷者以此草梗傳之即愈
古今雜
西京雜記樊哙問陸賈自古帝王人君云何命于天賈
曰謂有瑞應至於草蟲昆蟲蜘蛛為行人至蜘蛛集衣
若有喜事小故行徙大事宜忌況天下大事非天命何以得之
事類
唐蘇鶚蜘蛛論春蠶吐出絲漸世功不絕蜘蛛吐出絲飛
蟲成聚血指絲何專利蔚絲何專錄臣以張網羅遠天亦
何別倘居要地門害物何堪說

龔參與嘆
見隱士
前宗高識
復雖處於雜而宗尚臨淮頗為監司所忌遂乎臨淮館驛
題蜘蛛詩機絲依壁住疾如梭長空騰空作網羅害物以心
雖甚小漫天何所無多林間宿正應網雀下飛蟲亦
懼他英雄捕虾勇須知黃雀在其何

三四尺骨肉自消
蛙 附蝦蟆蛤蚧
蛙一名蝦蟆之屬也一名蛤蚧一名土鴨青背
長肢一名田雞一名水雞一名坐魚小者有黃斑
名蚌蚓大者小者有黃斑
蒼色行行
定云蛙色青映細斑大者如蚓
腹下蛙小者經則曰蛤月令
蛤是也蚪蝌蚪子也一名活東形
圓有尾無足則尾脫而腹生入
雅埤雅謂書多分蝦蟆蛤蜍為二種或曰其實一

掌蠻
物以其老幼殊質春夏異時遂分為二也
周禮秋官蜩以掌蠻去其聲鼓之以雷鼓以鼓其屬而
被之則凡水蟲無聲
武陵郡
緒非云曰楚王屢侵吳欲入之輕次也出見蛙而為之
式從者曰室敬于此曰為其有氣故也
沉湘產蛙
通鑑趙襄子以尹鐸為晉陽後晉師圍而灌之沉湘產蛙
民無叛意
拾遺投蛙

燕太子丹自秦歸圖報復刑軻求西秦愛日與軻之東宮池邊拾塼投蛙太子令人奉金先進之

井底蛙

公孫述稱帝于蜀。嗤竇融使馬援往觀之。援還語曰。子陽井底蛙耳。妄有尊大

釜中蛙

范丹家貧。釜中生蛙

當陽吹簫

晉孔珪字德璋為都官尚書。不樂門庭之內。常棄不掃。中有蛙鳴。或以告欲為除。珪曰。我以此當幽部鼓吹。何必去之

教陳蕃王宴鳴鼓候之。聞屋蛙鳴曰。此殊賠人耳。珪曰。我

聽鼓吹不及此。宋子京錄載閻東部子陽井底太

騎生乘時不豪雲門樂已作儀同鼓吹簫。註。舜張洵兒

將拜儀同日。自作鼓吹

糜絲竹聽

吳人僧照別名去測。少事天師道士。後為山陰公。特武陵

王紀為會稽內史。王不絲竹。聽僧照吹一部數次。怒則先之

照吹。次以廢。然至賑過而休。于是王欲其後鳴。僧照乃王歡已。鄰公次

下水早

宋紹興中。田家推左行水早卜蛙。

閉公私

朱元晦閉蛙詛蛙盛於閉去。一場狼籍去西盛。人以閉公私。

曰。子獨不聞埳井之蛙乎。謂東海之鼈曰。吾樂與乎井幹之上。入休乎缺甃之崖。赴水則接腋持頤。蹶泥則沒足滅跗。凡蚑蟹與科斗。莫吾能若也。且夫擅一壑之利。而跨跱埳井之樂。此亦至矣。夫子奚不時來入觀乎。東海之鼈左。足未入。而右膝已縶矣。于是逡巡而卻。告之海云。云千足埳蛙聞之。適適然驚規規然自失也。今子不知是非之坻。而欲觀于莊子之言。是猶使蚉負山。商蚷馳河。

張文潛陽畦賦
夏而初止待凉過尺有畦百千。更跳互出。至北斬澤夜聞
清漚我勞其休歸艇千室。千時蛙噪若
若悲若號若怒而厲若相與爭若之鳴先若
之關或急或緩或青或黃若笙若竽若琴若
語怪迭作又似六月千足蟲
得其所處而樂也。

陳昌齊愁蛙說
日有烏月有蛙蛙與烏相遇烏殺蛙曰。若腸肉耳躍之高
不足又焉能為哉蛙曰。吾已矣若無靳我。烏曰。若亦能怒
望月。果無先他日蛙過烏曰。嚢吾怒。得無傷乎烏曰。若烏
能惕我哉。吾振羽翮大陽之光肆吾咮咮其壤徐以三足
不吾信月子朝吾怒以示若。其
且去烏

化鵪　已下蝦蟆
崔豹古今注曰。鵪鶉一名鵪鴽。鵪鴽一名蝦蟆。
淮南子曰。老蝦蟆化為鶉。

制蠱
陸氏曰燒蝦蟆可以制蠱蝮

接蠱

埤雅蝦蟆背有黑點。身小能跳捉百蟲。善鳴。蝮蛇不敢
食蛇
格物論蝦蟆者。一名田父。能食蛇。蛇不敢
去田父斷其喉。大毛似人。毛似猴。大則有力。
世傳二蟲鬬。今田父食蛇。其蟲亦死。
性惡土
埤雅蝦蟆性惡土。雖取以置庭。一夕復還其所。洪
範曰。蝦蟆能興雲雨。人君惡土氣。蝦蟆去。蟻復在。
舞應節
神農傳蝦蟆使舞。以應絃節。
無腸
崔豹古今注曰。蝦蟆無腸。又曰鸛鵝抱。蝦蟆孵。
雖二雄子。猶所謂養也。又曰蝦蟆生子。後腹至無
物。以口銜水。吐著上。漸成如索。
見日。蝦蟆至春水時。八月不聞其鳴。
無目
崔豹古今注曰。蝦蟆無目。以鼻息。一腹亦
有百餘子。
蝮蛇
陸氏曰蝮蛇。大如指。色青黑。文如綬。腹下赤。
蝮蛇不次。次又世言蝮蛇蝦蟆。蛇不次。又世言蝮蛇蝦蟆。蛇不次。
食也。

秋鬬
漢武帝元鼎五年秋。蛙與蝦蟆鬬。蛙盛。四月。將軍衆十萬

征南越閩九郡

夜哭

艾子浮于海夜泊島嶼中聞水下有人哭悲後若人言聽之其言曰昨日龍王有令水族有尾者斬無尾者免故懼誅而哭汝蝦蟆無尾何哭答曰吾今幸無尾便恐更理會科斗時事也聲下彬蝦蟆賦曰紆青拖紫名為蛤魚世謂化令僕也

錦襖子

烏喜故實百越人以蝦蟆為土味皮最佳故越人云不可脫去此乃錦襖子

綠衣人

其朝望帝尚食將供蝦蟆充御膳上忽夢綠衣人數百乞貸命後方悟其為蝦蟆冏禁採捕或云蝦蟆能食蝗故禁採捕事文類聚云此事不記何書。

華林園

晉惠帝在華林園聞蝦蟆聲問左右曰此鳴者為官私為私乎答曰在官地為官在私地為私

蝦蟇山

神像傳益州北平山有蝦蟆謂之肉芝王喬食之成僊

飛天

白居易蝦蟆詩常恐飛上天此蹄隨蛇往往見不居奈無柰何

蝕月

盧仝月蝕詩又問古老說蝕月蝦蟆精

股長

歸昌黎答柳柳州食蝦蟆詩蝦蟆水中居水牛變形貌強號為蛙蛤干實無所校雖然兩股長其奈背疥號乳鄉雖云高意不雖泥淖鳴聲相和呼無理紙取鬧周公所不堪淵源亦典教或曰此詩乃蛙非蝦蟆也

形識

白居易蝦蟆詩形識肌肉腥出沒于泥沙

合玉

埋雖如蛙吐氣大背黑皮上多疣磊跳行舒遲其肪塗玉則軟刻如蠟本草所謂能合玉石者也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角領下有丹書八字變化自然論蟾蜍擲黃汁其口出又長秋山洞中有千歲蟾蜍見者得道白日上升

碧玉

見瑞午

蝦蚓 (一名蚯蚓 一名蜿蟺 一名土龍 一名地龍 一名蝘蜓 一名曳無耳 一名引無 一名蜿蜒 一名螾 一名蚓蟺 一名蜿蟺 一名蚓蟺 一名蜿蟺 一名蚓蟺 一名蜿蟺

孟夏出
禮月令孟夏之月螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀
蚓不出騶虞后
伸父結
月令仲冬之月荔挺出蚯蚓結蚯蚓不結厥政不行注云
結屈也地雖蚯蚓穴屬陽下向陽動則穴而上陰故其
身結而屈也
火蚯虹
世紀黃帝時大蚓大螾如虹呂氏春秋黃帝時見大螾如
王氣勝故其色尚黃
森如筍
五行記陳後王時陰軍至江蚯蚓盡出森如植筍益陳氏
永綏也蚯蚓土蟲象也又陳氏自稱土德盡出者明倾其
窟穴以曲歸直也是歲隋平陳
飲泉
孟子夫蚓上食槁壤下飲黃泉
食土
本草注曰屎呼為蚓螻食細土無砂石
鄧行
考工記注蚯蚓鄧行埤雅蚯蚓土精也其為物不息引而後
伸猱鳌緣蚓鳌引蛤合蟬介鳴
長吟
埤雅蚓字一作螾益蚓達于寅故从寅長吟于地下
仁鑫同穴
本草拾遺曰收取埋為媚與詩喓喓草蟲趯趯阜螽又
張衡田曲螽鳴則良蚕乳蟋蟀鳴則收麻又以蚓為蟋蟀
蝖蝖助聲
梅都官詩蚯蚓在泥穴出縮常自急龍蛇不以蟄龍鳴亦
以鳴自謂與龍比恨不頭角生螾蝖似相助並根無停聲
貽亂我不寐每夕但欲明天地且寂寞悶惡惟人情
無心
舊說蚯蚓上情無心之蟲與阜蟲交
乏骨
東方虬蚯蚓貶乏而為見暴況生而先鳴乍進退而
鱗風或宛轉而蛇行為之筋骨外無手足任性行止物擊
口蛇徙足切無筋
簡切
歐陽公作記蚓食上而吸泉性為宜也而易足蚓仰其
穴而吸若號若嘯方歌其所樂耶知其水方足而自
鳴其樂歌其生之陋而自悲其不幸耶悲樂其生之陋而鳴
其類耶豈其時至氣作不自知其所以然而不能自止耶
清廉

○蚊

說文蚊人飛蟲從文時出也。秦晉謂之蚉。楚謂之蜹。

蚊蜹雅蚉蠓亂飛似蚊而小。望之如霧。門而生。與蚊雷異。今人毛。呼蚊蚋。白蠓。黑蚊。志林。湖中多蚊。其中有豹。脚若尤毒。許公風定。軒鷹飛豹。獵而餘。擸上蜗牛。

負山

莊子曰。使蚊負山。商蛾。

成市

蜹雅蚊有昏市。益蛾成市。于朝。蚊成市。于暮。

丹鳥羞

見螢一名白鳥。

蟭螟巢

列子曰。海上有蟭螟。蚊睫。容巢。

嚙膚

莊子曰。蚊虻。嚙膚。則迸宵不寐。

撲面

張文潛秋蚊謠。江城落木已窮秋。病客初寒欲襲裘。晴空。飛蚊猶撲面。不知天上火西流。

性惡煙

蜹雅蚊性惡煙。以艾熏之則滅。

漢中山靖王來朝天子益晒聞樂而泣問其故對曰臣聞
衆咻浮山聚蚊成雷是以文王拘于羑里孔子厄于陳蔡
又梁湘東王前繩作俗金樓子云荊州百姓愛之川無白
鳥余寢處于中及移餘蚤別聚蚊之聲如雷矣數丈之間
如此之異可怪哉
開幃進蚊
金樓子云桓公臥于柏寢謂仲父曰吾用當民殷無餘憂
矣一物失所寡人恒悒今白鳥黑鶂是必織耳開幃幃
進之其蚊有知稍稍若不食公之肉而退有知足者遂長嘯短吸而食之及飽也腹脹
而退有不知足者逐長嘯短吸而食之及飽也腹脹

爲之潰破
霍射如蚊
漢朝會人曰願聞方朔一事朔得臣驅役百物朔實臣當賜
當曰各從東方數而且行不從門入踰我垣墻游戲中庭
上八蚊空擊之桓桓然各據環楹聞而欠伸人被創是何
物也朔曰長喙細身青頭赤尾善於搏噬臣朔愚竊名之曰蚊會人罷寢當復脫耳
趙炳善禁
東漢趙炳有道術能禁蚊蟲安令惡其或聚收殺之人爲
立祠于永康至今蚊蚋不能入
吳猛不驅

吳猛少有孝行夏月多蚊而不搖舒恐蚊去己而噬親也
利濟微形
吳融華陽之士詣其家望有蚊蚋之屬輒出藥濟救天下
厚德之士隨所在利濟人如微形者亦疾
紅旦治救蟲亦不憚至於食蚊人救得不住者亦疾
嶺南北百餘里畏之如虎驅。
蕭昇駈耳
歐陽公憎蚊誌翻翻伺墜黑稍出強屋遶牀來若翳聚
沒多可掬蕭昇疑陰圖駈耳如遭哭狂撲欲張拳揣中甚
飛鍼手足不自救其能當腹。

會楚
蕭楚老江上蚊子詩梅使翻紅腹江邊夜起如雷哭請
問會楚一點心腐肉填脚幾多足趁天如花住江尚寒蛾
夜夜泥雙燕任君揉亂鬢可憐。十幅輕消割夜玉
嘯嘯
歐陽公曰予昨作憎蚊賦可憎矣尤不堪蚊子作遠嘬
嘯來咬人也
()蟻
格物論蟻穴居邨生行而還黃赤大小數種蟻一
作蟻大腰蟻爲蛇又曰馬蟻小而黑入行翅
飛者其子曰蚍蜉蚍方言舒蚍之間謂
蟻曰蚜梁益之間曰玄駒燕齊之間曰蟻蚍

蒸熊
莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉甜也
趨利
格物論蜂以潮候而排衙蟻以雨至而酣戰此注海潮候
烈聚集
盤馬
傅曰蟻封盤馬
觀龍
符子曰東海有龍馬冠蓋來而浮于滄海有蚍蜉聞而悅之與羣蟻至海上欲觀焉月餘猶未出羣蟻將返遇長風激浪崇濤洶湧羣蟻曰此將蓋之作也數日海中隱如微有山阜羣蟻曰彼之冠山何異我之戴粒遂封壤之巔伏乎窠穴之下也
徙幅
雜俎成式兒戲時嘗以蘇刺置長道索路此蟻聞之而返或去穴一尺或數寸繞入穴中若如索而出遂有器相召也其行每六七有大首者間之蟻行伍至徙幅時大首者輒跳躑或踞或踶如倘羊蟻狀也
跋扈
雜俎元和中段居在長興里庭有一蟻色正黑體輕迅每生跋蟻及小蟻入穴蟻擾穴益防其逸也

制鯨
韓詩外傳君舟之鯨蕩而失水則為螻蟻所制
趨利
古今注牛亭問董仲舒曰河內人見有人馬數十為騎皆大如黍粟乘車步行逐之入穴皆成蚊蚋馬牛成大蟻蚊今人呼蚊如曰黍民蟻曰玄駒
時行
莊子曰得時則蟻行失時則駒起益蟻行遲時有后需而不達
酬戰
埤雅蟻鬬力聚等身鐵關輒酬戰不解有行列隊伍又云蟻有君臣之義拘朴子曰蟻有衆弱之智
攻藥
元稹又傳巴蟻悉而傷攻後棟往往木形完具而心節朽壞屋居者不覺其微而稍成傾塵
封戶
易林蟻封穴高大而將雨鵲鳥見之長鳴而喜
隄防
韓子曰千丈之隄以蟻穴而潰百尺之室以突隙之煙焚

東陽元雄死訃記董昭之過汎見蟻鬥一缸盛昭之救
後繫獄領群蟻穴獄昭之得免。
處罔
化蜚蠊蟻之有君也一拳之宮則衆處之一粒之粟則衆
蓄之一罪無疑則衆戮之。
蜚蠊
異苑桓諫字敬祖太元中忽有人背長寸餘忽便生棘
緣机登牀飲食之所或有窃内口則刺取從入穴悉上
道士朱應子以沸湯澆所入處永不復出因掘之有斛許
大蟻盡死穴中。諫後以門衆遂滅。
動于牀下

世說殷仲堪父師為晉陵太守當病虛悸聞牀下蟻動云
是牛鬪
漁于硯巾
纂異記徐玄之夜讀書忽見武士數百升于牀縱徼于花
趨之上又見數百人升案脩網罟之具漁于硯中得魚數
百至明月掘得蟻穴畫林大之
當門積土
京房易占蟻無故當門戶城郭積土水且傷人。
驗壞井泉
錦子曰齊桓伐孤竹行山中無水隨肥而長之居必有水乃掘之遂得水案德論此與陽
夏居山之陰蟻壤飲酒食肉高行飛鳥作師不見當

賦嘗從舜師之示聞蚊而知雨蟻封穴而知雨。盤古
而得泉就蟻而涉若臣蟻君而行若日月之
麗青天。
盛而恐傷
宋祁宋在宮盛而避蟻程門雪深一丈許曰有是乎上曰猶
誠恐傷之耳順曰推此心以及四海帝王之典適也上曰
善。
見而不踐
宋徐孝節先生自小戒殺見聚蟻揚然惟恐蹈之又宋郊
渡蟻見狀元。
○蝨
說文蝨蟲人蟣也蟣蝨子也抱朴子曰頭蝨着身
皆稍變而白身蝨處頭皆漸化而黑或云蝨最忌
水銀銀硃以二物熏之絕跡
甲內生蝨
錦子曰甲內生蟣蝨。
湯沐弔所
淮南子曰湯沐具而蟣蝨相弔。
蝨廣
見射。
投牀
鄭綮傳信記無畏三藏飲酒食肉高行飛鳥作師不見當

令宿于戶外。律師中夜捫蝨投沐子。律師異之。

有蝨皆剃

東漢記馬援擊潯陽山賊上書曰。除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之湯熱則蟣蝨無所依皆盡剃之

出小黃門有蝨者皆剃之

多蝨恐饑

郭江泌性仁慈衣弊蝨多。以綿裹置壁上恐蝨饑或乃復益衣中。自後終身無蝨。

搔蝨不堪

晉嵇康與山濤書。危坐一時。蝨不得搔。幷復多蝨爬搔。

已而況衆以章服攝拜上官。三不堪也。

擇蝨不動

語林晉王導臨薨顧和為揚州從事。月旦和當朝未入停車門外周顗遇之。和方擇蝨。兀然不動。顗指和心曰。此中最是難測地。

見王捫蝨

王徽之出山懷佐世之志。聞桓溫入關被褐抱而詣之。面談當世之事。捫蝨而言。旁若無人。溫異之。

對客覓蝨

北齊邢子才中書監脫略不修威儀有獺不居。坐臥常在一小屋。果餌之屬。置之梁上。賓至下而共敢對客覓蝨

衣覓蝨且與劇談。

蓬鬢採蝨

蔡中郎蓬鬢廬。士衍居貧多病。縈寢敗絮。漂虱滿席。蓬鬢之間。採採盈掬。

無首能不時回首顧盼加以吳機故常席蓬鬢之間採採盈掬

不禁手按士衡衣之字也。

衲衣蓬蝨

周處開冰泰通性淳古。少寓住山寺。躬著新水以給僧衆衲衣不洗。垢以春蝨後仕至神鬼閣待制。

承筐擇蝨

北史馬子如為大行臺。文襄嘗幸其第。子如為設食。文襄親政。子如見之。文襄哀其燃悴。以股承其首。親為擇蝨。賜酒百餅。羊五百口。糧米五百石。子如曰。此事尚被因幾次。若受此。立有生路耶。

見形哮蝨

宋道君北狩至燕國城衣上見蝨。呼為琵琶蟲。以其形類琵琶也。

逃深匿壞

阮籍大人先生傳世之所謂君子。惟法是修。惟禮是克。行欲為目前之譽。言欲為無窮則。少稽鄉黨。長閉門庭。上欲圖不能出也。於之處褌中。外之處褌中而

而怒弗食弗動明日往視則蛻而為蝴蝶矣

桂蠹

漢書文帝時尉佗衣物佗因使者獻桂蠹一器大畫枝連綠桂蠹綠紫色香聞百步有味食之去憂疾一說桂蠹去皮

屋蠹

蜂蠹入室屋中蠹也似蜂而大正白色蠹食桑棟如鋸開溝注霤屋可揚治喪上魁為益其氣相制耳夏日南風起時則老脫殼生翅如蠹飛出

石蠹

伊洛間水底石下有蟲如蠶亦解放絲連綴小石如團蠹

夏翔化作小蛾水上飛名石蠹蟲一名石下新婦

作幕如錢

壁錢蟲作蛛而身扁作白幕如錢青壁間俗呼為壁錢其抱子隔幕而伏生子百數斑幕而出一名負蠅一名壁鏡已下附

作網為絡

蜘蛛蟲形狀似蜘蛛而小身有毛紅黃花赤木綿密作網為絡如人掌大四面巖穽中施一孔出入身藏于內候蠅蚋觸網則出捕食之

蟢蛛

蟢子

蟢子水蟲也有子多負之

蟲交

蛩雄蛹雌

蛩雄蛹雌者雄之所化蛩蛩蛹以為媒蛹感蛩而蛩蛩感蛹蛹蛩交不定也蛹一名蝎蟲一名蟲蛹一名馬蛸一名蛸蠨蛸一名蛸蠨蛸一名蛸蠨

爾雅。蜆。縊女。注云。小黑蟲。赤頭。喜作經文。故曰縊女。

蟲水

雜俎。象浦川渚間有蟲甚微。細能積水食鼎數十日其鼎遂壞。

過街

埤雅。土螻一名過街。言蓬申日則過街。蛞蝓。

忌虎。

忌虎。未詳。虎聞列子云。醯雞一名蠛蠓。生千醋甕間。列子云。醯雞一名蠛蠓。生千醋甕間。

虎聞酒醋之氣味。則飛聚之。故又有蛇銜之說。

失水則醉

失水則醉。如泥。然故名曰泥柱。詩。先拚一飲醉如泥。又名沙噪。

閉味則飛

閉味則飛。未詳。

一聞人聲則飛散

一聞人聲則飛散。

溪狗

本草。溪狗似蝦蟆。生南方溪石間。尾長三四寸。

蠹室蛣蟧二音蟷蠰一名顯當。形似蜘蛛。穴土

蠙蚔謂之蠙段氏曰鼠肝蟲巨者化為蠙蠙五
多到千背帶見張揖復云陳州古俗形如錢大蟲人
以江南傳說
至今江南有蠙俗呼為主簿蟲
朝生暮殞
埤雅蜉蝣似天牛而小有甲角三四寸黃黑色甲下有
翅能飛生蕣水上尋以隨流梁宋間名曰渠略蕣生糞壤
中朝生暮殞有蜉蝣之義故曰蜉蝣郭氏曰似蚍蜉狹
而長甲下翅小有文彩故毛詩蜉蝣之羽衣采采楚云云
射工
域一名水鏡郎短狐也似鼈三足一名射工一名含沙一
名溪毒有長角橫在口前如弩橫臨其角端曲如上弦以
氣為矢因以射人故俗呼水弩然喜食人故所謂鬼為射
鬼飛則蜮況鳴則蛇結是也雅氏曰射工每四月一日
七月射人影至八月卸弩冬月蟄則谷中北墨所在雪不
積蒸鬱然也
雞役
雞姐南中有蟲名雞役一名十二時狀似蛇短腳長色
青赤肉氣見于雞絡間俗云見者多稱家事其背似忽更
變為十二辰狀
碎車
雞姐碎車蟲狀如蜘蛛蒼色好棲高樹上其聲如人吟嘯
其大而黑者謂之蠙段氏曰鼠肝蟲巨者化為蠙蠙五
抱搶
蛾音那蜂音黃蜘音雅蛾蜂蜘注云甲蟲綠也大如虎豆綠色江東呼為蟷蜋
抱搶登腹下有蘇如蠶綿絡自黑色當定有雙向瓜摸蠅
蜘蛛
一名蜘蛛似蚣蝑而無網絡自黑色當定有雙向瓜摸蠅
而食俗呼為蜘蛛郭氏曰似蚣蝑而小
馬蟥
本草蛭一名蚑一名至掌長石灰生水中若小蛭赤名
馬蟥生石中若名石蛭生草中及泥中若名草蛭泥蛭蛭
能着人及牛馬身上齧血甚者入肉中產育為害大
食虱
蝨一名蟣一名蝨一名蟁一名天蠭孫炎正義以為蠭是雄
若雲鳴蠭飛雌若蜂腰大羽小不能飛雄即入雌腹上腰以前
蠭音峰北人謂以後其利類從所謂厥飲厥啄不前引尾厥厥除
蟲蛉門云伏翼物之相開感有如此者本草螻蛄夜出求
食能含燈火而走俗呼為偷火蟲
拂火
埤雅飛蠅蚤蚊拂火夜飛一名蒸光似蜾蠃而小似蠭蟲而
能飛一名文蠅舒子曰不安其昧而樂其明是謂文蠅去

暗起燈而火。

惟雄雌迹

其物色黑有光青碧色狀若杏仁欲驗其真假先以小瓶盛水後夜燈中雌雄相逐巡便合即下其雄小雌大生於小溝中雌能相連巡便合即人睡產卵就之即易生

雞翹度吉如墨帶色類虮長二尺餘首如鏃背上有黑黃斑點則斷常趁蚯蚓不敢動乃上蚓掩之良久蚓化

惟腹泥如延有毒雞食輒死

鵁鶄

雞翹溫舍在江州與客看打魚漁子一人忽上岸狂走溫問之但反手指背不能語視之有物如黃葉大尺餘眼邊出似數升而收之方悟漁子所食輒者

石下新婦

見前石蠶

萬上堂長

斑貓生河東川谷閒七八月大盛時此蟲多在葉上長五六分背上一畫黃文一畫黑文觜尖處有一黑點食苣

漢陶氏曰斑貓一蟲五變二三月在花上名花青四五月在王不留行上名王不留行六七月在葛花上名葛上旬老八月在苦花上即名斑貓九十月欲過地即名地胆十月後蟄中雌雄相逐巡便合即出經州亭長出經州斑貓所在有雌雄一小周回處采陶氏又云亭長身黑而頭赤如人之玄衣赤幘故云亭長。

山蛩

陳氏云山蛩出淮南色長二三寸。生林間如白足蟲而大夏月能於屋內上下月則蟄

水馬

本草水黽亦名水黾長寸許群行水上。水涸即飛去

青蚨蟲

廣雅蜚蠊青蚨也一名蚸蝎一名蜘蝎一名魚伯雞姐蛾蝸形如蟬其子如蝦着草葉上得其子則其母飛來淮南子曰以青蚨血塗八十一錢以子血塗八十一錢買物皆反復用之皆能自還名子母錢異物志此物雌雄常不相捨此又是一說。

白堊蟲

本草會編白蠟蟲食冬青樹汁久而化為白脂粉數樹收人謂續承香樹白蠟至秋刮取以熬令凝結成塊矣又狂如石膏堂微可和油作燭。

青腰蟲

本草此蟲如蟻大赤色腰中青黑尾尖有短翅能飛春夏有之性太毒着皮肉腫起。

紅嘴蟲

草木子曰。一民家鐵鍋底下起一紙泡忽破有一紅嘴蟲其走如飛其筒至硬之食物中亦有蟲也又一蟲名伊威乃甕器底蟲形似白魚而大性最毒。一名委黍一名鼠婦一名鼠姑因溼化生詩云。伊威在室即此。

毛蟹

理吐物音望武蛄蟬蟲多在石榴樹上作房如雀子大其背毛能螫人

斯

老則吐沫自裹夕漸堅凝如巴豆大謂蛄斷房俗名曰雀兒飯甕言雀所喜食也。

山海經

因矣二

作行

蟷音黃螳螂一名螳。或謂之蜱蟷。生于糞土中。外黃內黑大者如蟷音慈足大指。以背行乃蜕于腳人俗謂之蜕蟷。

好吸粉花

蝙音邊蠟音肥羅氏曰蝙蝠一名蝠。能飛本生于糞土中。九月知寒。多入人家屋中。必避好以清旦入田中吸粉花。日出則散去。爾雅注云腹部有鱗甲也。

喜食小菜

見爪。

狀如羞

雞狙獾都有蟲名蝨豹常在深土中。穿地穴而圖如鼠。

人以黃丹作之。

或出地聽謝豹鳥聲則肥。裂而死。

地鼠

地鼠耐以其脚為掘行地中食見人將出之即以足覆

而作恐上狀

性畏

本草云人有患能說飛禽走獸生蛔石中者刺能倒行一名倒行狗子性好睡。一名睡鼠生取之置桉中令夫妻相好

食物

蝶俎夏月食松膠前腳得之後腳霉之內之尻中

蛇符蟲

山海經卷三十六卷

本草云有一名無毒可療閉疾

蚤

家有牧養馬牛馬血未盡最大而微色今吟為玉蚤

又吟名金星大如一粟小黃名龍蚤大如

蝨俗通志蝨繫傷人古人草居必有此物曰無蚤

蝨

本草蝨似小蝨而黃色長三分一名虱或

曰蝨陵長一寸十行毛長在六分

過人影輒裹之裹者即生瘡如煙狀之陽影也
蛞蝓
蛞蝓俗呼涎牛又名蜒蚰蜒有蜒蚓游下濕處頭有二角如蝸牛而無殼
過所則沉
見甲蟲殼又按水母生海中四五月初生如帶至六月漸大如盤形似白線穿雖一段赤色破碎者謂之頭腹肉也水晶次則變蛇之異人爭為水母鮮火則漸薄如紙俗呼為白皮紙
蠲物乃縮
蠲俎雷蚓大如指以物觸之乃縮聞轉石觸之亦縮
鞠形漸小如蚓焉

天文
天根
爾雅天根氐也注云角亢下繫于氐若木之有根
星紀
爾雅星紀斗牽牛也注云斗牽牛日月五星之所終始故謂之星紀。
雪雪
爾雅雨雪霡霂注云雪冰雪雜下者
霓霓
爾雅疾雪謂霓

渴日
唐詩渴日絕壁出言人難逢日霧望日如渴也故謂之渴日
鮮風
鮮風清風也古詩泠泠鮮風過正月啓蟄時有風曰泼風仲秋白露節有風曰商風肖風疾風也又謂之颶風東北風曰融風東風曰滔風南風曰薰風西風曰泰風西北風曰厲風北風曰廣風風不已曰閶風餘風曰緒風和風曰惠風暴風曰戕風參風曰扶風。
芬月
唐詩芬月期未過又山中上芬月半月曰部月落月曰蹕

月

香雲

夏喬山有爛石燒之香聞數十里煙氣升天則成香雲
禍則成香雨元微之詩雨香雲深院微和鳳髓香氣
流水又雲行疾曰駛雲舒布曰泄雲輕雲曰鮮雲一色
卿雲亦曰雕雲

狂電

文選弄狂電之淫裔洋裔雷電狂貌

奔雷

唐詩昨夜有奔雷

山堂肆考 卷三十二 天文

雪彩

唐詩清晨凝雪彩

風絲

即游絲也

千里鏡

陶秀實清異錄以電形為千里鏡

千里燭

清異錄道士王致曰我平生不需使一文油錢在家則有
筒子燈出路則有千里燭意以日月為燈燭也

伏雨

唐詩閣風伏雨秋紛紛言閣册之風況伏之雨久而不止
也又雨曰滯雨曰駐雨小春雨曰液雨百蟲飲此而
滅蟄時雨曰澍雨暴雨曰劇雨

流霜

既霜也雨止地寒常多流霜

宛虹

屈曲之虹也文選宛虹長鞴

渥露

渥濃也文選渥露沾我裳又曰榮露滋榮書符瑞志潔

露曰甘露

侯星

見主

文雨子雨

風雨以行故曰文雨周禮作

類感門

附也連年細兒不再生故曰子

月既一月二月無後再見日既一日之中無更朝也
又日月相陽二日中有為故云朔

星井

北土第七星為經度

瓊池
仙經日中有蓬澥月中有瓊池。
金鴉
為日精。
銀蟾
蟾蜍也。六朝詩多述如鏡玉馬事仍銀蟾子為月。
許渾搗已看銀河凍上馬爭如玉鳳飛。
銀燭
月號為銀燭。
玉繩
玉繩即玉衡星也凡夜深則低。

月精
新月如鉤六朝詩青山卿月皆。
雨腳
唐詩白雨映寒山森森似銀竹銀竹雨腳也。
鷹風
秋風也唐詩鷹風初下時。
蟬露
蟬生時愛飲重言詩經露在枝。
秋光
謝希逸賦日以陽德月以陰光七子東漢嗣若英子

西宮秋光秋景之光謂日也若英若木之英謂月也
秋景
秋景之景也。
曙斗
曙星也唐詩北斗闌干曙斗
晚晉泰
朝暾
朝日也
從申
從申而從申而成雲人由是而成雹。
陰氣
雲雹從申陰陽之氣。
見月徘

晏溫
日出晴景也人物從天清日晏注云晏晴也。

曛落
日無光也
炊累
炊累即日中炊歷次動也累從細而累多也莊子在宥篇
君子苟能無解其五藏無擢其聰明尸居而龍見淵默而
雷聲神動而天隨從容無為而萬物炊累焉吾又何暇治

蕭微

日欲暮也陶淵明詞恨晨光之未微

霢霂

霢霂淫液故淫濛皆小雨貌

風吹木也 建瓴

騷屑

風聲也 瞳曨

瞳曨日欲明貌瞳曨月欲明貌

又集三十七卷 六 百八十二

心管律考

雲氣堆聚貌

屑地寒甚雪 飛起木上可愛曰繁花

雪霽

雪霽初一日繁雲貌

中黃

日行黃道也又黃義和正緒于中黃

空翠

晴色也唐詩絲管喧咻空翠來又冷亮山行曰空翠爽人肌膚泉流清人耳目

啓晝

雨而晝見曰啓晝

霎宵

初學記甘露曰霎宵

跳丸

唐詩光景如跳丸言日月之流若跳丸也

曳綵

初學記飛星若曳綵

月有九行

月有青白赤黑各二道皆出入千黃道之中故曰九行道不中而過南則為陽道不中而過北則為陰道行陽道則早行陰道則遲月借日為光月生時如仰是行陰道矣

又集三十七卷 七 百四十二

如弓弦乙様是行陽道矣故知手拳若此

時俱作

風有四面

拾遺記崑崙山有四面風東南西北一時俱作

交朔合朔

日行黃道月行月道月交黃道外十三日有奇而入經黃道謂之交朔九月之行歷二十九日五十三分而與日相會謂之合朔

夕陽朝陽

周雅山西曰夕陽寒乃見日出也山東曰朝陽旦乃見下也

時令

晴爽

商書昧爽丕顯言湯干天欲明之時即大明其德也

遲明

遲大聲漢書沛公乃夜引軍從他道還偃旗息鼓遲明圍芒碭三匝注云言圍城事畢然後天明明遲于是古曰遲明史記遲聲雖字作邌亦徐緩之義

中旦

楚詞申旦以舒中情申重也今日已昧明復旦也又天欲明而昧旦天將明而又黑曰黎旦亦曰昧旦之際

黎明

淡辰

淡周徧也自子至亥周匝十二辰謂之淡辰自甲至癸周徧十日謂之淡日十二日亦曰淡

獻歲

宋玉招魂獻歲發春兮汩吾南征兮厥路也言歲始來進也

升辰

春秋考異記升辰謂冬至也又秋風蕭瑟之日曰蕭辰

閉夜

士相見禮夜侍坐問夜謂問時數也

班春

漢書崔駰傳強起班春注云郡國皆以春行縣勸農桑振乏絕班布春令也

端月

正月也避始皇諱改為端月

昭時

漢高祖時令曰昭明也

積紀

十二年曰一紀二紀外曰積紀

代序

禮記春秋其代序言春往秋來以次序相代也

交泰

一日於陰陽之中謂之泰注云東方萬物交通

再祺

去而青春受之也

祺示作祥不見再祺未詳

庶歲

文選下貧無氣辰之業中庭閒庶歲之資無辰而日也注云庶歲再歲也

花朝

二月十二日曰花朝一曰十五日又花開時曰花朝

禊序

夏日曰禊序王羲和徐孝嗣請禊序侯方調

蘭時
春時也。
麥候
四月節也。詩云麥秀漸漸。
萱時
暮春也。唐詩物色正徘徊。
雞晨
蕤賓戒雞晨而星發。
繁節
古詩清風流繁節。
春年

卽少年也。
稚年
未壯也。漢書當陽數之柱年。
藥苗
卽芳年也。唐詩。治裝舉茲歟。
急景
李又短日刻也。
促陰
短景乃促陰。又夜色曰玄陰。

藻景
謂華麗之景也。
龍歌
五月五日介子作龍蛇之歌。以感重耳。物學記龍歌令節。
蛟食
五月五日屈原以汨羅物學記蛟食方辰。
膠葛
上清之氣也。
扶輿
佳氣鈌中州清淑之氣也。
伏臘

亭毒
亭以品其形毒以成其質。
駘蕩
文選春物方駘蕩言春時光色施散也。
淡泊
唐詩芳光淡泊春淡泊卽淡蕩也。
拂曉
猶言開曉也。唐詩拂曉能先百鳥啼。
通晨
文選伐鼓下通晨通晨言報天明也。

五夜

漏刻之法甲乙丙丁戊謂之五夜即五更也又初更曰甲夜半曰午夜唐太宗甲夜觀書乙夜觀書

六時

見僧

祁寒

大寒也人曰隆寒又曰窮寒

溽暑

人困暑熱而疚故曰溽暑又荀子書文不窕曰溽作縟

暑氣也

繰夏

太玄注萬物畢干繰夏耗于玄冬

虞秋

言秋氣虞萩而寒也楚辭獨悲此虞秋

漢紀

三七紀

漢路溫舒從父受學數大人次為漢定在三七之間按三七二百一十歲也又成帝時谷永曰陛下成八世之功業當陽數之極不涉三七之節紀而有六之災注云漢初至平帝三七二百一十歲之厄今已涉向其節紀也

月峽

日畿

地理

一晝一夜也

一晝

日畿千里象日月經回故曰日畿

月峽

所生處也日城日初出處也

烏道

蜀有烏道言徑窘纔可通烏而已

鶴關

水初入元百六歲有陽九厄故曰百六會

亭午

亭至也文選義和亭午

泰晨

謂清平之時

嚴月

季冬之月

周星

天道周星謂一年也

四運

文選即四時也

邊關也唐許渾詩關西信斷
人國
天竺稱中國曰人國
帝丘
見博學
桂海冰天
南方多桂故曰桂海北方多冰故曰冰天李文軌薄桂
海武教燭冰天。
井宴青徼
又選井宴授烽青徼程琳井宴南方遠地青徼東方遠地
投去烽火擇拾成候言天下治平也
物產之饒富也
沙嶽
擁沙成嶽也見海賊
高平曰陸關中地高故稱陸海若萬物所出言關中山川
海濱
海穰
吳書長安中嵇穰于三縣洿大也穰盛也言人衆多之意
青海
俗呪
路長遠也
吳會
今蘇州吳地乃東部會也故曰吳會一曰三吳郡

秦稽
即會稽也始皇登之以望南海故曰秦稽
去里
高士傳李弘字仲元蜀成都之吏里人里人化之斑白不
負戴男女不錯行。
玉繩
蓋山也。
神僊的
晉七山寺賦神僊靈蛻而獨立。仙的皎以孤騫
之山四若曰蓋峰之矣射者曰的
梁峽飛津
唐許渾花潭極望平
林園
秋園也唐許渾秋園淫夕露
綠塘
白水塘也唐錢惟演綠滿紅衰綠塘秋
青海
吐谷渾中有青海周迴九百里中有一山高三仞上有波斯草馬食之生駒駒又十三州志青海在
湟河縣西有翠羽海謂之青海

黑河在大同府西北四百里古豐川西北有紫河又仙經有紫碧絳青黃五色之河太原府保德州有赤山山皆楓林冬月經霜其葉皆赤故名

琨瑤

產琨瑤之山也又有銅鐵坑生銅鉛之谷也鉛金屬一曰白鐵

金銀塘

姑蘇臺東有井湖內有金銀塘

吳泉

唐呂温頌狄梁公取日窟洞窞淵日所出處厥人避神堯諱改為吳泉

秦海

西域大秦國在西海西故曰秦海其國能合諸香煎汁以為蘇合

露盤風滿

顧凝遠高山隱居題畫景張屏揩清光千露泛飛流界綠霄幽響千風滿

月照星隨

孔山洞巖穴有竅通明大者曰月牖小者曰星牖

玉淑

唐詩玉淑花爭發金塘水亂流淑浦也

銅陵

山名	山名
銀海	藏車之所
唐詩銀海鵬深飛	裸壤
金隄	不衣之國
言隄塘堅如金也自開封府禁陽縣東至海口千餘里歷代築之以禦河患	露田
沃野	不栽樹之田
沃灌沃也言土壤廣遠有灌溉之利	梓澤
夷庚	卽石崇金谷園
陸士衡辨亡論致皇輿于夷庚反帝座于紫闥察欽雜惑吳人以船楫為輿馬臣海為夷庚注云夷庚平路也一作	葱山
	北塞外山也唐詩葱山陽隱金河北
	井眉
	井邊之地曰眉若人目上有眉也

岸旁
岸旁也
鳥湖
晉灼曰鳥湖在湖縣黃帝採首陽山銅鑄鼎于湖因名鳥湖漢武于此建宮名鳥湖宮按湖縣即湖城縣屬京兆湖水源出湖城南三十五里秦父山北流入湖即此河也
亭徼
徼謂以木石為界也又南北曰塞西南曰徼漢武出新秦中或千里無亭徼
碎葉
突厥城名其地大寒不煖
條枝
亦國名出條枝鳥
行國
外夷隨畜牧遷徙無常居故曰行國後梁謂北魏為影國影國猶言附庸也
頓丘
地名丘一成為頓丘謂一頓而成也
康莊
爾雅一達謂之道路二達謂之歧旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驁八達謂之崇期九達謂之逵

要害
顏師古曰在我為要在彼為害故曰要害之地左思賦列負銅梁宕渠內含扃腹要害
落漈
琉球國有彭湖島在國西水行五日地近福州泉州興化漳州四郡界天氣晴明望之隱然若煙霧中水至彭湖漸低近琉球謂之落漈漈者水趨下不回也凡兩岸漁舟至彭湖遇颶風作漂流落漈回者無一二
蹕壚
列子曰渤海之東有大壑實惟無底名曰歸墟九野之水天漢之流注之而無增減焉即尾閭也
指撝
小皃也左傳部婁無松柏部婁與培塿同
盤屋
水曲曰盤山曲曰屋
瓜剖豆分
言割土地如瓜之剖豆之分也
煙迴霧錯
唐文皎煙迴指淑霧生亂屋煙迴言其氣之象
蒸池
衡州有熱水其氣如蒸名曰蒸池
沉澤

周禮禁沉澤謂以毒藥沉水令魚蠹死也

梅社

宋園有梅社大社惟於東社惟南社惟西社惟北社惟梅社乃北社也又萬花谷西社惟棠北社惟梅

花門

甘州有花門山東北一千里至回鶻又二千里至一地曰蘭街柳市唐詩蘭街柳市芳塵斷

上海

即上流也王者地方千里必居上游漢文提六合之上游

宋域

謂世界也藝文遠想出宏域

輞田

輞與爰同三年爰土易居古制也末世泛然而輞後三輞田之制謂二年一易以同美惡也廣州記交趾有駱田隨潮水上下

輿地

地象車輿載物故曰輿地

嘐大

嘐音皎

虞張協詩溪風送雨過私寺鷗鷺滿空飛

驚瀧

燒田高種曰嘐故野燒曰嘐火

貢庸

天子之墻曰庸諸侯之墻曰墉杜預大也庸墉也杜亦墻也

墉道

西都賦彌明亮而紆長綏陵墉道而超西墉注云墉道陛級也

椒塗衡溥

淮路薄林也椒薦言其香也文選踐椒塗而郁烈步蘅薄而蓀芳

柳甸梅郊

唐許渾柳甸鶯初葉梅郊落晚英

雞鹿塞

雞鹿塞

鷹鸇陂

唐鄭嵎詩春遊雞鹿塞家在鷹鸇天

都莊野旭

長安有此陂

文選都莊雲動野適風驟莊旭皆道路名言都之莊野之旭也王仲宣從軍詩館宇充廛里士女滿莊旭自非聖賢

枝峰蔓徑

國誰能享茲休或作旭非也

唐陸龜蒙詩金粟山枝峰蔓徑秀氣宜幽魄

居園

居園中園愛園大雅昊天我居園卒荒

道縣
秦漢之制縣當繼夷曰道無變夷曰縣
天藏
北魏元雍奏曰鹽池天藏也故宋人私鹽私茶四六句以
天藏月團為對本此
雲階
月地雲階清淨之處也
郊歗
郭外曰郊澤無水曰藪又郭外曰郊郊外曰隰
池築
池中編竹籬以養魚
鬼區
即鬼方經夷遠國也文選盛德行乎鬼區
神窟
益州記黃葛峽有相思崖芳泉周灌人謂之神窟
斥鹵
許慎曰東方謂之斥西方謂之鹵斥鹵咸地可煮為鹽者
也又史記貨殖傳地潟鹵亦鹹地也
幅隕
藏古堂 山堂肆考 卷二十七 二百十三

員方曰幅周圜曰隕
子午道
王莽以皇后有子孫瑞通子午道從杜陵直絕南山徑漢
中注云女年十四始有婦人之道子午火也北水也二為牝故火為水妃今通子午直以水妃之文
為牡火以地二為牝故火為水妃今通子午道以協之
婦女有孕曰瑞
朝夕池
即潮汐池也言潮汐朝夕往來故云
懸圃
在崑崙山天帝所居
蓬樓
曰蓬壞也莊子曰車前草生鼈棲之中
萄地
萄地名蕃魚所出
丙穴
藏古堂 山堂肆考 卷二十七 二百十四
乙地
漢儀注以乙日祀先農耕乙地
萬畮
田一歲曰畬二歲曰新三歲曰余
原隰
地之延曰衍水所灌曰沃廣平曰原下濕曰隰
三亟
東南西曰三亟即三邊也
萬落
落居也人所聚居故曰萬落
藏古堂 山堂肆考 卷二十七 二百十五

裴駰傳餌之清涼。

嘉林

見龜。

犬牙

漢高帝生子弟地犬牙相制言地形如犬之牙交相入也

獸角

庾信哀江南賦地平魚鱉城危獸角樓左傳涉于魚齒之下呂氏春秋猛獸以尾為城則知庾賦本此。

馬齒

應璩詩九州錯雜如馬齒。

魚鱗

韓文公詩候館若魚鱗

貿區

漢胡建為軍正監軍御史為女婦穿北軍壘垣以為貿區建斬之以奏注云區若小室之名貿區者言為貨物之區也

倡園

古詩楊柳動春情倡園妾應驚倡優之園也又楊柳花曰倡園花。

周原

岐山之南有周原故國號曰周。

唐基

言漢以堯為基也

土著

言有城郭常居不隨畜牧而移徙故曰土著漢書理民之道地著為本

谷汲

漢書山居谷汲謂汲水于谷而飲也

百二關

秦地險固二萬人足當諸侯百萬故杜詩休道秦關百二重又齊負海之險汶二萬人敵十萬故文選齊得十二

十七陂

子貢諫吳王曰齊晉山居陸處堂能越十七陂以有吳越

閭右閭左

凡所在閭里之間以富強為右貧弱為左故秦時富強者徙居閭之右貧弱者居閭之左凡發兵戍守多取居閭右之當強者後因力役繁興併居閭左之貧弱者亦發之遠戍漁陽

道北道南

世說阮仲容阮步兵居道南諸阮居道北北阮皆富南阮貧按仲容咸字步兵籍也諸阮前世皆儒學善居室唯咸一家尚道業不酒而貧

紫路

帝京也藝文志馳紫路又紫陌在鄴城西今鄴德府

玄流

海曰玄流
四駱
猶言四鬼也
六齊
上下四方遠近之處也
蓼城
帝卿也卽神州又曰芝句
衡皐
香草之澤也
三淦
左傳四岳三淦九州之險杜預釋例三淦陸渾山名
六輔
漢書河東河南河內兼三輔為六輔
殊題
河圖曰九州殊題水泉剛柔各異
含類
春秋說題雒州之為言殊也言殊合同類異其界也
桑邑
水經注山桑邑俗謂之北平城在亳州
穀林
呂氏春秋桑野穀林在濮州
棘壁

漢書吳楚七國反先擊破梁棘壁在宋州。
桃城
續漢書桃城在蒸縣之南濟州是也。
鄒首地
史記天賜秦穆公鄒首之地
龍尾溪
水經注龍尾溪神泉障在延澗
炭野
安成記昔豫章太守雷次宗成侯張書鏡戰于新淦之野卽此地也
高垣
春秋後語張孟談謂趙襄子曰臣聞董安于之在晉陽公宮之垣皆荻高在并州。
鳩里
漢衛太子東走至湖成全于鳩里在雒州。
兎川
水經注兎川西南流注洛水在慶州。
蓮鏤
酈陽記弋陽領上窯巖宋元嘉中有人見巖內三錢鏤各各百許中生蓮花。
梅池
宋山川記廣陵縣東有梅池。

龍鶴山
華陽圖志井陽縣西北十五里有龍鶴山
魚池水
益州記魚池水自東北陵川流入青神縣界
金堂水
華陽國志新都縣有金堂水通于巴漢
銅宮山
益州記五城縣西南六十里有銅宮山高出衆峯
紫箱坂
華陽圖志梁泉縣東八十里有紫箱坂
黃花川
水經注大散水西流入黃花川
石鏡
蜀本紀武都人有女名王納以為妃疾卒葬于成都作石鏡一枚以表其墓
銅梁
左思蜀都賦外負銅梁宕渠內阻要害商賈火井
供在蜀中
魚澤
十三州志劝穀縣故魚澤障高墩煌郡
羅雞
益州記伏羅東南六十里有黃魚岸今在梓潼縣界

鵝甫溪
水經注鵝甫溪水西北流
馬血聚
續漢書當塗有馬血聚苦徐鳳反于此
應瀆
吳都記松江東瀉海口名曰應瀆地志應業者瀆海漁捕之名插竹列于海中以絙絙之向岸張兩翼潮上即沒劇落即出魚隨潮入礙竹不得去名之曰應
布磯
水經注江水東經積布山而南俗謂之積布磯
廣陵
今揚州漢廣陵郡更名江都吳王濞廣陵郡王江都為王江居之又輿地志廣陵郡楚漢之際為東陽郡宋文帝元嘉八年始割江淮間為境屬居于廣陵又謂之南兗州
豐浦
水經注江水北合烏江縣之豐浦上通劇也
米砂
安成記鍾山臨水阻峽至春夏則滿狀沸湧濱上白砂如米兩岸各十餘觔呼曰米砂
鹽田
吳都記海濱廣斥鹽田相望吳王夫差海為鹽官縣境也

道遙宿
臨川志城中有五峯三市五峯者青雲蓮花雙劍慶霄是也三市者宋曾子固贈撫州錢公詩望三市晚晝堂座百五峯秋即此
呂岡
王莽末有呂母者其子為縣宰所殺母入海中其門在東海縣北謂之呂母岡
惶恐灘
在吉安府萬安縣治西宋文文山詩惶恐灘頭說惶恐即此
龍泉縣
漢平原郡領龍領縣
馬頰河
爾雅九河名有馬頰上廣下狹狀如馬頰
飛梁
華陽國志諸葛亮相蜀鑿石架空為飛梁閣道即古劍閣道也
隱室
水經注壽州八公山有隱室石屏
赤壤
上黨記高平赤壤其地險阻百姓不居
素河
水經注素河水出今陝西鄜山南谷新河
阪泉
史記軒轅及炎帝戰于阪泉之野

爽浦
南兖州記爽浦朝夕恒淡濁一同清蔽太守表以為瑞
呂岡
王莽末有呂母者其子為縣宰所殺母散家財以招少年共殺宰入海中其門在東海縣北謂之呂母岡
陶丘
晉書汝陰縣有陶丘鄉
辕原
古今地名辕武子食采于辕原
羽頒
晉閻羽為征頒師于石子山下山西有小溪水石皆濱因名羽頒
名羽柄
羽葉三十二卷　三十　二百三十九
窨巖
臨川記玄音山巖谷峻峭有窨蜂依之為房因名。
餳盆
十道志伊盆水一名盆泉源出縣西北三十里狀似盆其味似醋因名
堯墟
鄭玄詩譜成王封弟叔虞于堯之故墟史記成王伐管叔以殷餘人封康叔于衛居故商墟也。
禹跡
皇甫謐帝王世紀禹自安邑都晉陽會孫帝相遷帝丘于

少康中興還舊都復禹之跡也又會稽有八門
圖書之所
八門
十六國春秋劉元海遣呼延攻西河城築當陽有八門城
高九尺
六壁
後魏書大武帝討赫連于六壁城有六高固以為名
琢波霞石
藝文瑯琊迷穴間霞石爛峯起
葉煙花潭
唐詩葉嶼花潭擁翠華
山堂肆考 卷 列集三十七卷 三十二 二百十九
白閣黃陂
閻中山水也唐詩故山遠白閣秋水憶黃陂
叢林客苑
文選繁林收陽彩客苑解華蓋
崩雲屏雨
文選崩雲屏而言波浪飛散如雲之崩如雨之屏也屏今
散也又為雲沃日言水畔生雲故蔭之日光浮于水中故
沃之
夜嚮攜酪
唐詩夜嚮攜酪迎攜其長霧銚言其衆
杜陵芳曲
杜陵芳曲
長安地名唐詩杜陵芳草滿皇州
泬水隴山
泬水隴山和連皆在扶風
尚冠里
長安里名
蓋節淵
據經注蓋節淵皆在魏地一在河間一在平原
地鏡池星
韓杜兩詩地鏡將昏曉池星轉淪漾地鏡水也池星浮漾
之屬
天梯石棧
山堂肆考 卷 列集三十七卷 三十三
蜀山極高者
龍漢狼望
藝文申威于龍漠之西快心于狼望之北皆匈奴地龍漠
即龍沙也
馬坪雞場
唐詩馳馬坪開雞場皆唐時長安故事也
長薄
長林也唐詩杜花萬騎宣長薄
麈客
麈客也唐詩麈客參滿堂
逶陌

藝文俯迎陌之倫平。
亭澗
藝文亭澗發微波
胡封
謂胡地之封疆也藝文亮公謝封
朔鄙
朔北方鄙遠也文選司鄙多俠氣
迸水
急流之水也藝文晨征凌迸水。
細漪
水面細文也藝文映日含風細細漪
以定律考 羽集三十二卷 二十四
綠野
綠遠也藝文遊綠野以宅心。
靈河
即黃河也藝術建有靈河賦
迸沫
水上浮沫也藝文游沫聚蜂
縣深
即縣泉也藝文有心入注縣深
紫蕪島
在朝鮮廣州海中
白狼河
在胡地唐詩始經玄菟塞終經白狼又非河白狼山在烏拉地
中黃牛峽白馬江皆蜀地名杜子美有詩
青楓江
江上多楓樹故云唐詩青楓江上秋天遠
白草城
在塞外唐詩白草城中春不入黃花戍上鴈長飛
南交
交南古南交之地
西汜
即衆汜日所入處
虎豹灘 羽集一一二卷 二十三
在峽州府西北寺罹塘灘天虎豹灘又府東眠江中有石
長百丈若龍脊夏沒冬見
鵲尾渚
舒城縣西北舊有鵲尾又按左傳楚伐吳人收其鵲尾
杜預注舒縣鵲尾渚是也。
魚鹽井
在瑞州府文昌縣西水極清洌相傳泉與海通中有大魚
頭白俗呼為魚鹽有人呼之即出
節婦峰
常熟縣西北十八里山頂有節婦祠山因名節婦峰漢中
祥縣西漢江之中其南有祠祠左有兩石鷺又有石洞

水流入馬人呼爲馬公潭

青甸

即春郊也初學記別業臨青甸

絳河

絳河去日南十萬里中多赤鯉并赤蛫魚上仙服之則後天而死

辛夷塢

唐王維輞川別墅有辛夷塢

桃花巖

德安府城西三十里有白兆山上有桃花巖仙人洞并傳說詳見紹興府志古蹟堂白樂天傳李白乘舟欲行兒童笑入桃花巖也

忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千尺不及汪倫送我情又

山中問答詩問余何事棲碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有天地非人間

芙蓉園

成都府名芙蓉園唐詩秋風高里芙蓉冷

薜荔村

唐詩綠雨千家薜荔村

激玉

文選山海經何泠泠飛泉激雪玉

叩鉦

洞庭山石樓下有二石相和之落如鉦號曰神鉦

別鮮

小山別大山鮮謂不相連也。

駮騺

駮騺音駁騺

空青

江陵高大貌甘泉賦崇江陵之駮騺兮

小穴也即蜂窠之類莊子曰計四海之在天地也不似鬻空之在大澤乎。

碕岸

碕音其羈三音

西岸也又高岸曰窮岸。

雁塍

塍音乘又音承

小畦畔也

嵽嵲

嵽音臬嵲音杌

山石廣大貌

逆刺

地廣大貌文選相與騰躍乎茶園之野

山高相戾也。

欹巇

山相對而危險之貌

崔嵬

山石磊砢貌

龍蹤

山高峻貌、

巖巒 ——

岸高峻貌、文選坂泥篠詩文出碧山和連貌、

瀰迤 ——

地相連也文選瀰迤平原、

嶺嵷 ——

山深無涯貌、又蜂嘲亦同、

坱扎 ——

地勢坱扎猶言高下又廣大貌、宋謝惠連雪賦大鈞播物坱扎無非有限齊也、

峗崺 ——

山崖險峻貌、

岸崟高貌、

迂紆 ——

循環盤曲之爲行路紆於而多紆、

巉巗 ——

峻險貌、又山尖銳之山、

嵯峨 ——

山石長貌揚子曰觀東嵏而知衆山之卑也、況枯澤乎、

嵯峨 ——

浴海而知江河之爲浥也、況枯澤乎、

嵳崖 ——

山深空貌、又山險貌、

嵽嵲 ——

山險貌、

小沸聲又溜漱水流貌、

盤薄 ——

波旋繞也、文選盤薄激而成窟、

隱注 ——

隱注處也、

水盤旋處也、

澗瀾 ——

澗水波瀾水曲也、

瀺灂 ——

瀺灂流聲、潤潛深遠皆水聲、

空明 ——

秋水清見底月在水中謂之空明、又初學記秋水正澄鮮

澥流 ——

水深大貌、文選滄池澥流、太液也、

豁矼 ——

谷空大也、

匐匍 ——

匐匍碎石水聲、

沖融 ——

沖融流漾浸潤波廣遠之貌、

決瀾 ——

回流決瀾皆小流水也、

絕岑 ——

深澗也。文選臨川之絕宴。
遠脊
遠地也。文選遠脊起長津。
飄飛
莊子曰。徬徨者不折翼。雖有忮心者不怨。翱翔乎。雖有忮心者不怨。翱翔乎。下均平鎮千。傷人飄飛中人。而人不怒之者。以其物之無心也。
監觴
注溢小流。觴酌。盃謂初發源時水小而可浮酒觴也。
蘭流
水無涯際貌。又或作瀾。淡高大貌。文選陽侯之瀾
山堂肆考 卷三十七 四十
消滅
不起大波也。
地應
應感也。地應如磬。地不宜稼穡之地。不宜瓜果之類。周禮地官土訓掌地圖。以辨地慝。以詔地事。
陵夷
陵丘陵夷平也。漢成帝紀。言帝王之道。日以陵夷。若丘陵之漸平也。
三隴
廣志。流沙在玉門關外。東西數百里。有三斷。名曰三隴。
四漠
即四海也。又有三源。謂桃源玉源雲母池中。秋日三源夫人會于桃源。
陰園陽林
山北曰陰。園木生山南曰陽。林。
瓊軟金岸
文選。夏獻嶓崢。金岸峭峙。山嶺峻貌。峭峙。峻貌。
其美也。
八寓
八方區寓也。
五葬
地名。吳王獵處。
山堂肆考 卷三十七 四十一
山帶
盧山天將雨。則有白雲。狀如蓋。或亘中嶺。俗謂之山帶。
峰文
唐詩。驚湍亂水。眯暝雨暗峰文。
弄田
漢昭帝紀。上耕于鉤盾弄田。注云。謂宴游之田。天子所戲弄耳。非謂昭帝纔創此名也。
乘石
文選。續乘石而周公不以為疑。乘石。天子上車之石也。
題仟遍陌
阡陌。田間道。南北曰仟。東西曰陌。

嬰 攖帶洨
嬰繞也堪城上女墻也洨水注也言高閑繞深溝之涯也
稷下
齊有稷山立館其下以待游士
黔中
黔中今辰州地閒中今蜀保寧地宜也今蜀郡地秦中今關中南中今黔南閩中今泉州建安也陰中今南鄭縣
淀音窓
淀汨
水去疾也
山崖岑
法法
水沸熱也
九嶷行碎
石巇嶮峻也
摩窣巧老
山洞深空貌
穿決
地之卑下處
蠻淪
水相次不絕貌
淫徑
莊小路也
方儀
也也文選作儀方儀一曰梁祇
一曰
葺重台累榭也
徐州厥土赤埴墳海岱及淮惟徐州厥土赤埴墳三色相雜也
翠微
山氣輕縹也凡山遠望之則翠微近之則翠微故云
秦關
秦也言文秦關而無塞
山岑岩
川泉三十七卷 四十二 一百六十六
蘼門
蘼門也應詩同心不共世望見蘼門青又曰松門
處月
處月處容皆西域國名本西突厥之別部唐高宗時梁建方等大破處月朱邪千雲山仰此
皇公
亦外夷國名
窮髮
外夷國名地以草木名髮并不生故曰窮髮所謂不毛之地也
蹈鬚

西鳥桓別種名
結胸
外夷有結胸國其民能從風走行
交趾
南方夷人其足大指開廣若並足而上兩足相交故因以名郡云
厭光
外夷有厭光國其民光出口中形似猿猴黑色
長枝
外夷有長枝國其民枝長千身也
與膜
外夷有膜國其王姓利名賢多斯即者始住扶南而有之
占城
占城國古越裳氏界秦為象郡林邑漢改象林縣屬日南郡

王載
帝王之法則也。
天儀
即天顏也。袁盎曰天威咸柄曰天衡儀仗曰天伏。
縣官
秦王宇曰今縣官年少張安曰不敢指斥成帝故謂之縣官一曰鉅公
天家
袁盎獨陳天子以天下為家故曰天家一曰官家又李濬纪戰録至尊天下為宅以四海為家曰宅家
丹陛
君之車蓋也
黃圖
天子圖籍也紀宮殿名號與京畿地里。
皇劫
即帝年也應劭欲知皇劫處初拂六銖衣。
宸襟
初學記宸襟作相梁昭帝心也帝思曰收渥恭寵曰神眷行幸曰宸遊信口宸極歷數曰神歷。
移仗

天子出行曰移伏宮殿所止曰駐蹕
陛方
王者巡狩之名
側席
漢明帝詔朕思進直士側席聞過有望也側席謂不正坐以待賢良也
臨軒
漢元帝好音樂武臨軒聽之
陽位
漢書餘分閏位言王莽不得正王之命如歲月餘分為閏也又春秋三十八卷
中宮
中宮天子也又稱禁中宮人天子開為錄
宸
如宸居也原謂天子開為錄
宋宮
宋宮者論魏武固之逐鹿也皆用象乘輿有之
末光
末光
南史元也史記劉向頌末有奇論受業師依日月之末光
雲施
雲施
出禮記云雲施稱物平施其澤如云
霞冷
霞冷

原文作慈應治聖德天子日澤之盛也
○五勝
帝王代興以五行迭相勝也宋李石續博物志自古帝王五運之次有二說鄒衍次五行相勝為義劉向則以相生為義漢魏共尊劉說
九乾
九陽數之極故天子九重又曰九乾
風辰
帝座也唐許渾風辰臨花榜
龍驟
帝駕也唐許渾龍驟曉入望春宮
龜跡
唐文宗論魏武固之逐鹿也用象乘輿有之
靜室
爾雅注謂閑靜之室也
王者至尊必靜而行靜室而止靜室謂先使人清室也禹與天子行幸所至必遣靜室令先案行清淨殿中以處非常
鳴鐘
天子將出則撞黃鐘之鐘左五鐘右應之入則撞蕤賓之鐘

右五鐘皆應故楊生河東與聖臣燕於戶開洪鐘是也
降聲
唐玄宗待客旬降螯而出
開閤
天子明明閤門以待旦也
恭先
周書晉誥作周公先治人君不治接下而倡導於王也
決止
詩大雅文王於緝熙敬止
開榮澤澤
文選閑榮澤澤舒虹燁電言人君德惠開發動物之深
執契持衡
唐詩執契靜三邊持衡臨萬姓言明君執信以任
之也
天行地上
言王者法天地之行上也
風彩容姿
藝文類聚風彩羽蓋儀容言天子儀容也
宴鎬
周文王宴鎬臣于鎬京
橫汾
漢武帝行幸河東與羣臣燕於汾水之上帝自作秋風辭歌詩曰
秋風兮汾水
鈞年
昭性考瑞
古者建國必建同姓以明親親必附是姓以明尊尊考瑞
附昭其姓氏也瑞玉也考瑞以考功王也
恒王稱也
長世宇宅
安養宅民也
明一
管子曰明一者是家庭若安德若王行兵勝若鬼
其儀淫之澤如虹之舒
唐詩執契靜三邊持衡臨萬姓如電之燁也
之也
通三
皇子曰古之人造之字為三畫而連其中之王三畫者
天地與人也連其中通之也取其天地與人之才而三
通之北王者其就此若是矣
帝臨王地
春秋元命苞三皇步五帝趨三王地又曰堯傳二五步跋
龍興虎視
文選周以龍興秦以虎視
祖德斜刑
禮記天子大采朝日以祖德小采夕月以
太史司載斜慶天刑注云大采袞衣也小采黼衣也朝日

以春分夕月以秋分祖習也
登三乘六
穀梁傳曰穀梁俶字元始魯人受經於申公爲穀梁春秋之學
六九行句法祖之
周也
天地神祇宗廟天地之紀著也
人之
何休注公羊傳德合于元者稱王
在宥
莊子以明在宥天下不開治天下也在之也若忘天下之
治性也言足以忘天下之退其德也天下不足其性
引集三十八卷 六
不愛其德有治天下者哉在於宥寬也
解嘲
周諺周室王將興鳳凰來翔
決疑獻書
周諺有之公以天子聽政使公卿列士獻詩瞽獻典史獻書
師箴瞍賦瞽誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補袞
萬邦咸寧
周書遺大投艱于朕身
含始
左傳川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也
四容
漢光武雅制御功臣而每能曰寬仁容其小失曲也
法以容之也
湯沐邑
以邑之賦稅供湯沐之具
第七計
漢制天子諸侯王薨公卿奉策弔賜謚曰某王
朝發未
謂所植之服朝發於未天子加冠之時未能至朝惟有先帝委
衣朝之
摛靈鏡
神珠摛靈鏡鉤人君之德乾細

意
傳臨
上傳語告下謂之傳臚
頒命
頒命公太平馬分大臣
論約
論約
陛人制駁天下如門人
文選東籍御天推臨
職賜耗資
漢何敬之職司郎官以上卿大夫王侯以下至于空
職賜耗資
伏閤盡日
漢永元六年六月己酉初令伏閤盡日延光元伏日前兒行
故盡日閤不干他事
一陛戟
五諸侯
漢高帝元功封五諸侯兵師有破之而後漢王
以故得封五諸侯皆賜劍帶帝曰五諸侯傳山王張耳河南王
申陽韓王鄭王趙王豹殷王印也

七大夫
漢高詔七大夫以上皆食邑所以寵之也七大夫謂公大夫也自
第七故謂之七大夫
三服官
漢元帝元初五年定制三服官校尉四員秩比二千石三署郎皆屬焉三
織官作中御府主作衣官也比二千石三署郎謂五官署左署右署也
七公
謂四輔三公也
三吏
三公乃天子之吏故曰三吏
遊扈
後漢書周燮公孫碩扈謙蘧瑗大扈善
含章
易坤六三含章可貞言陰之道當含晦其美有善則
歸之于君也
六事
六卿
三姓
三姓即三公又曰三事三公主天地人之事故云後漢志
太尉公主天司徒公二人司空公主地公侯伯曰三吉周

封虞夏殷之後以示敬曰三恪

○任子

任子言爲父兄所保任故得爲郎也蘇白山所謂任子猶曰信其父兄而用其子弟云爾

庶臣

史記無功而侯者曰便侯

便侯

與人同出仕曰結宦古詩結宦遊邯鄲

結宦

致仕而歸隱淵明之意蓋忘其榮貴也言忘其榮貴也

遺榮

公卿大夫家之言陸也文選袁彦伯贈何劭王濟詩

家陪

左昭四年楚靈王入諸侯于申使問禮于宋仍成郎公弔之大國用之敢不敬乎公諸侯之大節也

屬聞

禮六子產乃小國晉之大夫儀仍成四年楚靈王入諸侯于申使問禮于宋仍成郎公弔之大國用之敢不敬乎公諸侯之大節也

宋公獻故獻公曾侯之禮六按

禮

謂以計策開說于天子也

關策

謂銓衡之職也杭堇浦云銓衡之職也長無道才之術

題才

王莽傳九錫登等之差

九錫

建麾

文選建麾作牧

陪鸞

初學記應劭漢官儀曰侍從車駕出也

控鶴

武則天時置控鶴監官屬之人居之

披草

披草求名出自淮南子仕也

結綬

漢王在傳舍張良結綬而言高祖

孚先

書洛誥作周孚先孚信也言人臣信以事上以信而得後人也

承之

謂參人坐之時始得入仕也蓋自謙之詞

公路

掌公之路車若公卿大夫乘公路

公車

史記東方朔初入長安至公車上書百官表衛尉屬官有公車司馬掌殿司馬門夜徼宮人下上事及闕下兵所徼召詰絕領之秩六百石

登辭

高素謂衆士其尚迪果設以登乃隆注云登成也言若

也言倘衆士其尚踐行果毅以成波若也設教為果

作賓

高微子之命元子哲德丕承先生俗其禮物作賓于王家與周成作賓注云微子為帝乙之長子且能崇德象賢故封于宋以奉湯祀不以臣禮待之而以賓禮遇之也故曰作賓王家

什采

采事也什采謂居官而治事也

提衡

掌銓衡也

寄宜

文選寫宜于散騎之省寫寄宜宿也

守屏

謂州牧也文選守屏稱事

奉朝請

東方朔傳奉朝請之謁注云春曰朝秋曰請皆本不為官特奉朝會請召而已

居通塞任

史記銓衡之任能使人通塞若也故云一說得其人則賢路通不得其人則賢路塞故云

九賓

即周禮九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也

二伯

王莽時分陝立二伯分陝治東方欲依周公召公故事自陝以東周公主之自陝以西召公主之

班執也彤赤管筆也書勑以所記事書之于竹也皆史官之事

助銓衡

唐制六品以上皆謂之通貴唐詩班秩兼通榮

通貴

唐詩助銓衡班聯通貴

清望

要地之官乃清望又曰清貴

上佐

別駕從事之稱即參軍也

末班

之選俄命予以末班猶言末僚也人史云鳳翔將校皆高班言班秩高也

政廳

廳竹離也設以候魚魚大者則跋扈而出益喻人臣之強梁者故漢賢帝目梁冀曰此跋扈將軍

抽簪

謂抽簪勞而告歸也

倥人

主賓皆曰倥人毛詩命彼倥人

緹騎

緹赤色也漢制執金吾所管兵騎觀蜡詩翻翻緹騎走香塵是也

○特進

諸侯功德沒盛爲制定所級最也特進在三公下

地耑

地耑也

桂籍

羽獵三十八卷

楚雖桂籍不知所處留賓人臣各安方春尚往不違忠信亦將失其位喪其所也

簪蟲

楚雖桂籍不能從志易行以求祿位也

簡習

言尸輔王室也書曰汝受命篤弼

○巡對

唐德宗詔坐延英殿日輪百司長官二員言闕失謂之巡對

賜玦

古者人臣有罪待放于境以明去君之義則反
留主
尚書大傳有留主復主之文是主如今之復職也
冏客
使臣也周禮秋官象胥凡國之大賓客之禮而正其位
歲郎
羽林郎宿衛陛廬下曰歲郎
方職
應要之官

左官
漢丁為上封事曰左官外附之臣依托權門王云左官者入直尚方給天子而事諸侯為左官外附者謂背正法而附私家
賜告
功臣記漢律吏二千石有賜告者告者在官有功得以印綬官偏記家理疾也成帝時三月當免天子優賜其告使家至和帝時予賜告絕
予告
文帝七年四月慮囚持喪三年也又休謁之名曰告

羽林孤兒
漢羽林孤兒父死子代武帝時擊匈奴死子孤不能自活養于羽林故云羽林孤如羽之疾林言如林之多
○卿子冠軍
漢去高為宋義將軍卿子行言公子時人相痕稱之詞為上將曰冠軍
長者家兒
稱貴子弟曰長者家兒
中涓
涓潔也言在中主潔清灑之事益親近左右也
紐仗

文昌雜錄唐盛時立仗千宣政殿天子坐紫宸殿百執仗
無中外相伏自東西閤門入謂之無仗注云相公宮名

振鷺

藝文志振鷺之文定齡等班之臣也又唐宋振鷺繞殿旦
寫無老疾圖

翁鬱

唐隋亮時有北鶚出其中之句益伍伯其紅帽以唱鶚月
唐已決矣宋人賀甲升給鶚出其中益本楊亮句也

霜閘

御史出持霜簡入奏天閶

雷封

雷震百里故縣令稱雷封

掌故

漢書文學掌故謂掌禮樂之故事者

典籤

劉宋諸王子為方鎮皆以親近左右為典籤以出納教命
使不得專其職也

持斧

卷勝之為直指使衣繡持斧以捕盜賊

發鈐

藝文志發於鈐術言入打也

假吏

莊周自稱漆園假吏。

筮賓

入仕者曰筮賓。

人物 附夷人

素王素臣

左丘明因春秋作傳杜預曰。仲尼為素王。丘明為素臣。

遺直遺愛

唐魏知古卒。宋璟嘆曰。叔向有遺直。子產有遺愛。兼之者
其魏公乎。

蓍代手

唐詩乃知蓍代手。才力老亦神。蓍代謂可與之覆當代也。

振奇人

文中子王道篇。或問楊雄張衡。文中子曰。古之振奇人也。
其思苦。其言艱。

浪子

漢和熹皇后傳。太后以陰陽不和。軍旅數興。詔令公卿
議作樂減省疲役浪子之半。西京賦注浪之勿言蓋也。

顓官

諸侯顓官。恰愉天顏。一作諸侯顓官戲官。

烏士

韶陽傳武力烏士。言舉烏之士也。

山郎

慢音蘭漢楊惲為中郎時故事令郎出錢市時用給文書題行出名曰山郎注云山財用之所出故取名焉

嬰童惠子

如書音嬰水經注云嬰山女弱年惠子嬰童美童也左傳子也此齊許慎說文作少不冬嬰童之牀不入季女之室

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁庚壬傳世婦當庚逆日庚實之子曰壬夫娶祝融之子曰丁字俱學道為水仙是曰溫泉之神

思士

山海經卷 二十 二百九十六

列子思幽之國有思士不妻而感思女不夫而孕

薰胥

言吏役謂猾吏人如薰胥之狀也宦者謂之輩子

居子

儇音宣未出仕者曰居子同通人之子曰邑子又曰卿曲之儇子儇謂發輕薄小人也楚辭為賴子

格人

晉曰格人元龜格人備言至人能知吉凶又博通古今者曰通人凶人而無道曰陳人凶人曰蕃人居喪者曰棘人謙行而得意者曰驕人遇讒而失度者曰勞人

謝客

謝靈運小字客兒故曰謝客唐許開子稽山去倫宜謝客才按小說杓陵唐杜明師夜夢靈運生于會稽旬日而謝云已其家以子孫難得從靈運于杜治養之十五方還都故小字客兒沿奉道之家清室也

倫兒

見溪分引路人曰倫駭前本北左思吳都賦倫騎騁路指南曰方又前門亦可對前客兒也後世女夫通稱唐許渾詩婿得蘭郎愛遠行

使曲是也

使曲

末師

劉歆傳是末師而非往古又習商賈之業若曰末民漢書富貴而末民田孫炎曰末民工賈事也

賤貿

宋音金東坡云賤賣乳室寒賤乞貸字書賤物也又商賈之人

志無遠大曰智丘

健兒

壯卒也古許健兒須快馬

俊父

音汐曰吳人罵楚人曰俍陸機曰有俍父欲作亡都賦須

其成當取覆酒甕耳

孤生

東漢張霸起自孤生致位郡守

家督

家有長子曰家督

田僮

南楚凡罵厲賤之人曰田僮

潮豎

凡不以業次昔曰豎原赴朝故曰潮豎

楚囚

左成九年晉景公觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻之楚囚也

山堂肆考 卷三十八 器具二

瑞娥

晉郭璞燕贊燕子瑞娥以明注云結人有孕曰瑞娥故本此

僕婢

南史王琨僕妲所生公賞使奴為琨僕妲故本此

信使

司馬相如諫蜀檄故言信使諭蜀父老

五郎

貢父詩話今人謂駔儈牙郎本謂之互郎以其主互市事也

石友

文選嵇公寄石友言如石堅之友也

金夫

蒙六三曰見金夫不有躬謂以金將女而挑之若賣私己之類

伍伯

伍當也伯道也使之事引當道前中以驅除也今俗行人為伍伯東漢儒師傳騶五百注云五百字即為伍伯

傭工

傭工巧工也

山堂肆考 卷三十八 器具二

黃口

黃口小兒也

玄弧

文選玄弧巷戒薪炊釜堕注云結人有孕曰瑞娥以明注云結人有孕曰瑞娥故本此

童騎

張汝出從童騎言次童奴為騎而自從也又蘇武傳有宮

封雜
卽胡奴也
東方佳人
文選絶代而獨立者。信東方之佳人
西園公子
唐時西園公子名典忌前國佳人字芳心
進士
書武成高王受其珍天物害虐烝民為天下通忌主萃川
藪
珠定侯
漢武帝時富人聞雉走狗馬弋獵博戲亂齊民諸侯令相
引著決為徒役帝曰珠定侯
疥微
逃卒也
流膚
漢帝詔比歲不登民匱于食流亡未盡定云流膚
案杜本卿而為今人膚作也
介特
介持謂單身民也左傳狄介特謂鉏之使不能散也
散從
宋劉攽夫之名有衛前散從衛前今之內班門子散從今
之外班吏隸也

紅顏子
唐詩紀事金盛紅顏子
黃頭郎
史記漢武通蜀郡南安人以權舟為黃頭郎注云土水之
性故施黃旄于船頭因以名其郎曰黃頭郎一說以船之
郎衣黃帽取土勝水也故曰黃頭郎
皁衣吏
通志左師觸龍語太后曰老臣竊以為少不肖而臣衰
也竊以為過黑衣之闕注云黑衣卫服所謂皁衣之吏
引著決為徒役帝曰珠定侯
疥微
逃卒也
流膚
漢帝詔比歲不登民匱于食流亡未盡定云流膚
案杜本卿而為今人膚作也
介特
介持謂單身民也左傳狄介特謂鉏之使不能散也
散從
宋劉攽夫之名有衛前散從衛前今之內班門子散從今
之外班吏隸也

見金史晉與宰全戰、
錦繖夫人
繖音散
隨夫馮寧妻沈氏封石龍夫人已戰則帥徽資憾至老未嘗
臥非年八十而終智勇福三皆全矣古女將第一人也
下走
同諫言趨走之役也自稱于君士大夫則曰下臣後宦
奏王陳列者曰下陳
上才
古詩高樓切思婦西園遊上才
參毗子
唐詩便便參毗子榮耀更相持按小雅無為參毗注云小
羽集三十八卷 三十二
人之千人不大言以參之則使言以毗之參大也毗附也
伯儼人
伯儼周游魏唐詩知作伯儼人
修婧女
古詩既美修婧女
寞漢君
謝惠連改埋古塚祭文不知其名字假寞為君云
寫鬱兒
程大昌演繁露寫鬱猶言悒也晉書寫字相傳多
作去聲如張謂詩求無阿堵物門有賓客兒是也劉禹錫
送日本僧詩為問中原學者幾人堪猛省寫則又作
平聲要之平又雖殊其意一也寫鄰隨筆寫字晉宋間
人語助耳後人遂以寫鬱為作或以為鄔非
鏡機子
調能鏡照機微也
管子客
許由巢父堂也
曲禮兒
高士傳也古詩少解琴瑟吳法家本此并兒
姘音聘
姘婦
老女之稱
羽集三十八卷 二十二
山堂肆考
揭徒
揭音朅
濮黔西南夷女人自稱曰揭徒方言巴漢之人自稱曰阿
婓門我也
人地
晉王羲之時人地三十九望為公輔人地謂人物門地地
人林
謂人才之林也古詩兒寬傳多
兎合卒
中父其謂高祖曰足下起兎合之卒注云謂如破兎之打
合雖四聚合而不齊同
木彊人
周昌傳贊曰木彊人也言其強質如木石云

說增

師古曰謂之贅疣者。言其不當出人身之有肬贅非急所有也。史記淳于髡齊之贅壻是也。

優人

晉灼曰優人已則匠石斲斤而不敢妄斲。按伶官之若人。領大袖以仰塗而領袖不污。有小飛泥誤着鼻端而匠石之善斲。故敢使之也。師古曰優人。

綺紈

晉灼曰漫縐班伯與王許子書為綺在于綺褶紈扇之間。非其好也。晉灼注非是。綺之為物。水紋之褶也。師古注紈素也。綺。今細繒是。

兩司寇三十八卷　二百八十四

衣青紫

衣青紫。服卿大夫之服。

晨夜

更云晨夜少事。晨當作夜。夜也言服飾之美。猶云衣冠子弟也。

說增

自父祖以來皆謂之路緊。

裁封

史記言無祿秩之奉。謂食邑。

封謂府千金之家與王者同線。重所謂素侯者耶。

跨竈子

還上有釜。言不過于炊也。

雖俗翁

唐詩陶潛連伶倫。

行李

唐李濟翁資暇錄古文使字作山八子。左傳言行李乃是行使後人誤為李字耳。

嬰兒

嬰兒。

人始生曰嬰兒。

蕩心矯志

文選蕩心玄曠矯志榮遐言心事美大舉志高遠也。

悵惘臨雲

文選心悵惘以悵罔志耶而臨雲言心志高潔也。

羽獵二十八卷　二百四十二

三萬

二九

永漢爾宗元和元年詔曰往者妖言大獄所及廣遠。一人犯罪禁至三萬注云三萬即三族謂父族母族妻族也。

五宗

司馬遷作五宗世家按景帝子凡十三人為王。而共五人所生遷謂同母者為一宗。故曰五宗。

少從

師古曰漢時謂隨使而出外國者為少從總言其少年而從使也

大駔

東漢郭泰傳陵干木雷風之大駔。說文駔。會也。謂合兩家

之賣賈如今之度市也。

閱閱 閱閱

東漢章帝詔每尋前世舉人貢士或超叙故不聚閱閱注云明其等曰閱積其功曰閱

鏡銜

吏部藻鏡銓衡 銓衡故曰鏡銜

家人子

外戚偉略儀住視丞相爵比諸侯王降至上家人子中家人子乃宮人名號也。

舍人

舍人主廐馬。小吏稱兒者以幼弱故係其父

婉婉

禮女子十年不出姆教婉婉注云婉謂言語婉順恭貌。

仳惟

醜女也。楚辭仳惟倚於彌楹僅促談於閨室。

漫浪翁

宋劉義仲怨之手澤之孫也文學風節能世其家晚浪翁又為漫浪翁因號焉山谷書其後云子劉子詩書千卷無不貫究不可謂浪筆未見古人如不克見既見古人吾未能如古人也不可謂浪

豪奪吏

謂大賈富家奪吾民者也。

輕耕錄凡婢役于婢者謂之重臺。

輕客

光武念兄伯升素結輕客必舉大事輕客謂輕生之客也

天閽

輟耕錄世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天閽世俗之曰黃門曾海西公實有此疾北齊李廣生而天閽

何

何人男女二形者謂之人疴

語掾

晉郭子玄清虛自守見司徒王戎戎問曰聖人貴名教老莊明自然其旨同異答曰將無同戎咨嘆良久郭

辟為採詩人謂之三語掾
一字師
唐郎符幼有詩名僧齊己携所作一枝開寄已携至梅詩下拜以為一字師
紫宮女
未央宮一名紫微宮唐詩由來紫宮女妃青娥句
白屋士
仍捕微賤也
祕李人
喻小人也
蘭惠容

古詩令此蘭惠容徒有芳非質
悴族
猶言素門悴族。
素流
猶言素之流也
二妙
指二客為二妙也唐詩空聞二妙歸
七雄
秦及六國也
滑稽雄
揚子依隱玩世其滑稽之雄乎陵滑稽轉貌

紛綸客
謂俗士也古詩隨俗紛綸客泥沽兒輩
鶡冠子
楚人隱居深山中以鶡為冠故云鶡冠子
鹿皮翁
古之隱者居深山中着鹿皮因號焉
匈奴別種 已下夷人
匈奴別種又號薛延陀突厥曰突厥東漏同日獯鬻秦漢曰匈奴唐曰突厥宋曰契丹自漢以來匈奴頗強後稍弱而烏桓鮮卑與漢末鮮卑據烏桓舊地後魏時蠕蠕獨強與魏為敵及蠕蠕滅而突厥起

蓋有西北地焉唐貞觀中突厥滅之五代及宋契丹復盛其別部小者曰蒙古曰蔡赤烏曰塔塔兒曰克烈各據分地既而蒙古并有之遂入中國代宋有天下稱號曰元。
鮮卑種
契丹或以為東胡種一曰鮮卑遺種至元魏時自號契丹
鈿鞢
胡種名唐詩鈿鞢撫劍冠長城
鐵勒
匈奴別種近天山。
烏纈白蠻
羅羅本盧鹿西北地名今稱有二種居永昌十二關曰谷馬

鴻書溪畔為黑羅羅亦曰烏蠻居巢狄者為白蠻羅俗尚鬼故又曰羅鬼

龍家 苗衆

龍家苗從作駙氏之裔說為今稱苗之一種在湖廣沅州之南部落甚衆好依深林高箐之間狀貌與苗無異性尤兇悍人不敢犯每十五六里零黑不辨咫尺人汲必帶鑼鼓鳴之則虎入窠界矣鎗槍大弩毒矢攻射入窠崖石而林之白石若慕謂之仙床其良者石芝石耳之兒始生秋之以鐵如其重漬以雪水及長則不為刀斧用之如人賢而有能幷蜻蜓蝶之狀翠綠可愛歌而偶舂者入當嗣柿榔降人採則倚人採則倚人後一兩從入夫家不行色也山石間千歲五則實入實界海紅鐺桂大弩毒矢攻射入窠崖石而林之白石若慕謂之仙床其良者石芝石耳之兒始生秋之以鐵如其重漬以雪水及長則不為刀斧用之如人賢而有能幷蜻蜓蝶之狀翠綠可愛歌而偶舂者入當嗣柿榔降

僞今領表及海外諸國皆有之而僞王交趾遂以名郡各以其黨治之習不一好依深山積木以居以射生為活種類多以鼠子未毒箭吹以應弦噴之即雖咆哮有虎各回拳帥以為珍異若子報其父人淫十外伴一狗以射毒箭後嫌恨

黎人

隋書作俚又作俚又作俚今為琼崖四州所黎有生熟二種生熟有各無姓不交約衆數千家地有五母山山中諸黎族盤據聚而成村落自相

蜑人

頻海而居以舟為宅或編蓬水諸謂之水欄以漁釣為業

白馬蜑

白車蜑

西南夷種名又西北遠遠有白題胡題額也

温偶蛉

西域有身毒國在大夏東南史記作乾毒一名天篤所謂浮屠胡足也顏師古曰今天竺國是也別名天篤為天竺又作毒又轉為竺音也萬震南州志曰身毒國人修浮屠道不殺伐

白馬蜑

西南夷種名又西北遠遠有白題胡題額也

山堂東方

温偶蛉

西域王號又作昆王渾邪王皆匈奴之屬

盧行諸

單于名也左賢王狐鹿姑之子又頭曼冒頓呼韓邪三單于名又若上為單于號乃冒頓之子名稽粥

猛騎蜑

漢時烏孫王號昆莫猛騎蜑其名也昆莫以其孫大娶代立為昆弟樛參娶昆彌名

樓蘭王名

樂護

西域國初住葱嶺西安息東後為匈奴擊破遂分為兩種都姑水北者為大月氏其餘小眾保南山羌皆為小月氏

天篤

浮屠胡足也顏師古曰今天竺國是也別名天篤為天竺又作毒又轉為竺音也萬震南州志曰身毒國人修浮屠道不殺伐

突厥大臣官號

真鑒

匈奴官號曰右真鼎

身體

容儀

即機結也

便捷

輕麗貌

蓮脆

輕弱貌文選曹攄詩蓮蘂

蓮脆

輕弱貌

蓮蘂

蓮蘂本竹席名喻人之脾胸不能俯有藏施本竹器名喻人之個僂不能仰者也國語藏蓮不可使俯藏施不可使仰藏而柔

性劣者

長惡救服名人之性劣者

龍鼻

龍員

龍員不可使負荷不可使負荷不可使言僮昏不可使謀有時予而無見曰瞭無眸子曰瞽耳不別五聲曰聾口不能言者為僮

僮無知容貌亂也

脅曲曰偃與莊子病僂同又與傴僂同

脅音虛 漢書報睚眦怨注云睚邪視也以邪字謂目匡也言衆目相忤者即知報之也一說三字皆以目旁

盱音虛 漢書盱衡厲色注云盱張目衡眉上曰盱

眦音胡 橋頂項瘦而無肉黃氏震曰橋頂瘦而拔耳也皆老人之貌

印卬仰音信 印卬仰首信伸同文選印首伸脊論列是非言伸首

貌

磬折

曲禮立則磬折垂佩疏磬折言僂折如磬之背

莊子曰逃空虛者聞人足音跫然而喜矣況乎昆弟親戚之謦欬其側者乎謦小咳欬大咳

欠伸

曲禮侍坐于君子欠伸撰杖優祝日蓼蓼者莪匪伊蒿之詩出矣按氣之則欠噓氣則伸撰猶持也

面謾

謾欺誑也

心儀

漢書許后傳心儀暴虐將軍儀向也謂心所向之也

肺附

漢田蚡以肺附為相肺附謂肝肺相附著言至親也

有隨

曲禮年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之肩隨謂並行而差退也

色授

漢書色授魂不守舍注云以色來授此以魂與接也

意行

管夷吾曰從君之所欲行謂順君錫鸞子歌曰腰斧上高山意行與行路

磬折

曲禮立則磬折垂佩疏磬折言僂折如磬之背

箕踞

漢書箕踞罵詈箕踞謂坐伸兩足以手按膝其形如箕也

屑語

古詩媒雖輕語度紗輕眼笑來又婦人以屑媚婦人曰屑

目成

楚辭忽與余兮目成謂以目相視成親好也漢高呂公因日目留而相不欲顯言故動目而留之也

氣使

漢書張湯是日指氣使

象恭

書曰衆悉潛天言貌恭而心不然也

膽病

韻府口不能言請以膽病對

耳回

漢書曰駭耳回言視聽皆偏也又行路而聽回耳則漢書耳剽日久剽勁也史記不知味曰耳食又記止資耳語曲不曰王當行流涕可也

眩暈

眩益

言足不可行也

跲伏

跲音劫

言絆足也文選跲兎跲伏

瞤眼角

瞤音純

謂以眼角斜視也

腹誹

漢書公孫弘汲黯不說弘深嗇忮黯庭詰弘於上前弘誹謗也文選謂弘腹誹而心背之

股弁

股弁

張安世傳史皆服其謹慎言行股弁謂拱手也

心疰

心疰

史記王叔文人臥不安席食不甘味心悸掣然如空虛所約滯

貌寢

貌寢

王粲依劉表貌寢不甚通達小也

顏酡

楚辭美人既醉朱顏酡

兒齒

詩魯頌黃髮兒齒

童心

學世家昭公年十九猶有童心言無成人之志也

骨鯁

骨鯁論衡稱婦人形要骨鯁皮媚色校同

肌香

從波移光越之美文與西施鄭妲同進于吳王肌香體輕

珠悞

悞音吳飾以珠悞若佩綠之在煙霧也

韻字

猶器重也文選韻宇弘深喜怒莫見其際

層軒

軒寮也言層層喜也出北山移文

鏤骨

張安世貧兒鏤骨文皆日已前家未貧若祥鏤物結交親如今失路安知已行盡關山無一人按鏤骨謂之割青狹

劉伶荅郭游人與偽神多為此態

放神

郭游神也文選放神青雲外

荒思

言迷亂之念慮也。

湛憂

深憂也。

箝口

讒夫具言忠臣箝口。

膚

膚武平一上書請廢之任昉奏讒言

氣岸

唐許氣岸遠浸索士前

情懇

文選情懇不竭言情如波瀾滔滔不竭也。

回面

漢書回面汚行以事韓侯

注云內向也。

蹉膝

左莊六年楚文王伐申過鄧鄧侯曰吾甥也止而享之雖

甥聃甥養甥請殺之鄧侯弗許三甥曰亡鄧國者必此人

也若不早圖後君噬臍其又圖之乎弗聽楚卒伐鄧滅之

賢勞

戰國策甘茂與樗里疾爭秦樗里疾欲留甘茂之謀賢者願以己者易

人之者也漢路溫舒願給廝役暴首方外以盡臣節

解願

笑不能止也

抵掌

扣音叩說文抵側手擊也戰國策蘇秦遊齊李兌抵掌而談

析肝

鄒陽傳剖心析肝以相信析分也。

策足

文選何不策高足先據要路津漢書留不待郢花而託足

焉

申心

言心其意于彼也古詩申心口上朱又文選未見真書之

深心唯效文通之仍延又顏延年曰深心託豪素

紓鬱

紓屈也言屈鬱于衡門之士

疚懷

言病懷也文選情為疚懷。

承睫

古詩注復三承睫睫目旁毛也承睫言視人眉目也。

俛仰

俛低也漢書將相不俛眉

促膝

謂相昵也又云相近暴又何時更促膝唐詩風雲促膝難

回眸

古文朝無一命之親路無回時之鴈

臁音職　臁髮

蟠耕錄婦人頭髮有時名漢所結必沐乃解故謂之臁
按考工記弓人注云脈亦若也則脈之言正當用此字
又人年壯而髮斑白者曰其髮一日黑仍相雜曰
宜髮易說卦巽爲髮陸德明曰蜜本作宜

俠思

俠豪也古詩春風俠思多

上頭

緩頰

謂徐言引譬喻也漢王謂酈食其曰後頗往說王豹、

欵顏

山堂肆考二卷　八　三九

唐詩欵顏因作從又愁若之顏曰點顏、

溫恣

每人之美意也古詩溫恣不渝

睞音盧　清矑

美女目瞳子

天口

文選舞許天口而俶不能言又曰駢好談論故齊人號爲
天口時天口若言不可窮盡也

日角

額有龍庭入髮左角月右角月此帝王之相也

習月

言美人之層如新月又若盤如雷曰雷拆

層音撮　層星

美人面層若星也古詩層層月生雲腰亦若也則層正當用此字
按考工記弓人注云脈亦若也則脈之言正當用此字
又人年壯而髮斑白者曰其髮一日黑仍相雜曰
宜髮易說卦巽爲髮陸德明曰蜜本作宜

籍手

左昭十六年歸宗子彩對于子產以子命起舍夫玉是賜
我王而免吾死也敢不籍手以拜

上頭

恢耕錄公世公子之笄曰上頭而侶家處女初許嫁于
人亦曰上頭花益夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟
便上頭

冒彤

山堂肆考　卷　九　二百零八

字書彤多類貌曰若言髭多貌一曰其面也

哆呵

莊命論多智感動哆呵口張不正也

麼容

北山移文荒麼容走俗狀又慈容曰頻容

鈐然

文選陸機贈弟士龍詩云鈐然臨北軒鈐然謂以鈐畫眉也

輕脆

漢書周昌始在髫齔而知廉讓注云髫齔髮也禮記子生三
月之末擇日剪髮爲髫男角女羈

皴瘃

言手足凍裂也漢宣帝書讓趙充國曰將軍士衆手足皸瘃豈有利哉又瘃墮謂寒瘃而墮指也

劉手

賈誼傳刻手以銜仇人之胸

提身

紲目廉足以提身注提攜也

疥癘

言皮膚皴皺青黑也

瘵人不能起盲人不能視也

髂胯

山堂肆考 卷三十九 十 二百一十六

漢書揚雄傳枯骨曰髂有肉曰胯

讀酌

大壯士哉

雲光雲態

唐詩雲光身後落美人之容若雲也雲能掌中回言美人之姿態輕如雲也

賢人相貌也

淵角山庭

列子曰鄭衛之處子娥媚靡愛注云靡愛柔弱也楚辭娥

柔滑也

婷婷

婉容曰婷和色曰婷

婉孌

美女少好貌

沙婧

美女纖腰也文選舒詩婧之纖腰

連娟

美人眉曲細貌

嵩目

莊子曰今世之仁人嵩目而憂世之患不仁之人決性命之情而饕富貴嵩目謂半閉其目也一說瞻視之間憂思未定也

蓬心

莊子謂惠子曰今子有五石之瓠何不慮以為大樽而浮于江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也注云蓬心茅塞其心也謂其見小不能用大

咳唾

莊子漁父篇子貢次漁父之言還報孔子孔子推琴而起

娜音向 乃下求之至于澤畔方將杖拿而引其船而見孔子還卿而立。孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所謂竊待于下風幸聞咳唾之音以卒相丘也。

肝睿虛 睢盱 睢盱仰目貌張目武勇貌六帖作小人喜悅之貌

覩音泰 覩貌 覩貌而慙也

一 宛舌 宛屈也又周閉也漢書晁錯傳宛而不發

蹍蹕 莊子駢拇蹍市兪云一足蹍蹕而行爾無如矣

山堂肆考 卷二九 二百五十六 羽集三十九卷

嘔喻音 嘔喻 王侯聖主得賢臣頌賢人君子聖王所以易海內也是以嘔喻愛之

嬰音纓 嬰嬰 嬰嬰莊子駢拇人嬰嬰為仁蹍蹕以慰天下始疑矣嬰嬰勉強貌

蹍音蹕 而行之貌蹍跂行立不安之貌

嗌咻音 嗌咻 左昭三年晏子曰民人痛疾而或嗌咻之其愛之如父母而歸之如流水歸馬馘之言齊不恤民而國必歸于陳氏也嗌咻痛念之聲謂陳氏愛民如父母愛子。而嗌咻之也

欸乃 欸乃溫歌聲又棹船相應聲柳子厚詩漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹煙消日出不見人欸乃一聲山水綠又添一篇考冷齋夜話所載柳詩以欸乃字作一字音襖又添一篇字云欸乃謳一聲山水綠

胡盧 宋人得燕石以為寶視若胡盧而笑胡盧笑貌又大笑也

駢拇枝指 莊子曰駢拇枝指出乎性哉而侈于德附贅縣疣出乎形哉而侈于性注云拇足大指也駢合也指生指也枝旁生也與生俱生而性之所固有德自德也駢枝則生而有形之故曰出乎性而侈于德贅疣生于有形之後故曰出乎形而侈于性

山堂肆考 卷二九 二百五十七 羽集三十九卷

綸音訏 形而修于性

一 魁頭露紒 東夷僬僥人大率魁頭露紒魁頭猶科頭也謂以髮綰成科結也人夷人服蹻屨身

蜩甲蛇蛻 莊子曰衆雌雨雄于景曲若向也俛而今也俛向也拾而今也被髮向也坐而今也起向也行而今也止何也景曰問我我欲之而非也答言明已化而甲在蛇以化而蛇在此形之動若比蜩蛇之生石以影比蜩蛇之甲蛇也

鼠肝蟲臂

莊子曰俄而子來有病將死其妻子環而泣之子犁往問之曰叱避無怛化倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚以汝為將奚以汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎鼠肝蟲臂

蹉跎 蹉跎

蹉跎行也

盤珊 盤珊

言旋旋而上下也司馬相如遊獵賦鉅野彌平雲陰連徑千里羅平青山

五宮

黃庭經心為絳宮肺為華蓋肝為清冷宮脾為黃庭宮腎為紫極宮上丹田為中黃入道府五藏六腑之別名也

三池

黃庭經謂為中池口為發池膽為玉池

五色

郊祀志注引中有五色五色有五谷五色存則不死五谷存則不饑

五情

風角書五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑情庚辛為沖情壬癸為鈞情六情者地支也申子為含情寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為覺大戌丑為公正辰未為奸邪六情之中又分喜怒好惡樂善行覺大怒行

鼻基于臭心基于迹按基座也

三池

黃庭經謂為中池口為發池膽為玉池

五色

郊祀志注引中有五色五色有五谷五色存則不饑

五情

風角書五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑情庚辛為沖情壬癸為鈞情六情者地支也申子為含情寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為覺大戌丑為公正辰未為奸邪六情之中又分喜怒好惡樂善行覺大怒行

陰賊好行貪狼惡行公丑亥行廉貞淫行好邪陽主生坡
天干有合甲己為仁義之合丙辛為威制之合乙庚為仁義之合丙辛為威
權之合丁壬為淫決之合戊癸為無情之合陰主殺故地
支有衝
招視
西京賦昭貌流盼一顧傾城昭眉睫之間也貌美視貌言
美人眉目流盼使人突然一顧傾城也
形開
莊子田子方篇也形開言夜則神集于心靈則
進御其有月事者止而不御重以口說故注并于面灼然
為表文見之則不御其名于第籍也又注并于面曰點
山堂肆考
卷 十六 二十八
前人禮拜也謂長跪拜也
皮膚
管子水地篇其度廣淺不強相附合也
月令孟秋行夏令則民氣淫泆注云未土之氣所感也說文
氣上于鼻感于心而肺候之夏火刻金故病此也
歌謠
歌謠也謠視也
肌膚
言人形體而處者自頂至其心以備其名

騷師

陶穀清異錄記識瑣物也燕丈夫整髮婦人作髻拾此無以代之余名曰騷師

九楔

周禮大祝辯九拜一稽首謂首至地稍留乃起二頓首謂下手置首于地即起三空首謂下手首不至地四振動謂恐懼迫感而下手五吉拜謂雞鳴而下手六凶拜七奇拜奇不偶也八褒拜謂答拜也九肅拜謂直身肅容而微下手如今婦人拜也

三肅

肅以手至地若今揖也

慍紕

輟耕錄慍紕謂腋氣也唐崔令欽教坊記范漢女大娘子亦是竿木家開元二十一年出內有姿媚而微慍紕字未詳其義。

山堂肆考補遺第四十卷

人事

輓張

輓張猶言強梁也東漢董宣望后傑汝令輓張牯汝兄耶

鏡考

鏡以照鑒之考校也

發繇

發繇謂發繇役也史曰益發繇役以助軍糧注阿旁

賑業

賑業貸民謂振起之令有業也。

役倆

役倆維多性靈惡

譁張

譁張言狂誕也

脈解

脈解言不顧是非而妄隨人也犬雖見汚穢無縱說隨。

倭遲

倭遲

倜儻
騎傲之貌又風貌
倜倜
不進貌
揮霍
揮手曰霍霍與揮同又揮霍勿狂遽貌
鬱伊
崔寔政論王綱縱弛於上智士懷伊於下鬱伊言不舒貌
囫圇
謂粒米其人而舍其物也喻囫圇成采為雄傑
雜埋
謂推殺人而埋之也漢王溫舒以殺人推埋為教
披猖
當干寶搜神記曰被猖一作倀被猖狂之謂謂為鬼所惑亦曰被猖
作跋
謂披猖狂之謂謂為鬼所惑亦曰作跋
揶揄
東方朔枚皋不根持論好戲上以俳優畜之詼諧戲也
詼諧
污蔑

王臣
漢文帝問陳平丞獄錢穀平謝曰主臣主臣敢是正言若令人謝曰惟恐也文頴云惟恐之辭猶今言惟諾也臣服也乃擊服惟恐之辭
歔欷
謂曲隨其事也
縆綴
謂牽於俗務而索也今人猶於世故又按兩股紀曰綴三股紀曰縆
睥睨
城上垣口睥睨今以吟人之鄉愚者
揶揄
王郎兵起光武在薊王郎移檄購光武令王霸至市中募人將以擊王郎市人皆大笑舉手揶揄之按舉手相笑曰揶揄
辟易
項羽大呼叱之辟易數里按辟易猶開張而易其本處
倥傯
倥傯言事多不暇也一說窮困之貌倥傯手山陸
戡讎

高元悻直之貌漢趙壹歌曰伊優北堂上莞[illegible]何門定

昂藏

唐許昂藏入君門昂藏郎軒昂貌

呫音帖

呫囁

淮夫傳通效兒女曹呫囁耳語

征音征

征營

征與怔同征營言不自安也漢鍾意上疏曰不勝怫鬱征營萬死

偄音軟

選懦

仁弱慈懇不決之意又選懦劣弱貌

伶傳

羽獵賦

軍子貌文選少伶傳而偏枯

躁躐

漢書百姓奔走躁躐訛言大水至淚流漂沒也

姁音煦

姁嫗

和悅貌

任俠

以信相與曰任同是非曰俠又以義示人人皆信之曰任俠

輕死重義曰俠

齊桓

郝芳氏族論三世有三公者曰齊桓映

陳稜

籍香拉

陳如籍之陳而飄疾貌穆如禾之穫而枯稿

羈縻

劉子云羈馬頭絡也縻牛靮也以喻世人牽制之義

肴午

一縱一橫曰肴午楚辭使者肴午又漢事蜂午並起蜂午

剌音辣

卽乖戾也

剌剌

高舂

急迫貌

漢書相如盛稱雲夢以為高舂

服艾

楚辭尸服艾以要盈注云艾乃白蒿以喻細人貪佞之志

伐檀

列子昔人有枯檀者其鄰父言枯檀不祥乃伐之鄰父以為薪其人不悅曰鄰人徒欲為薪而教我伐之比喻公私難明也

白晴

冷齋詩話詩人多用方言南人謂黑牙為白晴唐人為黑暗

黑酣
今舜許語南人謂睡美為黑酣謂飲而為軟飽故東坡詩云三杯軟飽後一枕黑酣餘
陰噎
寐語也
寇旻
小雅正月哀我小心憂以慇按慇憂也言憂也
貶岸
江充傳為人貶岸貶者大也岸者有廉稜如崖岸之形
恣雅
謂恣行為雖惡之說
於邑
文選東望於邑終曾欷心
遑回
遑回不決意貌左傳回遑也
峭覈
漢第伍倫峭覈為方言其性急好窮覈事情也
悕敫
小雅民勞汔讀悕敫
貪婪
爰財曰貪愛食曰婪
僝僽
張韻惡言罵詈也
躲望
躲缺也又忘也言不滿所望而忘忽也
凌兢
言畫順循規矩子曰前也
嘽喘
勃窣
勃窣也礎空也莊子室無空虛則婦姑勃磎心無天遊則六鑿相攘六鑿即六情也
貪婪
愛財曰貪愛食曰婪
僝僽
張韻惡言罵詈也
躲望
躲缺也又忘也言不滿所望而忘忽也

閼葦
閼下也葦細毛也言很瞎非家傑也
盱音虛　睢盱
小人喜悅之貌
鍥音挈　鍥薄
鍥刻也東漢劉陶曰願陛下寬鍥薄之政
東濕
齊成以郎謁者事景帝好氣為小吏必陵其長吏為人上
接下急如東濕按濕物則易柬故云
搜索
董卓既行廢立縱兵大掠洛中貴物謂之搜索
山堂肆考　卷　八　羽集四十卷　二十四
若皆索取之也
蒸報
上淫曰蒸下淫曰報文選夷狄以蒸報為仁義
臨存
漢尊通卑曰臨恤問曰存
軒輊
馬援傳居前不能令人輊居後不能令人軒在所恥也毛
詩注車之覆而前也謂之輊車之却而後也謂之軒必須
從後視之如輊從前視之如軒然後遠調也
揣摩
史記蘇秦得周書陰符伏而誦之期年以出揣摩曰此可
梧音悟　枝梧
項羽傳羽令軍中曰宋義與齊謀反楚王陰令羽誅之當
是時諸將慴服莫敢枝梧按枝梧猶支捍也又云小柱為
枝邪柱為梧今屋梧邪柱是也
閒閒
荀或傳荀君起河冀間門以從曹氏注云閒閒猶言崎嶇
使傳也
佗傞音陀　佗傞
史記龜策列傳九歌悅鬱邑余侘傞分　羽集四十卷　二十四　九
悁悁音怨　悁悁
吉性急也
仍點
司馬遷傳足以發笑而仍點汙辱也言仍點汙其行
也
因將
倭傳以應知因將將衛也言又應知行衛復也
宛宛
文選陝宛丈夫謂放逸也
陸離
美好分散貌一云參差也楚辭長余佩之陸離

醞籍
與紹同醞籍謂度量寬博也
頒式
頒式分減也式法也
浮湛
即浮沉也史記徒伶浮湛
注湯
曹丕曰陳琳阮瑀之名于天下
漫漶
不分明貌猶言鴻濛也。
哀悼去聲
山堂集考 一 二五〇三
哀悼
漢書匈奴入雁門太守堅哀悼注云悼法也
亂曰離
楊子雲寄許孟容書雖欲東賈亂曰十卷
亂曰
也一云許氏
發憤
與客同急遽貌
乳沒
漢張湯始為小吏乳沒與長安富賈田甲魚翁叔之屬交
私注云乳沒貿成敗也豫居物以待之得利為乳失利為
沒
指據音居
指據

手口並作貌。
技癢
漢安仁賦從心頤而技癢言人有技能而欲逞如手癢而
不能自忍也
力綿
注荀玉書越人綿力薄才。
能薄
能才也能本獸名為物堅中而強力故人之有賢材者謂
之能李斷傳能薄才謂淺也。
名高
史記灌夫亦倚絕其而通列侯宰相名高。
山堂集考 一 二五〇四
亂曰
文選一別如亂謂如雨之注不復還云中也。
風戾
風名雲鵬風起之謂戾若有才淺能墜引也
壎壎
詩伐木也注云壎壎猶相呼而不用通物之志以喻終於家。
險戲
文選時之險戲言顛危也。
鄭重
猶頻煩也王莽傳非皇天所以鄭重降符之意。

牢籠
文選牢籠百王言無總也
趦趄
張平子東京賦狹三王之趦趄兮五帝之長驅注云趦趄
局小貌。
暗韋
趦趄寧超然高舉以保眞乎將促促偃蹇以偪下乎
婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以
遂容乎哫訾栵嗟以事人乎寧昂昂若千里之駒乎將
汲汲若鄙夫之行乎
哫訾小心貌也
栵嗟強笑貌也
突梯滑稽
淮南俶眞訓突梯滑稽如脂如韋以遂貌滑稽圓轉貌。
稅駕

稅駕
李斯傳吾未知所稅駕也舍也猶言息車也楊雄方言舍
車自關而西或曰稅駕又曰楊圍忠曰未知稅駕之所猶言未知安
宿在何處。
懸旌
旅心不定如懸旌於風翩翩而飛也。
少選
俄頃史也。
如干
如干也。干。循簡也謂當如此簡數也。
洪洋
言坻渴也校栗七發洪洋出乎大壑

荒也
文選綽百王之荒也言光武繼百王也難之後也
閩悍
言樂也言西方幽遂行懷才樂也
譬詖
注今曰譬言險曰詖
羽靜
唐詩山中羽靜覩朝撞
避喧
喧俗緣也譬文避世非避喧
不狎世

閒適曰我性不狎世
不稅人
唐盧弘宣來仕者不敢稅人好稅人則以父兄之命按稅人
以物遺人也來仕者身未至館故內則不可享家中外則
通去聲不可私惠如有情義所不得已而稟遣者則納尊者之
命行之
誇詡
詡大也
依阿
詩曲從於人也
閒閒

閒閒卽善聲也漢書數年不開閒
未規
馬援傳燕將據遼而不下豈其甘心未規哉規猶下計
也
不循常貫
晉王獻之少而高邁不循常貫常貫卽常法也
思託後旅
謂願附後車也
逸口
書曰其發有逸口逸口過言也
膿言

國語風聽膿言於市膿傳也言采聽商賈所傳善惡之言
也
巧詆
汲黯傳刀筆之吏深文巧詆詆毀辱也又誣也
賓靡
漢楚元王傳申公白生謙不聽受之賓靡相隨也師
古曰賓繫使相隨而服役之故謂之賓靡猶今之役囚徒
以鎖連綴耳
徙倚
徙倚往來不定之貌謂還徙而倚立也歐陽公送上林范
諫聊持一杯酒徙倚憶天涯

次且
次且即趦趄也易曰其行次且
藁枕
藁文巫山藁枕曰洛浦獻珠時皆指女人淫奔也
藏舟
莊子曰藏舟於澤謂之固矣然而夜半重力者負之而走昧者不知也此言人生于世自以為固而四時遷運不可留止
慰藉
陳書詔闕光武報以珠璫所以慰藉之者良厚慰安也藉薦也良甚也
游閒
後漢傳閔公子之名師古曰言其志寬大不在急促也
媒孽
媒酒敗孽麴也言釀成其禍也司馬遷盛言李陵有國士之風今舉事一不幸全軀保妻子之臣隨而媒孽其短
歙張
歙與翕同老子將欲翕之必固張之

倚雾曰常雅之上能犬故計犬曰雉左傳都城百雉是也雞之上能赤赤古與尺通莊子曰庄雞庄亦尺也
鹵莽臧裂
莊子謂耕之不善者曰鹵莽芸之不善者曰臧裂鹵剛鹵之地不治其剛鹵不易土而種之苗不能深入不能固根故不能長大也
以長竿如鳥之俯而啄食乃善芸也
兄而長其弟兄嫜夫也弟嫜妻也不善芸者謂長其弟而去其兄是臧也裂者并其土而不芸
應募
募有能應募送首者購之也
登來
後漢傳隗公孫述使人招之公孫述子常登來之也注云當言為得來齊人名大俗為得來
奚奚
山谷眾多節目也其胸次不均齊也次丈仆人為賢者也
儻來
文選注儻猶橐也
趣舋
光武紀趣舋南轅趣急也讀作促
倣裝
張衡思玄賦簡元辰而倣裝倣整也

芻狗
老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗蓋芻狗物祭則用之已祭則棄之言天地與萬物相忘也

醯雞
莊子云孔子出告顏回曰丘之於道其猶醯雞乎醯雞酣中蠛蠓也其包濩天地豈知窺外之大蓋喻言所見者下也

五臲
禮儀記君子有五臲居其位無其言君子臲之有其言無其行君子臲之既得之而又失之君子臲之地有餘而民不足君子臲之衆寡均而倍焉君子臲之

三仝
元魯子尊的常則形仝明楊欲則神仝論言語則稱仝

五蓋
五蓋者貪慾瞋恚睡眠調戲疑悔也文選發五蓋於旋雲發啓也注旋雲天中滿氣也

三端
陳詩外傳君子避三端文士筆端武士鋒端辯士和端也

恐尤攘垢
楚辭恐尤攘垢言或見尤於人亦當隱忍而不與之校雖所遭有臲厲亦當以理解遣

噓枯吹生
魏文帝姑吹生謂能清談高論噓枯吹生也急曰吹緩曰噓吹氣出於肺陽故寒噓氣出於肝陽故溫

焚和
莊子曰衆人焚和言衆人不知外物之不可必而過用其心故致傷其胸中至和之氣謂之曰焚和。

知嘆
又選含駿茹嘆知食也。

△昨日
江南風俗兒生一兵為製新衣冷裝領男則用弓矢紙
[illegible]女則刀尺針線注力於此物及孩實服玩置之兒前
觀其發意所取以卜其志尚焉名曰試兒定日謂之晬日
待年
女子未嫁在室時謂之待年
新乾
以喻讒害人之紀
慶卿
世俗以畫狀殺人為厭魅
擾馬籠禽
[illegible]集韻卜未 二十 二七四
唐李楚馬若降鵝籠能翰念遠征前人拘束于世如在牢檻之
馬在籠之禽也
澤鵝雞鵝
雞小鳥鵝小鳥喻人才度小而不可與共大且遠若也漢
書曹離之鵝豈能扶天地之高足澤之鵝豈能運江海之
大哉
坐牽
年幼無罪坐于父兄所牽累家長也
[illegible]
古選樓賢臣可匹耦于古之賢人也
[illegible]
[illegible]

[illegible]
猶言整飭也
趫雄
六帖范曄狂以逸人雄自奮
[illegible]
[illegible]
[illegible]

學冠劒
古詩昔我學冠劒從君在三川經注劒謂遊行也
劑甲兵
漢書彼俾鄧禹注劑甲兵衆儒學孔子也謂制除甲兵也
從容
老子曰不待其時則從容而行也言制從容而行謂不急時若如從容移流移也
蓋樓
謂隱居也古詩攜手上蓋樓
伐枝
左襄十三年知子曰。世之治也君子尚能而讓其下小人伐其技以馮君子小人小人伐其技以馮君子其亂也君子稱其功以加小人小人伐其技以馮君子其亂也君子稱其功以加小人
采菜
文選曰皓采菜謂取名也一說采作菩下章木之英以充食也采菜南山采菜謂取名也一說采作菩下章木之英以充食也
市義
左昭二十年馮驩收債于薛驩入券而還齊問市何物答曰市義而還
賠言
詩陳風彼美淑姬可以晤言。晤猶解也又晤言對言也
收寫

給懷
也唐許棠詩給懷詩酒外
容取
漢書容事曰容事曰詔
阨抱
讓下之義也以罪俯而取水曰抱
咄嗟
世說石崇為客作豆粥出嗟頃客食畢使斫王愷家貨紫帳下都盡問所以都答曰實不難復催後作熟未客至作白粥以投之。
騈肩
莊子曰人有見長王者陽車十乘以其十乘騈肩莊子之意也。
偕老
杜坦謂宋玉曰臣本中蓽高族世業相成直以南度不早使以偕荒陽秋曰。吳人謂中川人曰儈蕭望之曰荒者戎狄之號忽無常也
家舉
義使之人曰相稱舉以參也文選鄉曲豪舉
橋版
吳書橋度更姓古曰橋與矯同託也虞曰也謂妄託上命而擅刑奪權之處
縮朒

五行志王侯縮朒注云不任事之貌。

張望

謂言語懦大也。又書康誥張皇六師。此張皇主文言大成戎備也。

點世塵家

文選此風雅別其源豪門點世塵家。彼比屋注云點污也。

革心易行

賈子曰宋昭公革心易行。

擊轅

文選擊轅之歌有應風雅。崔駰反鄙作頌一篇。次當擊轅之歌

結軫

車馬相從如結也。文選結軫青郊路。

牢落

文賦心牢落而無偶。一作孤。文作寥。

喧卑

文選郭人憎衆之喧卑。喧卑謂多而卑陋也。

容坐

容坐謂相從而坐也。文選浮觀容坐與觀之盈也。

浮觀

文選浮觀淫浮者之樂所以娛容生

款眜

款眜。眜視也。猶言相與暗會也。古詩。款眜在何處。

幽尋

初學記謝靈運展幽尋。

藉芳

初學記謝朓春景藉芳。謂藉草而坐芳席地也。

撫芳

初學記撫芳今即楚水。

廟處

廟處靜居也。古詩。廟處謝歡愉。

薄游

謂小用於世也。東方朔薄游以取位。

膠葛

此二字有二義。甘泉賦云。奔揭搏其相膠葛。師古曰。膠葛猶言交加也。又解難云。猶不見夫蜚斗絳蟲之將至乎天。不階浮雲。籍疾風。陵虛舉而上。則不能儀於篇。膠葛九閽師古曰。機捎也。膠葛。上清之氣也。一曰轇轕。

捆扨

捆扨。即因仍。

贅行

老子云。餘食贅行。注云。行之無當曰贅行。

索言

漢成帝許后傳。侯自見榮言之。榮盡也。

怙勢

唐薛元賞為京尹。捕治禁屯軍之怙勢者。民賴以安。

席權

二斬

席。猶因也。若人之坐于席也。

儀禮。夫者妻之天也。婦人不二斬。若。猶曰不二天也。又禮云。夫有再娶之義。婦無二適之文。

〇三互

敦煌傳。初朝議以州郡相黨。人情比周。乃制婚姻之家。及兩州人士。不得對相監臨。至是復有三互法。三互者。謂婚姻之家。不得交互為官也。

龍遠章倪

權晉公

不安之意。

恫疑

史記蘇秦曰。恫疑虛喝。注云。秦王自疑懼。不敢進兵。虛作恐惶之詞以脅韓魏也。

摧折

東漢靈帝紀。豪右橫摧。摧。障也。謂禁阻餘人貿貨。而自專其利也。

攖寧

攖。拂也。寧。定也。雖攖擾汨亂之中。而其定者當在。故曰攖寧出莊子。

操切

唐薛元賞為京尹。捕治禁屯軍之怙勢者。民賴以安。

席權

席。猶因也。若人之坐于席也。

二斬

儀禮。夫者妻之天也。婦人不二斬。若。猶曰不二天也。又禮云。夫有再娶之義。婦無二適之文。

〇三互

敦煌傳。初朝議以州郡相黨。人情比周。乃制婚姻之家。及兩州人士。不得對相監臨。至是復有三互法。三互者。謂婚姻之家。不得交互為官也。

操切

莊子曰。操切之事。

嶔巇

嶔巇。險峻也。

莊子曰。嶔巇可以休老。謂屏除物欲而全其天理也。

好修

楚辭。余獨好修以為常。好修。謂好修正直之道也。

靈承

周書。惟我周王。靈承帝事。言周大畧以兵之所為也。

箕帚殊好

前人好惡之不同也。漢仁祖熙秋夜吹時曰。天寒露下。楊柳月中疎。那子才甚愛之。語人曰。仁祖之文。可謂雕章琢句。顏黃門亦云。吾愛其蕭散宛然在目。而盧思道之徒。雅所不愜。箕帚殊好。理固宜然。黃曰。箕星好風。畢星好雨。

燕雀相賀

魏明遠文解嘲。當世推美。初入臨川王義慶府。欲貢許言志。人止之曰。卿名位尚卑。不可輕忤大王。明遠勃然曰。千載上有英才異士。況沒不聞者。安可數哉。大丈夫豈可與燕雀相賀乎。是春。

未薄減輕也即寬宥之意
寬除
復除
復亦除也謂除免其繇賦
阿旨
阿旨
盧杞誣諛阿旨
牧采取也齒記錄也
牧齒
文采榮華也中飛才翮外
飛才
藝文榮華中飛才翮外
竹箒緯文
竹箒緯文
藝文竹箒綜于館徵經籍文其如蘭爺人安于資賤也
文選京兆尹游俠窟
游俠窟
文選京兆尹游俠窟
卽紀字之意
卽紀
卽紀字之意
嶼島懷魚
文選望雲慚高鳥臨水愧遊魚言牽于世事不得如魚鳥之適情也
載戢樂鵾
載戢樂鵾
莊子曰載以車馬乘以先導不能無驚也
襄閭之民吾之至人之德從安得不簡且疑哉
矯迹
矯迹
矯舉也文選矯迹入崇賢
抒葉
抒葉
抒葉也文選抒材角枕言衆歌雖善抒枝才伎角門巧
也。
代越思
古詩代馬依北風越鳥巢南枝之懷故上也文選悵代越之悠思
綺羅義
綺羅義
文選綺羅紈素雜沓如雲羅也
愛衰機
愛衰機
文選出與入紫闥日復夜之機洞房高宮冬日寒熱之增減不能行也義亦同
游俠窟
游俠窟
文選京兆游俠窟
卽紀
卽紀
記文卽不字也唐避高祖諱卽改卽不字也
卽不
卽不
卽不人南北言無定所也
卽不
卽不
卽不子不識王治我大旅之連伐樹之成而五石何許之山東定都市元恭之不能無驚也
飯落
飯落
飯落所以盛水漿也不忘本也無所用而存之猶卽飯落而無水漿也
臺評
臺評
臺評所宗不吟然大也喬也無所用而存之猶卽飯落而無水漿也

宋劉敞之子泰世字仲馮為傅充命所劾詔小短何過致煩皇訴傅勲日三平二馮文字劉日七上八下人才
與論
賤者之言也當文臣與論故能成罰功
露根
史云周無一年之積則有露根之漸露根也根民根也
周以民為本謂國無蓄積則民漸至於流離失露也
歸骨
周語若將歸骨於楚
不共溫浴
溫谷室也內則男女外內不共井不共溫浴不同寢席
不通乞假
山堂肆考 卷 手
不離偶坐
曲禮御同於長者雖貳不離偶坐不離御侍也貳益物也
侍食者雖獲肴饌之重而不辭其多設耳偶若配偶之義同其食而不專為己設故不辭也
席不專為己設故不辭也
徽循
漢書百官表中尉掌徽循京師徽謂糾也
倚擁
文選倚杖利病謂偏拾人之善惡也文漢刑法志無何擁蔽秦法擁擁收拾也擁與擁通用
跋音駁
相駁
漢薛宣後母妬弟修去官拜以宣謂修三年服少能行之者兄弟相駁不可修遂克服封是兄弟不和
跋弛
所者所落無檢局也弛者放蕩不謹禮度也
么麼
么麼微小之稱班固王命論么麼不及數子一說不長曰么細小曰麼
山堂肆考 卷 手
亡菊
逮及也言年已及于黃耆也
逢紛
謂塗逢紛濁之世也
坐茅倚柳
言垂釣以行樂也
抹月批風
韻府貧家無以妓客唯知抹月批風
選勝
唐制二月初旬令百官休日選勝行樂選擇其勝
槩之所在也

酣歌
唐詩。南陌既酣歌。
勝引
文選。遊仙詩。紆勝引清玩。勝之人相引而次前也。
幽期
幽隱之期也。文選。平生協幽期。
結誠心
華嚴經注。
歸去來辭既窮窕以尋壑。亦崎嶇而經丘
浮深駕沮
即航海梯山之意。
逸步
逸步
古詩。逸步躡輕軒。
披情
古詩。邂逅承際會。攜手同心人。含意俱未申。各懷千里憂。願言篤不忘。申此披情素。
旺賞
左太沖。已遊詩。旺賞窮丘壑。

而賞曰極賞既又重曰雅賞相維而貫曰綿賞遊宴于寺觀曰雲外賞
芳遊
唐許渾詩。芳遊此晝芳遊。
剪西牕燭
唐詩。何當共剪西牕燭。却話巴山夜雨時。

傾北海樽
漢孔融居北海。坐客之樽。曰北海樽。
先傾北海樽
唐詩。
嘯詠遊
詠遊
砂遊即詠遊也。謂野人之詠遊
結誠心
唐李方外結誠心。
瞻望遐思
謂遠望也。文選。瞻望遐思。遐思桃源。
泛覽浮觀
泛覽浮觀。
逍遊遊也
逍遊謂遊遊也。

塵外軫
軫車輪也。謂車而出遊風塵之外也。文選。非但塵外軫。亦曰塵外鑣。
醉後參
醉後參。
韻雅天潢將後塵之劇飲至晚而參星已橫也
恣讌詩
唐李十千恣讌詩。
歌氛埃
古詩。於玄靜聞見仁此歌氛埃。
赤壁遊
蘇東坡赤壁遊。

青蘼蕪
唐詩一遠青蘼蕪。
拾瑤草
杜詩相期拾瑤草。
藉蘭
文選藉蘭之荐靡席坐也言取蘭澤之閒藉而坐之也
遊目騁懷
見上已。
曳裾飛袖
鄒陽曰曳長裾飛廣袖奮長纓之士莫不卻之。
集裘
周頌未堪家多難予又集于蓼注云既生皆之物用成王言我方幼冲未堪家多難而又集于辛苦之地屢至荼苦捨我而弗助哉。
焚轂
殺人所仰以為生者也而焚之是乃棄也出周語
餌石鹽
晉皮日休食鹽詩鹽生海水中煮海為之出東方朔
食蘗葉
蘗米也野生葉故曰蘗
狂花病葉
飲酒之流謂醒醉者為狂花睡者為病葉

舞席歌梁
唐詩舞席紛可就歌梁儼未傾。
窮鉄
列子曰。人有亡鉄者。意其鄰之子。視其行步顏色言語。皆窮鉄也。俄而得其鉄。他日復見其鄰之子。動作態度無似窮鉄者。
割金
小子曰齊人欲金者。清旦衣冠而之市。攫其金而去。吏捕得之。問曰。人皆在焉。子攫人之金何。對曰。取金之時不見人徒見金。

（）文史

振綺

唐詩揮筆如振綺

含璞

稱人抱賢未曰含璞含理

銀蝌

唐詩清晨聽銀蝌溥著解金馬銀蝌疑是詔書字也。

金策

朝廷勳爵所用也

義根

晉裴劉敏元字道光北海人潛心玄易不好讀史嘗言讀書當味義根何為費功千許辭之文

理窟

世說張憑舉孝廉詣劉尹理窟遂謁撫軍曰下官今日為公得一大窟傾士妙選銃前軍與之話言忘倦稱張憑物窟為理窟

博士

寄玉振珠

白傳藏書千東都聖善寺寫白氏集寄小李仙公亟有詩曰當王陸花藏錢珠貝葉院閉客禽遺徒許傳聽部列雕金榜題存刻石名永添鴻寶集英陸小乘玉牒之盛時

推重如此白樂天太和中為太子賓客故云白傳

視月窺日

世說褚季野語孫安國曰北人學問清通簡要支道林阮宣子諸人學問淵源廣博孫答曰南人學問如牖中窺日但見一隙人學問如觀天地日月高人學問則識周難周則難周難周則識周故如顧慶視月學者則易覺易則智明故如觀天地日也。

絕藝

王洪稽合衆美裁成絕藝書圖之逸品也

綴文

綴文也

帖括

世說郭子玄博帖括詞旨機捷而詆呵萬端

御經

文選載曹攻驗物生經仙書御經以驗物生仙者也。

鈔記

從曲禮鈔記物說若以他人之說以為己說也。

秘思

梁王冤園下校閱千相如曰枚子秘思鄒子研幾為賓人賦之

玉牒金冊

玉牒金冊

班固史也文選生必擢華名于玉牒漢伐勤洪伐于金冊

合音釋采與集同

綠攀黃絨

綠攀魚頭黃絨燕尾皆東書之異也唐詩綠攀魚頭比日縱黃絨燕尾同心縛

舍衆

古者士見于師以菜爲贄又云卿大夫之子弟衣服采飾皆減損之以下其師。

徵精

周禮取其精華也唐詩徵精草太玄

黃馬劇談

惠施有黃馬驪牛之說文選駢黃馬之劇談又公孫龍持白馬之論以度閒

雞雉雛

漢王褒作碧雞頌文選雞雉之雄雌。

叩缶

陸士衡文賦懼蒙塵于叩缶顧取笑于鳴玉言缶庖器而不鳴喻衆人但冷視其所說之簡略不能味其意義多矣故取笑于玉之鳴聲也

挈瓶

陸賦患挈瓶之屢空病言之難副挈瓶小器也此喻作文才智之小而空乏也

言籍者多詞如苑囿中草木之蔽蘇無也。

詞門

言文詞之門閫也唐詩堂能達詞門。

論數

文心雕龍論數于用德被於數子罪均於言泉

言泉

陸機文賦謂文出於口猶泉之涌流

吐奇吐藻

稱人善爲文也

舍民舍筏

諸侯各舍其民舍筏口語此言書則若風尾形故曰風尾諾

伯牙鼓

宮商異

元人君有所徵確用徵頂書又唐末人善風雅隱鳴

鼓音幅

中倍半

李匡乂資暇集其訛言受于數人而不顧其安注云今之數人皆但冷視其所說之簡略不能味其意義多矣故取笑于玉之鳴聲也此喻作文才智之小而空乏也故曰言之難副挈瓶小器也

出卮言

莊子曰卮言日出卮酒器也人皆可飲之而有味故後人以有味之言爲卮言。

雜篇

舫木之方者。古人用之書簡今之簡也又史游急就篇急就舫與衆異注云舫者總合衆名或以記事削木為之或六面或八面皆可書舫者板也有板用也

樂韙

韙筆也謂染墨之筆而制為大字也

筆牘

筆牘竹簡也東漢吳祐父教授門徒經書有誤輒正之校書亦謂之校書亦謂之讎讎猶對也又木簡以書謂之牘牘用帛以書謂之尺素牘書版也

簡書

晉小稚與此信注云簡書東命臨還之詞也

竹帛

古未有紙書或用竹簡或用帛故曰竹帛

鉛槧

西京雜記揚子雲好事常懷鉛提槧隨車而讀有所不解即疑思之或以鉛摘記之或書之於槧以次第之槧作方言校定者合數百事槧削版牘也斷木為之

墨書

唐詩漢武河梁別墨書

館券

五代唐舊制館券出于戶部安重誨謂從內出與任圖第

于上前幸從重誨議按券契券也謂館驛所用飲食文書

黃卷

古人寫書用黃卷以蘗染之所以辟蠹一說以其塗之故曰黃卷

紫誥

秦帛詔書也用之以招仙

六緯

五經之緯及樂緯也

四科

秦漢雜書論宜理鉛讎宜賦定謂四科

一編鴻寶山

漢起藏於枹罕山巔之下有金象人伯然宋李長中川則有鍾元常胡孔明葛稚川諸葛之秉勁風潛之嘯鴻寶

金石調

初學記調與金石諧

珊瑚鉤

虞詩文采珊瑚鉤喻人文采如珊瑚鉤之明潤也

散帙

唐詩合璧故帙眼忽開散帙再展卷也

判章

東漢山陽張儉為中常侍侯覽所怨為利音下州郡以名捕儉按判書去告人姓名

奇紀

文選名標于奇紀司馬彪所載也

飛書

東漢廣陵王荊性刻薄光武時荊上吳天哀而作飛書封以方底囊令公車徵詣京師稱吏傳王荊書上之又梁松怨竇固乃誣奏固與人通書指無報而至若飛來也即今匿名書

判花詩草

劉克莊贈洪使君判花人謂詞章士深藏

藻發琅函

瓊文藻發琳篋琅函皆指詞章也

度曲

謂歌終更授其次也

倚歌

漢張升好學多聞覽而任情不羈倚歌而笑

慶制

稱人書簡曰慶制

良書

晉干寶王導之臣受而讀之曰良書也世俗稱人書曰良書本此又曰勞訖曰寶札曰手澤曰絳帳之閒訊

紀文怪牒

藝文玉板秘文琅嬛怪牒藏

黑甜筆精

猶言果簡也

可攻言可致之易也

修刺

修刺分條之也刺謂書之于刺版也

破的

言射中鵠如射之破的也

漱芳

文選漱六藝之芳潤作文章者乃漱滌六藝之芳潤澤以成之也

思聞

國語晉文公謂舅犯曰吾不能行思聞則多失思聞近

淵雲之墨蟠巖樂之筆精

瓊枝瓣檀

佛經瓊枝寸寸是玉瓣檀之花比之聖賢德不備
喻之詩文無字不工也

鸞鳳彩

唐許渾詩鸞閣碧海月彩鳳清秋皆受語作之體

○連珠

傅玄曰連珠與于漢李尤班固崔瑗傅毅皆受語作之體
欲使廣歷如貫珠易觀而可悅故曰連珠然沈約云連珠
之作始自楊子雲子歐陽詢作藝文類聚中亦有楊雄連
珠則知斯文之興下自漢章明矣

山堂肆考 卷 九

哀玉

唐詩清文勤哀玉言佳士文清如玉聲之哀也

○九齡升座

明皇于勤政樓以七寶裝成一座高七尺召諸學士講論
古今勝者乃得升張九齡論辯風生當登此座

子野揚鑣

裴子野撰宋略二十卷蕭陵蕭琛謂其詳論可與過秦王
命論分路揚鑣

五經鼓吹

晉孫綽重張衡左思賦每云三都二京五經之鼓吹也又
唐薛放對上曰論語六經之蕃華也

○六籍奴婢

南部新書劉賁精于儒術嘗看文中子忽然而言曰才非
上聖擬上聖述作不亦過乎客曰文中子于六籍何如賁
曰若以人望人文中子于六籍猶奴婢之于郎主耳後人
遂以文中子為六籍奴婢

○墨盤壺書

漢田蚡封武安侯墨盤壺諸書毛太后賢之注云盤壺書
黃帝史孔甲所作也凡二十六篇書盤壺中所為法戒諸
書諸子之書也

注奇難字

隋曹憲譔桂苑珠叢後歸唐太宗嘗讀書有奇難字輒遣
使問憲憲具為音注援驗詳復帝咨嗟之

山堂肆考 卷 十

被服儒術

白帖河閒王被服儒術造次必于儒術被服言常居處其
中也

觚排異端

韓退之進學解觚排異端攘斥佛老

粘鶚爲

韓文校正云集本作粘鶚爲

鐘書蟲

韓愈雜詩古史敘左右詩書讀後已則豆殊鐘書蟲生奴文
字間

八行書

唐詩鄒善家書寄八行

五色詔

唐詩朝能頒裁五色詔

讀小品

紀氏辨空經有洋者為略有略者為大品略者為小品世說晉中興書二百餘卷皆是精微世之幽深下二百餘卷皆是精微

晉欲娶支道林辯之竟不得

送短書

唐詩念此送短書頗同雙飛鴻

羣玉集孫樵謂史書曰墨兵

史匠

王充論衡能雖琢文謂之史匠

瑤華音

稱人所寄書也唐詩天涯有底鳥莫惜瑤華音

寶珠惠

言貴客之路過吾而得名賢之文為甲銘誌即如寶珠之同欲以照之也故云寶珠惠

扶策疾條

陸士衡文賦理扶質以立幹文垂條以結繁言作文之體必須以理為本垂條益以樹喻也繁盛也

程材司契

文選鮮程材以效伎懲司契而為匠效伎取捨由意懲司契為匠

○軍旅

敦愒

見制論竊武子

折衝

折衝謂折其兵衝也戰國策蘇秦以百尺之衝折之衽席之上文中子曰折衝樽俎可矢何必臨鋒也

猶豫

猶豫引滿也

羣玉集孫樵謂引滿控弦

南史王玄謨傳控弦百滿控引也

肉薄

言兵士衆多皮肉相迫近也

蹶張

史記材官蹶張言有材多力之士能腳踏強弩而張之

杖劒

史記諸侯杖劒事楚言直帶一劒矣

揭竿

謂於竿樹之地非負揭也

○負重

負重。即負米。唐郭子儀中
取士科名。
引彊
彊弩也。
坐鉏梃戟
刮垢子。亂世擾攘。坐鉏梃戟。又左傳襄權坐甲。蓑權。
簡擇也。坐甲戰。被甲子身。未戰則坐之于地。
梃戟比干
周書稱武王稱干戈。爾雅干兵。戟也。干捍也。矛。亦
戟。短人親以擊之。故言梃。梃。長立之于地。故言立
梃戟
梃戟鶩動以從軍也。文選。梃鶩輕去鄉
漂漚
漂浮也。漚。府也。其血可以浮盾。言殺人多也。
登鋒
袁紹傳。登鋒復刃。攻若過半。
關前
左成十三年。晉厲公使呂相絕秦曰。厲公。我所自出。又欲
關前。我公室傾覆。我社稷。寧。我是以有令狐之
役。閔與掻同。勇截斷也。
慶劉
同上。及桓公之嗣位。我君景公引領西望曰。庶撫我乎。乃
利吾有狄難。斃寡我農功。慶劉。我邊陲。我是以有輔氏之
聚。
祓社
左定四年。君以軍行。祓社。釁鼓。謂師出先有事祓禳于社。
又殺牲以血塗鼓。釁鼓。
嬰城
嬰。繞也。謂環兵以固守也。史云。嬰城不下。
被練
左襄三年。楚子重伐吳。使鄧廖帥甲三百。被練三千。組
甲。漆甲。成組文。被練。謂被練袍者。有三千之多也。
執鶩
詩。執鶩勤以從軍也。文選。執鶩輕去鄉
基跱
言兵宜如基之布立。
梱比
文選。梱。言軍衙相次。如梳齒相比連也。
受脤
出師則祭于社。為將有受脤肉馬。祭祀之肉。盛以辰器。故
謂之脤。
棄也
謂勒兵而守也。
牙帳
將軍之旗曰牙。取其為國爪牙也。旗立於將軍帳前。故曰

牙帳
轅門
軍行以車爲陳轅相向如門故曰轅門入軍門曰星門
詩采薇門列五戎
載去聲 京觀
積戰死之尸封土其上以彰克敵之功曰京觀言大
觀也
中堅
錢曰世 羣銳
錢軍中刁斗也
續晉輯 偵諜
禹貢反間之言也文選偵諜不敢東窺
卷 十五 二十九
羽獵賦四十一
儲胥
楊雄長楊賦木擁槍梁以爲儲胥須臾之間所須也李善注曰儲胥謂積柴也以爲藩落之類
七萃
天子傳天子賜七萃之士七萃聚也以智力之士七萃聚
水牙
〇九旗
晉書禮志 晉制天子大駕則畫旌夜行舉日旗則畫旌夜行舉月旗則夜行舉鳥旗則畫行舉龍旗則行止舉蛇旗則行澤舉鳥旗則載飛載鳴
周禮春官司常 凡軍事建旗以物名之各象其物而軍之
邊境安故曰勁
也弓
吳語 吾兵銳同弓矢也謂強弓利矢
中堅
孔軍事中軍將最尊居中以堅自輔故曰中堅光武紀衛
江南洪 內訌
許大雅天降罪罰靡共內訌謂內亂也
六郡
漢制六郡材力之士奮騎射皆良家子也趙充國始爲騎
卷 十五 二十二
山堂肆考
士亦以六郡良家子起
前茅
左宣十二年前茅慮無謂軍行前有斥候蹋伏皆掫以待
及白爲慎見騎賊舉絳幟見步賊舉白幟備慮有無也茅
明也或曰時楚以茅爲旌幟
交鼓
擊鼓也
歐至
古者治兵振旅而歸則告于宗廟因飲酒以數車徒器械

及所獲也故曰飲至

射生

唐至德中擇善騎射者千人為射生手以討武軍

平安火

報捷之烽火曰平安火

○鈐決符

漢方術傳序鈐決之符蓋兵法句至鈐篇及玄女六韜要決太公對武王曰主將陰符太公陰符之符長一尺破虜將軍之符長九寸之類

毒逐

左傳文公十一年楚子使鬬克囚諸軍門之外以與楚人盟曰毒逐秦師

山堂肆考 列集四一一頁 十二 二四二

鳴金鼓而逐楚王與戰也

曼開

漢耿國傳使塞下鈔虜開門擊鼓曼開門也

連弩

秦音同李陵傳射連于汪云三十發共一臂也

靈旗

楊雄甘泉賦樹靈旗李奇注說伐南越告祈太乙畫旌樹太乙壇上名靈旗以指所伐之國也

橫草功

漢終軍自請曰軍無橫草之功得列宿徼言行草中使望

山堂肆考 列集四一一頁 十八 二四二

窮技

垣養由基也

麻起

漢黃三輔盜賊麻起又曰江淮之閒盜賊麻起亂麻也麻猶一二也

幅裂

南匈奴傳方夏幅裂言諸夏如布帛之裂也

浪騃

史記鄒陽言如波浪之騃然也

水飛

文選海水屋而吹天下之孔也

山堂肆考 列集四一一頁 十八 二四二

安制奏節

荀子論兵法行于賞罰之統未有安制奏節之理安制謂安于制度自不踰越奏節謂極于中義自不為非奏極也

批亢擣虛

謂敵人亢拒必批排之彼兵若虛則衝擣之

山堂肆考 列集四一一頁 十八 二四二

中率

漢書諸侯王表中首虜率為侯仍著王云中兵也率謂軍功封賞之科皆在法令者也

先登

古名將軍每後奏事志未能盡意兵未交刃而退故曰先登又司馬法曰將軍必每絕著所執經之細處也

伍符

漢馮唐言衆人子。趙田中為將。知尺籍伍符之尺籍者。謂軍中簿書。伍符者。軍伍相保以為符信。斬捕之功。予尺一之牘。以決賞罰。尺一者。謂板長一尺。一板為一行。書二行。故曰尺一。不容奸詐也。

什器

古者師行五人為伍二伍為什。則食器之一類必共之。故曰什器。

草雜音雜 編部上

雜。爰去草也。猶殺也。秋田名草雜。禽獮。芟除其根之義。

箕張翼舒

戰陣之形勢也。

山堂肆考 卷一百一十九 羽集四

獻俘校馘

俘。軍所獲囚也。馘。軍戰所截左耳也。

虎旅

虎旅。虎賁之旅也。

鳴鼓

李克用軍中。晨夜人成椎之曰。鳴鼓。

禡 音罵

是類是禡

詩大雅。是類是禡。鄭箋出師而祭上帝也。禡。至所征之地而祭。始造軍法者。謂黃帝及蚩尤也。

用陰用陽

越語范蠡曰。善用兵者。因天地之常。與之俱行。後則用陰。先則用陽。江則用柔。遠則用剛。注云。後後動。先先動也。用陰謂沉重。用陽謂輕疾。近則用柔順。示之以弱。敗遠則抗威厲辭。以懼之。

老弱詣軍

見戶口。

帝未稿師

魯語。季公來。仮展舍使乙喜。以膏沐為禮。欲以義服。弗明不以婦。見也。膏所以澤髮。沐。潘米也。去垢也。

一著定

周頌勝殷遏劉。耆定爾功。注云。遏止。劉殺。耆致也。言武王無競之功。實天王開之。而武王嗣而受之。勝殺止殺。以致定其功也。

耆音祁

嶷密

周書。今嘉公翼日。民攸有十夫予翼。以予敉寧武圖功。注云。予。往。敉。撫。武。迹也。言公武廣大動。今之明日。民之賢者十夫。輔我以往。撫定商邦。而繼嗣武王所圖之功也。

節下

大將持節以專殺。故稱節下。猶言麾下也。又曰戲下。

行音杭

謂行伍之間也。

廟算

出征者必祭廟算古必而後行故曰算
邊聲
文選曰蕭風悲兮邊聲厲四起兮馬鳴蕭蕭
負羽
文選曰負羽從軍箭有刃兮後軍節制之手背而射故曰負羽又曹植傳被羽先登被猶負也
致師
穀梁傳曰致師者何挑戰也
齊桓公興伐大夏東馬懸車上卑耳之山
小雅六月之篇
小雅六月之篇
小雅六月之篇

寒賤之人言我但與寒賤之人親而不得欲也我來之旅
旅者處西方正殺祭北方正水蓋有山氏葬但殺於北方
其呼則若而與之也此言吳王不與衆同饑渴所以亡

旅上

爭皐棧

五伐時楚許德教苗瑱王彥章歸吳曰願吳朝弗以措
作必俟衆駒爭皐棧然後可間哈須俟馬殺諸子自相爭
也馬殺楚王殺也楚馬皐棧二字出莊子馬蹄篇皐槽櫪
也棧編木為定安馬足下謂之馬牀。

泉後

斬其首而泉後之。泉埋也漢陳湯傳泉後檢殺
之臣

將牢

東漢袁紹攻許沮授不可部圍曰監軍之計在于將牢
牢一作持勞謂持守牢固猶言持重也秦生登與後秦
主長跪奏打持七年未欲輕戰每歲以計取之故謂將
曰將牢親武王不令比戰至今陛下將軍大過耳

敦琢

選擇也毛詩敦琢其旅

行成

使人求和也

雍楚

左昭十一年。諸侯會欽慈丕救蔡也子皙曰蔡小而不順

楚大而不仁天子無親而雍楚楚盈而罰之。

蓼吳

左哀十一年吳將伐齊子貢知其必朝魯王及列士皆有憂色孔子知其必不朝魯也大夫蓼也

秉羽之喪

文選雖無受服出皐之記亦有其喪羽之義。注云記有執膳戎有受服莊子仲尼謂楚王曰孫叔敖其喪秉羽而鄙人設兵

勞而之哀

此約作荐故安陸王劭文夷蓼戎荐幽遠必至望城拊膺震動俘邑罹鄣訓勞而之哀年公罷市之慕討而為言

遠有慙德協漢鄧訓字平叔濮護為拉校討病卒吏民羌胡爰情且文臨哭者數千人或修父母攻耻悲泣銜馬歌呼至問訓辛莫不號踴或刎刃自割又刺殺其牛羊犬馬曰鄧使君我曹亦得俱死耳羣羊若發南州汉市日聞

羽集四十一卷終

宮室

金臺

天子御座謂之金臺

玉邸

天子行宮曰玉邸又太子妃宮曰銀宮

原廟

見總論官

廟廊

堂廡曰廟廊謂嚴敬之廊也

闌閣

市垣曰闌市門曰闌

閨閣

詩鄭風出其閨閣有女如荼閨曲城也閣城臺也

砥石

均臥之室以砥石為墊使其平而滑也

砂堂

以丹砂盡其堂也

町疃

詩邶風町疃鹿場田疃舍傍隙地無人馬故鹿以為場也

囿囿

獄名囿令之使聆囿語之使吾也

嚴棘

嚴棘獄也漢元紫傳尚書有繩之嚴棘之下

棘茅

編荊葵茅貿賤之人所次治屋也

鈴閣

都督閫內置鈴架以警防不虞

莊宇

市樓也

虎穽

以竹為穽經也

羊溝

羊溝砥墳為溝以閉之故曰羊溝

穿庭

天子之庭也又通稱穿庭

蓽路

蓽路柴門后妃所居

蓬蒿

卽明堂也周家德澤和洽蓬蒿生茂大以為宮柱因名蓬宮

蓬戶

御史大夫所職初學記但分務千鶴爲
雞臺
隋煬帝遊雞臺悅忽與陳後主遇以綠紋蝦酌紅梁配蓮
張麗華舞玉樹後庭花一曲
遂廬
莫盧也莊子仁義先生之遂廬又李令白遂山尋親曰猜
廬小人窮困之居曰剥廬
茶寮
傳茗所曰茶寮又小窓曰疏寮
魚鑰
芝田錄門鎖必以魚若取其不瞑目能守夜之義古人立
意如此
春詩氣衝魚鑰九門開
虬簷
曹文虬簷掛珠箔虬簷屋之棟似龍也
溫劭
溫劭宣明時殿名
寒棠
文選寒棠共幌曜接榮屋南簷也寒棠寒月之榮也又曰
陽榮偃臥曜炎芳也
金砌
金砌也
銅池

池承雷也次銅爲之故曰銅池
西道角室
載延之西征記西道如封函也荀子云角室簷高也
室如棋局也
梧霞堂
庾肩吾奉和晉州詩司寇梧霞堂
秋梧室見伏琛齊地記蓋臨淄有梧室也
海井
高深千尋水也
迎風
迎風道士觀也
同泰四十二卷 四 二百十

皇府
永和府曰皇花府
椒塗
皇后扶被王奉引前殿南下椒塗深殿之道也椒塗貴臣之名皇后殿稱椒房漢皇后之弟招賓位次皇后故所居名爲椒風又殿門曰玉塗
六館
大學有六館諸生
三臺
漢明帝永平中有三臺之名蓋樂工次從歌人
陽館

藝文合宮陽館皆明堂別名也黃帝曰合宮殿八曰陽館

冰廚

越絕書吳王闔閭夏日供設飲食之處故名之曰冰廚

雲謂

文選雲雨波詭言大廈圓為雲氣水波之文以為詭異也

電怳

文選枲柱歙艷雨電怳言柱之卅如電之光也歙艷采色

杓端

南端正南門也凡南方之正門皆謂之端

西清

西清清淨之處也

山堂肆考 卷四十二 一

委委

委曲巷街也

曲房

古詩曲房設錦帳

水殿

宋朝話天淵臨水殿

清樓

近水之樓也唐詩浦樓低夕照

反宇

反宇飛簷也藝文伏應龍千反宇又云水中樓閣詩家間反字通

宮門

宮城之門也黃帝曰城百步為一宮門

紫宮

紫宮也物理論星凝帳千紫宮

青廬

北方氏禮用青布幔為屋謂之青廬行禮

唐肆

古詩謂唐曰空莊子求馬于唐肆佛經偏不唐捐是也

田軒

長憲也

疾置

江充發兵入丞相府是時上疾置以聞疾速也置置驛也

綠垣

長垣也

復陛

複道閣也文選復陛重閣復上下行道故曰複

梁邑

漢文帝七年六月未央宮梁邑災師古曰謂連閣閣也一門耳也梁名曰梁邑在門外梁復也邑邑在門內注釋名俱梁梁浮也邑邑于上復思之蘇鶚演義曰梁門與

宗甘露之變出投北門裂斷衆愚而去又沼庭前植武帝畫衆愚畫春閨圖最關旨非曲閣屏障之意相如子虛賦罘網彌山此雖謂羅鳥網即衆愚為網不啻矣毬雖細卢珠綴刻方連此文公注云網卢若今之亮陰此說是也

詩衛風碩人之邁邁居而安之也三章曰碩人之軸軸而懷之也說文邁遠也軸車也俗所謂科座也言乘于山之阿即殺之科座也今毛詩無此解

晉書陸雲傳徵聘之禮貢于邁軸玉帛之儀貢于衙言皇華實衙門也

文石陛

天子殿陛也漢梅福曰願一登文石之陛

獸金堂

唐詩柳暗獸金堂

睒棟

屋下重梁也文選睒棟結阿

層櫨

重斗也文選層櫨相承

藥模藻斗也

銀牓銅扉

太子宮飾也一云牓題也

芝栭

梁上短柱上承屋衣者謂之栭

藻衣

畫飾也

繡棡

畫文彩于棡也

璇題

題頭也棡棁之頭皆以玉飾之

徼道

巡更禁遏也一說謂道所以衛盜賊者

棠街

漢甘延壽陳湯上疏曰新都支育及名王以下宜騁頭子棠街蠻夷邸閣古曰棠街名然今為賜客館也

路寢

路大也謂前殿也人君朝諸侯屋言路寢故曰顧成廟又左傳正殿

顧成

漢文帝為制度卑狹者顧望而成故曰顧成廟又左傳

宮室始成祭之曰落成
宅舍
屋深邃也詩所謂噦噦其宵載興載寢而乳生焉
連而成響也
幽而成響也
蕞茆
屋漏小貌
潢洋
瑞木生也洋池如半璧故云
見壇
紫見壇祭壇也
白屋
天子殿庭也又曰紫庭
殿列
漢五丘書王傳三公有司或由窮巷起白屋裂地而封白屋謂以白茅覆屋也
丹帷
屋傾壞也
蔽塵
見宅
九柱
老子廟有九柱樓
百常

文選表注百常之闕○十六尺為常百常言高也
琨劭
琨似玉之石也
璧當
璧馬也以璧玉為之文選旌旗
開牖窗
杜詩鑿牆開戶牖
排闥送青
王荊公詩兩山排闥送青來
雨殿
太子宮也
甲觀
烏攜也初學記謂城通甲觀
清都
即帝居也
崇朝
緯家言無窮之世也一云宮殿大階級曰崇朝
異室
漢官儀某宮中婦人疾病者居之其皇后貴人有娠作褥作綿作之器也取其輕暖
名耳蓋某室賤務既多因以置供主治罪人故往往以某室為獄耳又以為清室謂清靜之室也

影堂
唐制三品以上家廟王建答干寶以所幼崔豹古今注廟祀也所以存先人容貌展人子之心故有不忘親之義
寢殿
古者宗廟有制後制寢殿秦始皇起千英倒廷陽上稱寢
觀堂
左傳五年春王正月壬戌朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也望者望雲物也
次廡
音義次廡賤士
華蓋
廣異記華蓋魚文
○器用
鳴鳴
寶刀名漢武以賜東方朔
飛燕
樓船名初學記開飛燕之樓船
文齒
詩秦風文茵暢轂文茵車中所坐虎皮也暢長轂文軸者
越席

左桓二年七路未滿日其次也
途帶結帶處一名勒也
猿臂
漢李廣生臂長猿善射故云猿臂家數
出關門也故云傳舍不出門
虎歌
詩秦風虎韔鏤膺正義虎皮為室也鏤膺鏤金
以飾馬當胸帶也
武車德車
曲禮武車綏旌德車結旌車主猛武故
舒散其旌若重綏然不用兵曰德車不尚赫奕故纏結其
雄千羊也
鼓缚鼓
投壺禮用二次為節出禮記投壺篇
資斧
易旅九四旅于處得其資斧我心不快資斧謂貨財之斧
窮棧之利也
鄣籬
見列禦寇
杼柚
杼機之杼謂織者柚機之受經者小雅杼柚其空盡也
臨衝

詩大雅臨衝閑閑臨臨車在上臨下首也衝衝車從車衝
突著也
矢輦
史記淳于髡傳聞強記舉無所主其諫說若是安之而人
然以承意觀色為務故辱人間曰矢救輦行輦者車之盛
者器也矢之言陳盖特有餘流云爾不盡如矢輦也
留犁
飯也
康爵
詩小雅酌彼康爵以奉其酒所以安體故曰康爵又益曰康觴
特舟

周禮天子造舟謂比船為橋也諸侯維舟謂維連四船也
大夫方舟謂併兩船也士特舟謂單船也庶人衆技謂併
木以渡也
輜重
輜車車也重載重物之車也經已備載人曰安步以人則衆
輜軿京衣車也軿與屏同屏蔽也
軸艫
軸艫船頭刺櫂處漢武紀軸艫千里
軸艫
軸艫船後持舵處
金鵲鏡
古有夫婦相別分鏡各持一半以為信故妾與人通鋭化
為雀飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡以鵲安背上曰明

五行
東海有小人長三寸衣冠皆具
歌仙
三國志魏公作銅雀臺歌舞其上
玉雞
玉雞金鳳置坐隅其一則人作歌舞鳥
鳳
嵩矢
嵩矢之言首卽今之響箭也莊子在宥篇烏知曾史之
不為桀跖嵩矢也又黃山谷云安能為人作嵩矢

藤輪
卽浦團也若諺小睡佐蒲團懵坐便蒲墩卽此
歌扇
歌者以扇掩口曰歌扇班婕妤團扇歌云裂紈素團團似明月為歌扇製也
又歌態遍於扇迎月正舞衣又有歌妹歌屏歌舞之鏡也
流蘇
卽琴也孔子記室上施流蘇
秦市
物沒官也秦令民信賈之官人事掃除也

白樂天表微之弟於家行
鄭谷之兄戶也新書轉序在庶人已後

輕車

出行沙堤之車也古詩蓬車徙行役

蓴菜

田何年老家貧客蓴羹東野亦紉秋蘭獨坐前言以繩穿為坐器即俗謂之交杯改為藤床誤矣

交益

文選注益九龍仙人以芝為益有九龍之象也

蓀荒

楚騷蓀荃蘭旌之孫為桂蘭為旌皆芳草也

山堂肆考 卷四十二 二百二十三

也

劇劇

劇曲刀劇曲鑿也皆鏤刻之器劇與劇同

錢字誤 錢鑿

馬自牛轡在口曰轡終在頭曰羈

羈者

撒瑟

君子有疾則撒琴瑟文選注撒放也

彈棋

梁簡傳注能說彈棋其格兩人對局黑白棋子各二枚先列棋相當更先彈也

又晉傳石崇妓綠珠善吹笛石崇金谷有綠珠樓

人力非至尊所宜御乃用其牌作彈棋今觀棋道即蹴鞠

蹴鞠

劉向以為勞人體過

山堂肆考 卷四十二 二百二十四

發踏思慮能使下納惟而清風自入

齒杖

周禮伊耆氏共王之齒杖蓋王賜老臣之杖也

牙籌

王戎自視牙籌計算微後常若不足

青山森

青油幕軍中所居緹幕設也

紫納帷

猩猩房昭陽殿避寒乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴

山堂肆考 卷四十二 二百二十五

鉦音殖

頸鐘也

鉦鐓

鉦也

錢青雀

說鑿

盲鐘也又兜鑿

鳧珧

弓名弓有緣者謂之弭似蜃背渭之珧

鷺刀

刀鐶有鈐也以割牲之用小雅執轡如組鷺刀以岐其毛

關石

秤也文選關石之所和均

慢城
慢園似城故曰慢城
金盤陀
馬絡頭也人騎相次第前後之謂之絡模糊
金盤陀
初學記崔豹古今注曰馬倉也傳詩旬旬舊故人曰
馬金盤陀
笠轂
兵車無蓋者人于車上依轂而立必
擇實蓋故曰笠轂初學記居筵轂而掌兵
巾車
羽葆四十二卷 十七 二十四
以衣飾車曰巾車又曰侍
巾車鄉宋顏延之曾祭祖車。竹車也。車之不飾者曰
柴車馬車曰軺車兵車曰軨車。坐乘曰安車。
日扇
古詩迴身隱日扇日扇連日之扇也
雷轅
兵車之衆如雷聲也又曰雷轅
月帳
羅隱詩月帳星河次第開。
星
天文訓星者萬物之精故嫁女之車謂之星軒。左傳閔公

二年歸夫人魚軒歸人車。以魚皮為飾也。
金鞍
竹前後橋者以金飾也。傳荀營吾故人曰
金鞍
馬絡也。
鏤鞍
鞍鞍鏤金飾也。
鞍轡
鞍轡金飾也。
鞍轡
鞍轡金飾也。
鞍轡
鞍轡

左思吳都賦家有桃枝鵾胎孕也卵散如鵝卵上大下小謂之鵾膠屋梁指也以屋皮為之

軟

紫軟

天子車為紫蓋故曰紫軟軟車轉也以玉飾之又謂之玉

軟

翠華

天子旌旗也

標幅

調機其輪聲以急車也

杖拏

筆船篙也莊子方將杖拏而引其船

梁麗

麗小船也莊子曰梁麗可以衝減而不可以窒穴

孟勞

寶刀名

文達擾鍛煉軟用成不虞鍛兵伏也軟打更木也皆是擊之具

展軫

曲禮君車將駕則僕執策立于馬前已駕僕展軫效駕授轡車之轉與車行由軫僕若展視軫偏即入而敬白于君言車駕竟

比翼鳥

初學記白帖詩云願比翼鳥在雙飛

鼯鼠

石耳龍劑金細屈膝鼠

蘭葉

翻名

蓼花

鏡名蓼花蜜名松花紙名揉花

鯈舸

見舟

輪轅

輪轅

安車也有牖牖閉之則溫開之則涼故次名又匈奴車名

明鼓

軍中樂也古者明鼓節鳴待旦

露橈

漢李彭傳露橈數千艘橈櫂也露橈者言露櫂在外人在船中益戰船也

區蓋

荀子言之信若在乎區蓋之間按區藏物庶蓋覆物器也凡言之可信若如物在區蓋中不流蓋也易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子所謂屁大日出正與區蓋相反韓子謂

人主治天下如王應無為無底也

莊子內篇逍遙遊曰堯讓天下於許由許由曰堯何以資汝夫而子曰堯治天下之民平海內之政汝猶然而治天下之民平海內之政吾是非由曰堯既已治汝以仁義而正汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎成玄英疏曰夫子之人有道者也在有道之前雖欲說仁義說道理皆無所容其聲矣

建領

漢田肯賀高祖曰陛下得關信又治秦中地勢便利以其兵下天指使諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也

瓴盛水瓶居高屋之上而傾瓶水言其向下之勢易也

天子之旗九仞建大常

物篤初學記仙臺陽初蜡篤又三公重牆畫以鹿形故曰鹿幢

羊鞭

東坡手帖心之操履生業常牢鞭被莊子述生篇養生

芳若牧羊記以其後者而鞭之

夏后氏弓名

洪亮吉

吹劒

李商隱也天子耕籍田所執

莊子則陽篇惠子曰夫吹管猶有鳴也吹劒首者咉而已矣

咉吹人之所樂也

此意謂載營人有道者也在有道之前雖欲說仁義說道理皆無所容其聲矣

建領

漢田肯賀高祖曰陛下得關信又治秦中地勢便利以其兵下天指使諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也瓴盛水瓶居高屋之上而傾瓶水言其向下之勢易也

鮑鐘注

劉向九嘆苦棄予澤洲今鮑鐘叢于空虛鑿鮑鼓也

言愛小人而憎君子也

樓楯

漢公孫賀傳造戰車可駕數千上作樓櫓置于塞上以拒匈奴注樓櫓生牛皮蒙之

神廟

陳勳傳紅紬自腰延容入軸簾言簾捲之如軸也

藍笋

竹箭之藍色者

青箱

漢成帝欲易太子駟馬都尉史丹候上獨寢時直入臥內頓首伏青蒲涕泣而言太子不遂定應剖心以青規地曰蒲非堅石不得至此服虔曰以青綠蒲席也

答簀

小籠也唐元結集作答簀

輻轆

井上轉汲取水者

刀尺

杜詩寒衣處處催刀尺

鉏攪

謝靈運山居賦鉏陵之與卓氏充鉏攪之端金谷之華后列帛為衣曰攪

子敬音徹之觀注引楊雄方言梁益之間裁木為器曰鉏

簠簋

簠內圓而外方盛稻粱簋外圓而內方盛黍稷

陶甄

陶埏也甄窐也

枘鑿

鑿圓而枘方史記extract方枘內圓鑿其能入乎注云方枘是也圓鑿是孔也謂工人斲木以方枘而內之圓孔不可入也

參差

卽洞簫也長尺四寸六孔參差像鳳翼

無底故曰洞簫

露叛

子弟有犯已解所司父兄露叛引答露叛者以木簡為書

籍藁

東漢車騎將軍王音藉藁請罪注云自坐藁上書以刑戮也

蹴蹋

踘以蹋為之實以物蹴踏之以為戲也蹋與鞠同卽毬也

抽琴

卽彈琴也古詩抽琴試好惡

魚梁

說文梁以柴木捕水乃取魚之具故蜀中有魚梁之名

駝囊

囊上以駝囊盛酒

汙尊

刻漏也文選注前未移晷

明璫

卽今設子列子所謂射明璫是也

獨政

劉伯龍獨不見政政本也古者未有臨政獨以火炬照文書

則藏其所餘之殘本恐受見之穴夜久欲歸也

棘矜

矜與種同柄也

句羽

句羽羽之曲者

行列志羽若日

行陣

矛戟共柄

物二十八種故曰黃腸

心為櫬故曰黃腸

街枚

街馬勒也枚車勒心也馬銜或斷鉤心或出則傾敗之傷人故口銜枚之

擔與

造拜次權之名造車以與之

桃苅

周禮賈牛耳桃苅鬼所畏也苅名當也所以塞不祥當

侯温用之

錢鎛

周頌命我衆人庸乃錢鎛注云庸鎛錢也錢銚鎛銂皆田器也

三經席

說文孔子門子陳於之閒居環坐之內坐三經之席

七尺筵

詩傳公祀居也厚注云肆陳也筵長七尺又用人明堂列九尺之

筵

開鈐

毛傳

執之於也又純飾也或越純或作兌皆緣也如打五鼓

白羽

鉦句

鉦也

銃銳

銃短兵也形如小矛盾摩訶兵有兩域胡妙手弓矢弦無虛發摩訶造鄉銃銳正中其劒應手而斃唐秦瓊尤善用之

八司空

二十二 二百一十

民蹤

民蹤相蹤兎跡也詩繫數之足蹤即荅跡之跡

商待

矢戈矛也

芸幣

赤帳也

齊艙

船

豫仲五尺牘與一匹捻云未足板屋舟也

歐公送沈學士知常州詩化書鎖牧兵齋船東下入

秋濤

戈船

越人于水中負人船又有蛟龍之害故置戈于船上因名又大船上施樓曰樓船

朗抃

初學記朗抃和鳴砧又曰投香抃拍攻碪

唐揚

盧照鄰詩相逐俠客羨蓼紅

杞木脉

若菜子親沒慕蒙山之陽杞木為脉蓼艾為席

凌風舸

隋處士元藏幾至海中一洲島人曰此乃滄洲也藏幾思歸洲人為製凌風舸送之句曰達東萊

犯斗槎

張騫事

女郎砧

襄城縣有張書女楊衣石硬信詩所謂南國女郎砧是也

芙蓉劒

盧照鄰詩相逐俠客羨芙蓉劒

杞木脉

若菜子親沒慕蒙山之陽杞木為脉蓼艾為席

凌風舸

隋處士元藏幾至海中一洲島人曰此乃滄洲也藏幾思歸洲人為製凌風舸送之句曰達東萊

犯斗槎

張騫事

闕篚甲

闕篚國所出之甲也韻府

樓煩弓

初學記待制樓煩弓樓煩外國名

席壽

凡器用經久謂之壽唐百官志席壽三年過壽五年梓壽七年考工記犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

膏煎

莊子山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也

飛星箭

兒文章

綠沉槍

綠精鐵也以綠沉飾槍故名杜詩若取綠沉槍三日縛名一日王羲之筆名

細鬚

細急張弦也

曲頭

大六鞘注謂柄上曲也

仙人掌

史記天書上有天掌仙人掌

分夜鐘

蘇州有分夜鐘晚半永中秋日詩自注云寺有分夜鐘故云分夜鐘

張昌齡

御覽凡遠人号令不尽号尚鈴也号之上在也皆取其勢之順也

風戒

今人家懸戶設鈸其戒嚴鈴鈸名曰環紐郎古金鋪遺意

北方謂之風戒其稱甚古。

洪駒父

形管

形管女史所載詩抑風形管赤管也

引兌奴

牛約也天子非籍所耕。

引兌奴

滿異錄夜有急呼於作燈之緩乃批杉條梁魂置之用一與火遇得歌穗然冷名為引兌奴又杭人名曰發燭又曰炸兒。

印香子

眞山谷名墨曰印香子。

觀音經 玉記

）服飾

六朝時粉黛勝玉記

金指

又建武金指之制

惠編

史記張耳不能無少年時好也曲阜之地作者尤輕

細

齊紈

紈細絹也出于齊國者佳天子以為三宮服不獨以之製

扇也

三彩緞

漢宮儀卽大夫染火紋青地綴桃花紋謂之三彩緞

兩當衣

兩當其一當前其一當脚故云

韡韠

赤韋

凡救日蝕者青幟以助陽也或用赤幟以助盛也

翠翹

翠鳥尾上長毛曰翹故美人首飾如之因名翠翹唐薛

頭上施釵雙翠翹

羽帔

唐文宗時見雉雞花鈿宮人佩之

列子曰。衣阿錫。周魯緻阿。地名。齊有東阿出絲布。錫者。細布也。一云阿細緻勞細布非是。

越雉　原注。美人所服越雉衣。

紵　原注。細苧布也。又思與反同

紵麻細也

紈　素縑也

縠　縐紗

羅　絲織為孔如羅文

綃　生絲繒也

縐　縐紗

褰裳衣壞之貌。

綢繆　綢繆束薪注云。長柚貌。

綦巾　綦巾女衣六銖。又曰五銖。北里志。五銖無鈐五銖輕

重花其實層疊偃偪千萬。

紛紜　紛紜人大富貴之貌

龍鬚　龍鬚草人亦名。今人性多愛之。

紕　紕邪也

羅紈綺繡　羅紈綺繡人亦名。今人性多愛之。

紕　紕邪也

紕繆　紕繆也。

衣帛食粟　王制。庶人衣帛食粟。

常子

[illegible]

[illegible]

[illegible]

輕桂　六朝又被輕桂婦人上服

跳脫　婦人手飾也古作跳脫

步搖　婦人頭飾也古作步搖

袨服　盛服也

青頓　史西域傳安息人作班尨青頓即今之雜毳青帽今

小汗衫也。

曼胡纓

趙太子語莊子曰。吾王所見劒士。皆逢頭突鬢。垂冠曼胡之纓。短后之衣。瞋目而語難王。乃悅之。注云。垂冠。不高其冠。如今包巾也。纓繞于下。故曰垂曼胡。粗曾也。短后。不禮也。語難者。以語相詰難也。

渾脫帽

唐長孫無忌以烏羊毛為渾脫氈帽

切雲

高冠名。楚辭。冠切雲之崔嵬。

流霞

漢律三八己上無故犯禁飲者罰金四兩故犯大罪行次會
聚飲食也補或作哺布也古王德行大飢令也人用禮地
音晡
晉侯師春秋祭酺注云酺衆人以災害之神或曰祭名蓋
殊長田祭酺而雜聚長幼以飲食也
金蹙
生溜稀郊之祀則有金蹙謂金牲體而升之也殺蹙斷折
也孟子曰謂中解牲體升之房也房烝大俎也禮之成者為
立侯
賜灌
投壺奏勝曰賜灌飲。

進機
禮玉藻進機進氣也工乃升歌注云冰而飲酒曰機蓋則酸
亦實也工乃升堂以琴瑟而歌勸尸之次和平之味
人感之以和平之音為行冰與豆設其次也機或作
幾祥也
枸醬
漢書四夷傳枸木似桑葉如桑葉而澤有人以為醬味
一云枸樹木而生非桑類用葉作醬甘美
用實作醬
柘漿
禮樂志奏簫柘漿析朝酲注云柘漿取其汁以為飲也酲
病酒也析解也。
楚醪
楚辭以吾以降兮正陽聚飲衆賓至少長咸進以次舉
酒也
酴乳漿也楚人善為之。
吳蔗
吳人工于作蔗也
石蜜
西洋即今之石蜜奉飯進加麻。
甘飴
石隱三年荀有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕰藻之菜漢污
行潦之水可薦于鬼神可羞于王公注云毛草也潢污停
水也行潦流水也

投漿
詩鄭風送子投子之桃兮注云投擲也
酸酏
李巡曰漿酒似酪桃汁漿酒以成作酸酏開酒也。
酢漿
晉人以魚為酢漿宋公使華元如楚楚人以為珍味
殺而忘加鹽菹焉又以蝦為菜也
蜃蛤
禮陳氏澧公使勇士殺趙所視其食六魚珍勇士
以其所食六魚與公使也吾不忍殺故與之
吸酒

又選啄腐芡香脆滑而肉之人也。

擊鮮

鮮新殺之肉。

饌王

王不足貴

王之所食曰饌王不足貴

珍羞

羞進也

毛以為羞毳也文王所珍進以為羞毳毳細毛也白水出崑崙西。

新漫

鮮肥之魚漫以為羹王也白水出崑崙西。

雕胡鏤蛤

雕胡菰米也大曰魚鳳鼈甲鏤蛤。

臑鼈魚焦

臑而炙之為臑魚焦有柏漿臑熟爛也。記燒也。

四食

白虎通天子日四食平日食大陽之始晝食太陰之始晡食少陽之始暮食少陰之始又有四時食麥與羊黍與雞冬與狗秋食麻與犬夏食菽與彘。

三飯

曾子曰三飯而已矣謂詞梨勃棗摩勃烏擾勃也。又御食有六膳三羞庶羞仙人六膳調神蛤玉女二飯捧雷壺

初學記飲醴酪酥酒漿水玄冰九

玄冰九

禮祭宗廟之禮黍曰薌合黍稷曰薌其氣又香於吉時人所食之強者。其蒸黍亦然曰薌其

熟黍

毛詩曰釋之叟叟烝之浮浮載謙載燔載烈載炙

露葅之鮮最肥乃烹之實盤中雜蜃大蛤也以為美也。

餘糧

餘糧紛飣餖。

大雅可以餔餘餘烝來一熟而以水沃之可以再烝也。

酒食也或曰執食。

洗腆

周書歐父母慶竹洗腆致用酒注云洗以致其潔腆以致其厚也。

腆善也

禮內則婦事舅姑醴酏而酳之

欲飲漿酒飲清酒飲毛炙實于籩加于俎

紅米飯

九曲堂雅堂

玄冰九

玄水丸飛雪散皆郤暑之妙藥也

飛纏

古作炊彫留上容酒逐神仙彫刻来也可作飯。

炊彫

古作炊彫留上容酒逐神仙彫刻来也可作飯。

古作炊彫

杜陵詩羊飯不飽

紅虬脯

唐王賜同昌公主紅虬脯貯盤中。従如蛇。

飯女

郤氏聞見録宋景文公納手婦。其父饋食物。書云以食粉

中餉字。注云女嫁三日餉食。為餉女。

淳君

見前享

四簋

周禮天官凌人凡用禽獸。春行羔豚膳膏臊。秋行犢麋膳膏腥。冬行鱻羽膳膏羶。行用也。膳治也。

周禮天官凌人凡用禽獸。春行羔豚膳膏香。夏行腒鱐膳膏臭。秋行犢麋膳膏腥。冬行鱻羽膳膏羶。行用也。膳治也。

春風於我乎每食四簋此詩言人君行聘禮食之盛也

筮仕解見前路用

周禮天官凌人凡用禽獸。春行羔豚膳膏香。夏行腒鱐膳膏臭。秋行犢麋膳膏腥。冬行鱻羽膳膏羶。行用也。膳治也。

周禮天官凌人凡用禽獸。春行羔豚膳膏香。夏行腒鱐膳膏臭。秋行犢麋膳膏腥。冬行鱻羽膳膏羶。行用也。膳治也。

見前上

周禮天官凌人凡用禽獸。春行羔豚膳膏香。夏行腒鱐膳膏臭。秋行犢麋膳膏腥。冬行鱻羽膳膏羶。行用也。膳治也。

雙玉為一瑑

黧黎

周有瑇瑁石結綠瑟有黧黎楚有和璞此四寶者。天下之名器也。

玉森

器名

夜光

夜光名。

瑇瑁

黃玉每旦有白虹之氣光采上升。故曰龜采。

琳瑉玟砆碔砆皆石之似玉者。

玟瑉

玟瑉與玟瑰同石之似文玉者。

碧靈

空青出峨嵋之阻雖黃出嶓冢之陰。丹石發王屋之巖。

鼈提青於之水。

盤瑛

盤田玉也。

三珪

楚昭王延啓羊說以三珪之位三珪之位謂公侯伯也。

五瑞

五瑞諸侯所執玉也。

金牛

黃金也。玉若土地則金生。

玉馬

玉馬也。王若清明則路出玉馬至。

瑤泉

瑤泉在五湖之泉。

瑾瑜

管子曰山海者財倍之澤路。又通溫目言吳之東山多賢玉如瑾瑜。府庫也。

玉英

玉英也文選曾瑗以朝矜。

玉膏

玉膏玉之脂膏也。

昭華

昭華

鼂鼂以朝華之玉。

吳砻

吳砻

禹授啓以延壽之玉。

青琰

青琰

玉石光明貌。

白選

白選

貴貝名。又平生畫作白選。

瑞玉 瑞 璿

寶物之文采也文選璧玉馬犀之琳瑞

容溢

玉之肪潤流溢也。

明璫

耳珠也劉熙釋名穿耳施珠曰璫

孚尊

石可作器文采如玉川平陽謂孚尊淳

珠之光明貌。

錚錡

王聲也。

玫瑰

火齊珠也瑰與瑰同

珠璣

璣謂珠之不圓者。

江靡

珠名。

少鏡

產水中似玉安置羅沙鏡。

文甲

即玳瑁也。

神胎肪

珠也。

珊瑚枝

翳府忽驚明月釣鉤出珊瑚枝。

烽火樹

漢譙樓有珊瑚夜有光號烽火樹。

玉璜

璜所以祀神人之席也以玉為之。

瑷芳

翠杉也可餐如玉巫所採以舞若焚藺云盡採把分。

○花木

落梢

晉陶文帝曰劉尹柯有實理注云如棗之枝柯雖小中有虛也

蓬蒿

宋時珍云蓬蓬外頭花子裏頭空又名回詩注蓬花如風起則轉

蒼官

樊宗師園記栢曰蒼官

青士

樊園記竹曰青士

裹葉

文選細葉裹葉總裹葉也

參條

木枝張布也

虎杖

落葉也似紅草有細刺可以染赤

龍鬚

周禮王東海養馬處有草名龍鬚

菜蓆

李時珍云蓆草帶滑寒蓆

薜帷

言薜荔之葉若帷帳也陳詩注云薜荔香草

霜傑

霜下傑菊也一曰松。

雨師

楸木也爾雅天雨楸木起其乳注云故名雨師。

人柳

詩注漢苑中有柳狀如人號人柳一日三眠三倒。

帝捨

唐詩鳳繞帝捨又云殿枝落帝桑說麻頓立帝竹一節可為鮑

麻母

苴麻也。

蔡姑

菰也一名王瓜。

北勝

見花。

菊榮

南方公無草木凋之節榮文草名雖南

女蘿 女蘿即松蘿絕一名兎絲一名唐蒙之小桑曰女桑。

稗音唐 稗米 稗米下米也莊子不似稊米之在太倉

稊音啼 稊米 禾不同種而生曰稊稗是禾同種先武紀野穀旅生又草名稊即虎杖唐詩幾日相離別門前生稊蘂

雀麥 即燕麥也詩序曰惟鬼薪嘉麥動播春風耳

鹿藿 鹿藿一名豕豆 八 綱集四十四卷 三 二〇八十

今鹿豆也

鼠樫

枞類江東多有之

十六

草決一名鼠姑

勝方

骨仲決蘭 新山宮勝友為推乃指松曰此蒼顏叟也

翠蘭

揚州人呼

陵鳥

鳥兩子也

抱香公

抱香公 抱樹也 樹陰也 樹交陰曰樾文叔葉曰抱山茵

山茵

唐人詩引山茵荷拍水盃

日及

蓼言通 槿花朝生夕落一名日及又博物志君子園墓草朝生花夕蔫

天蘇

白水一名大蘇

飲水

山堂肆考 卷四十四 一百七十五

吳都賦窮飲木注云窮陸采崖也無水名有大木斬之

楼首

水中浮草 千木上言杜撰也

與草

周語民無異事言日治綠野無異草言日治

嘉蔬

曲禮公盥 一種私蔬而異深異之至也

地蒲

本草地蒲

槿花

扬州記桂花似柳吐葉。

木犀 桂花

木病延伸腐朽無枝葉曰癭木。今人愈施恩千良朽者。

曰流水培手爪甲。茶痼惠風千陳枚。凡木枝曰條餘曰枚。

無枝刻枝

楚辭曰枝刻枝

農桑

許劭

東似芹可食二名鴉衣子大如麥有毛

萱草 忘憂草 又宜男

鶴蠹

草似蒲而細

來牟 來麥

詩周頌思文貽我來牟

條枚

詩周南伐其條枚。又伐其條肄而復生曰肄條枚解見上。

雜錄

來小麥牟大麥周頌思文貽我來牟

斜所木曰椅梧之可為琴瑟熱山不伐藪澤不伐天無禁也

鼯鼠 飛生鼠

鼯鼠五技而窮能飛不過升屋能緣不至極巔能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人

慈烏 烏鳥私情

楚詞烏鳥私情之可報兮

烏鳥反哺

滿堂飽滿堂空比喻侯滿堂也

也校心不以

田舒

幼禾也小雅大田彼有不穫稚。

江蘺

香草名又藥草名漢孫。

五葉

五葉草生江東五葉共叢一莖

百蟲

草名此草至百生一本生百蟲又杜預云江淮之間。茅

三春此蟲物也王者封禪必須三春茅以為籍藝文實雲

茅之三春

西山草

山堂肆考 卷四十四 集四十一冊 三五二四

古詩盛若西山草琅竹與丹禾。

北里禾

初學記北里之禾天下以為盛也。

聚藻

藻有二種。一種如雞蘇。一種如蓬莖謂之聚藻

懸匏

匏葉生實點下垂故曰懸匏。

含星滿月

松樹有含星滿月之奇

委露辭風

古詩綿花先委露別葉只辭風

衛經綺繡
楊梅紅紫之色如繡綺紋也
南昌實錄
虹蜺接
虹蜺時接壓云輪囷盤曲貌言木形屈曲如虹之蜺也插堰重盤貌言花葉重盛如蜺之相次接也
宮廷梅
實操堅柔勁戰于宮廷時乃柅柔于此
倡園花
梅初花也古詩不悔倡園花薄暮大風雪
竹籟
竹籟也
茶檜
茶有一槍兩旗之號歐陽公詩槍旗幾年綠
天采
桃花也
香藥
橙子別名
慈勞
竹名
屠蘇
開王孫花可以屠蘆雕狀補編屠蘇本草名蘆雕子屋上開其名以屠蘇人飲之故名屠蘇

此屠蘇屋名也後人又借屋名以名酒元日客舍門走也
又大悶形類屋亦名屠蘇南史謝大舉云屠蘇障日形如屋是也
荷流香
伊尹
花梗能乳又雅玉花乳乳
荷葉
荷葉也
荷花
荷花一云花未開也
蓮搜
蓮搜
樹木紛散貌
樹木紛散貌
蘼蕪
蘼蕪一名蘪蕪葉似水蘇而香
鋪茶
鋪布茶盛言茶品鋪布如茶盛也
竹谷
竹谷北子美竹谷詩風吹細細香
風吹細細香
風吹細細香
蒼苔
蒼苔生時其狀如此
細雨
細雨
桃枝
桃枝
花葉交互貌
花葉交互貌

水枝重累也

（文選）

木之茂者殘膚也文選注南越志曰

婦姑

竹木之茂盛膚中彈指如刀三月竹筍初出人採如也

婦姑

柳絲絲

柳絲之絲柳絮之綿皆木之文如羅如

紗之輕文

極言之

錦如綺也

相乳

莊子曰空閒來風桐乳枝巢桐有三種此青桐也華研雅

可愛其子似乳故乳枝巢桐乳枝巢桐有三種此青桐也華研雅

巢其間胡銜沖虛觀詩桐井曉寒乳結碧園春嫩一旗

開

菊黃

白華元菊有兩種其華別之甘苦名門精

其華可羹其花可釀其實可枕其苗亦可食但難

得耳

冬氣

何遜詩冬氣如清和王荊公詩晴日晚風生冬氣

花光

原詩曰去花光漸風猶帶影疎

歌者餘

宋玉對楚王傷於下有客歌於郢中其始曰下里巴人

其次曰陽阿薤露

其卒曰陽春白雪

江上山采薇無下山逐故夫凡先生宗者相逢多詠此詩

餘音

繞梁

繞梁已天寶山人侯白傳

生衣

海棠性喜向陽名曰朝霞

綠攙紅爭

王荊公詩綠攙紅爭無出江東後樹歸

紅紫紛

杜工部詩綠垂風折竹紅綻雨肥梅又趙彥昭詩綠花誇

花隨紅意發葉就綠情新

種德種

東坡初出塔寺耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨益用

劉夢得同施下陸其時在掌仙主客

江其時在風沿者之言所若之也

移重栽

移重栽詩種德同先種後熟以重

海帶挂旗

古詩水色雲容帶山青列挂旗

移粟

杜陽雜編唐元和八年大於闐貢碧麥形大于中華之麥
狂表貴之謂香氣如糠米食之體輕又可禦風

茶米

雲仙雜記和八年大於闐貢碧麥形大于中華之麥
一十合之令人益壽不老

雲豆

余嘗集大宛豆譜十卷其種有二伏服一粒四十九日不饑
此樹故列記之

烏心綠腹

南史載宋時北狄有名烏心綠腹者可珍其枝葉與凡木皆異黔實
味甚甘美

桂花

山海經益州之山其上有赤桂赤華黃實

香蓋

交南出香蓋果俗名香蓋乃果中佳品或謂種出西域實
似北梨五月開熟

柏葉松

柏葉松身擬松葉柏身則葉
似柏葉松身則葉

心綠腹

南史載宋時北狄有名烏心綠腹者可珍其枝葉與凡木皆異黔實
味甚甘美

雲豆

余嘗集大宛豆譜十卷其種有二伏服一粒四十九日不饑
此樹故列記之

豆蔻

周書木豆曲豆曲豆作酸

本末

在南子曰草木洪者為本而殺者為末盖獸大者為首而
小者為尾

千歲

宜都山川記狼山有遠木人無見其枝者名曰千歲葉似
棗色似桑久食當壽

萬年

晉宮閣名筆林園有萬年樹十四株冬青樹也

山海經北次

山海經北次

雁龍

川澤記元光元年起宣福渠塘開百步四周起飼梁銀堤
水上列種垂柳下有朱欄白鵝青鴨各地常成味甚佳似鵝體作雁故名一曰倒虹樹

服馬

山海經東次之山有木名芭其汁如血可以服馬注云以
汁塗馬口則良

巫已

十洲記聚窟洲有返魂樹伐其根心千五谷中煮取其汁
煎之令可丸名曰驚精含或名還魂香九或名返生香或名
卻死香在地聞氣即活

靈壽
山海經都廣之山有靈壽木詳見祝壽

忘憂
吳都賦注平仲實如銀君遷子如新羅王花木志名憂樹
細以甘焦子如馬乳廣志俗呼為雪妳子平仲亦木名
萱草
山海經首山有木名帝休葉狀如楊其枝五衢黃花
[illegible]不忘五衢者樹枝交錯相重五出象衢路也又
[illegible]有木名帝屋
無患

古今注程雅問櫃木名無患何也答曰昔有神巫名曰賈
[illegible]曰一日之本
眩能以符劾百鬼得鬼則以此木為棒杖殺之世人競效
以厭邪惡故號曰無患

不庾
玉田縣徐無山出不庾木博物志員丘山有不庾樹食之
乃壽又洛陽記明光殿前有長生樹二株

滅影
建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影故曰滅影

釋勞
海經曰若之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其
[illegible]飢食之者不飢可以釋勞其名曰白苞

桑林
桑林園有名木樹三株

帝女桑
山上有大桑赤理葉大而厚

[illegible]
海中見一方石上有樹許不辨其為何木見人皆笑動其手腳而不知其手如此
[illegible]

交讓
[illegible]

令欲
[illegible]

[illegible]
[illegible]相思樹實如珊瑚

琅玕
[illegible]
[illegible]
[illegible]

烏巢

埤雅楷木高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上子依房生長於下狀如珊瑚獸之其耳如飴今俗謂之枒楔

崔豹

中山宏農中有雞棲樹

註中有鳥

長志梳柳樹大四五圍長五六丈有無枝條其顛生葉蓋似柳而大木堅剛作鋸斫利如鐵皮有毛中有赤黃色

蒼頡篇食

皮中有米

根言讓吳地志交趾有樟木其皮中有如白米屑若可以為餅

搜音雖雖狙赤白樫出涼州大者高丈餘灰汁可以煮銅為銀

黃楊

雞狙黃楊木難長世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火故取此木必以陰晦夜無一星則伐之為枕不裂

一連理

唐書貞觀中山南獻木連理交錯玲瑯

成文

唐代宗大曆十二年成都人郭遠獲瑞木有文曰天下大平四字宰相奏賀以至德之化先書字木太平之作遂成文字伏望藏于秘閣宣付史館

金刀割

神異經南荒中有如何樹三百歲作花九百歲作實枝形如棗五尺長金刀割則飽不則幸食之得地仙

王子淮

山海經洛山之上多卜木圍幹赤莖葉皆花赤實其味如飴食之不饑并水出焉生玉膚於淮水木

荊州記應劭陽山縣有[illegible]木似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上子依房生長於下狀如珊瑚獸之其耳如飴今俗謂之枒楔伐此木為鼓頗韻成忽奔逸北至洛陽

中車轄

山海經成侯之山其上多穗木似杉材中車轄

玫瑰

西京雜記樂遊苑中有自生玫瑰樹下多苜蓿

文章

清異錄張曲江里第之園有古梅當因狂風發其一根解為器其花紋甚奇人以公之手筆冠世因目此樹為文章

男青文書

男青見羅浮山文青見嵐皆木名又洞冥記有文香樹細枝葉婦人帶之香終年不歇

父道子道

說苑伯禽與康叔朝于成王見周公三見而三黜康叔

有駭色謂伯禽曰有商子者賢人也親子見之康叔與伯禽見商子而告之曰吾二子者朝乎成王見周公三見而三笞其誤何也商子曰二子盍相與觀乎南山之陽有木焉名曰橋二子往觀見橋樹高三四丈而如小栗卜殼內實如小栗

橘

杭音粘

杭稻狀如梅子如指頭赤色似小橘可食

蔡倫作紙

楮一名穀皮木皮俗作紙

或曰楮桑荊楊交樹之穀桑共生于朝交毛洋槐穀之園且下緝以又後蔡倫嘗取楮膚以作紙即此木也

山谷維舟橘樹下後人為作橘洲

南軒文集黃山谷南遷維舟橘樹下後人為作橘洲

樹大十數圍葉如樟而小樹上懸救荒地即生根一株可以庇蔭數畝柳子厚有橘葉滿庭卮酒盡飄零之句即此然樹

拳曲異態不可以為材燒之亦無焰不可以為薪故能久而無傷泉福交陰多產此木

柘可為弓

月令孟冬官人伐六材柘為上

澤虞掌山林

註云柘材堅而有黃黑斑堪為蝮蛇之能矢鬼

莊子曰螳螂其小枝卷曲而不伸其大本擁腫而不中規矩立之塗者不顧今子之言大而無用眾所同去也

樸樕

莊子曰螳螂執翳其小有力者至于曲轅見樸樕社樹其大蔽牛蔡之百圍觀者如市匠不顧弟子曰散木也以為舟則沉以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液樠以為柱則蠹是不材之木也無所可用故若是之壽匠石歸樸社見夢曰女將惡乎比予哉若將比予于文木耶夫柤梨橘柚果蓏之屬實熟則剝剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生也故不終其天年而中道夭自掊擊於俗者也

寇萊公

鄧南石淨土社二月開花如桃花八月結實如小栗殼中有黃土中所生故名淨土

破筒取

殺鬼

讀府續編慶歷新製
殺鬼精

周公瑕

草木譜模本生周公瑕家秋日冬黑。

四祝川

鞍耕錄四祝野鳥川有木名其大經年不滅且不作灰

木炭

杜詩注云木炭出蜀中今人在上則木生蟲可燒為炭

三佛齊國出不甚望人紗竹簡下有木如雪長尺餘中空用皮筒吹之射人不甚遠射之毒行下半身麻即死此地或曰其脂煮食人不發此採時要三冷冷下行遠射之毒行下半身麻即死此阿魏。

斑石

西京雜記南山有村石大無枝大雜裝條如車蓋其葉一青一赤二班駁如錦故名斑青樹

二十未見人則笑摘之其葉青而生小兒長

瀛州五子

瀛州有五子柞實如梨有五核可治金瘡亦可治霍亂。

鳳尾蕉

秋耕錄成都江濱州前有樹二株高五六十丈圍二三抱直如矢頂上發梢如鳳尾如蕨而大每一葉有二十四五對長如劍葉兩邊如鋸齒葉末漸闊上有細紋如鳳尾然而葉中名為鳳尾蕉也

山海經崑崙之丘有木如柏高五仞其實如欒黃赤其味如李無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺

夜明珠

夜明珠色見如金線有光人取以為枕睡色綾枕

瀛州五子

瀛州有五子柞實如梨有五核可治金瘡亦可治霍亂。

鳳尾蕉

秋耕錄成都江濱州前有樹二株高五六十丈圍二三抱直如矢頂上發梢如鳳尾如蕨而大每一葉有二十四五對長如劍葉兩邊如鋸齒葉末漸闊上有細紋如鳳尾然而葉中名為鳳尾蕉也

○禽

禽經山禽之未多毛而小者多食蚊蚋夜則巢於林間人家多伏林間人家夜備雅鳥之雌雄不可別者人家有此則生雛雅凡鳥左翅先舉者必雄翼飛而不則仰左翅先舉者必雄下緊則左迴張子曰凡禽一正一側共左翼次相依乎內舒防患乎外。

時樂鳥

酉陽雜俎玄宗時有五色鸚鵡能言上令左右說堂帝衣

鳥輒瞑目叱咤岐府文學熊延貴獻鸚鵡篇以贊其事張燕公說有表賀擬為時樂鳥其表云天下行道則見今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性識更尤非凡禽瑞經所謂時絕伍延貴雖釈其事未知其名但編因史以彰聖瑞焉云嘗聞南海出慧鳥日樂名俾不可樂形貌乍觀如鸜鵒能歌舞聽人曲調則以膏粘紙糊脅子搬演法戲移腔換拿必按音節又一種名鐵嘴

鸜鵒

禽書云鸜鵒生于泰山似雀而大嘴都如黃色故名今吳人養此鳥能歌舞聽人曲調則以膏粘紙糊脅子搬演法戲移腔換拿必按音節又一種名鐵嘴

布穀

楊雄傳注布穀一名買鶞鵑其狀則鳧而鶞錦文以為冢冢脫稅或以冢冢斷

鸍音菊

鸍。皆因其聲之相似也。爾雅。九鸍。即今之布穀也。蘇東坡詩。南山昨夜雨。布穀勸我脫布褐。不辭脫褐與水中照見催租吏

激慢

黃鳥形似百舌。尾尖長。已催行陸運好。其聲又名激慢。天將雨則鳴。或云。此鳥下枝傳上。而鳴則晴。上枝傳下而鳴則雨。

鸍鸍

鸍鸍。越人謂之鵝。似鶴。止不向明。巢必對北。其聲有變。

雞鉏

雞鉏。越嶲有。背明。鳥形似鸛。止不向明。巢必對北。其聲有變。

性惟畏寒

人湖集四卷 十五

雞鉏嶼金鳥。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵪音那

鵪。

性惟畏寒

人湖集四卷 十六

鵪。出昆明。形如雞。色蒼。當翔釣于海上。魏明帝時。其國來獻。先得此鳥。已見金。以此所載。比。詳備復錄之。

鵁鶄

此鳥似鴨而小黑色能逐鵁鶄見逐之故名鵁鶄第一名鵁鶄一種似鷹而小參色能逐鵁鶄見逐之故名鵁鶄第二名鷹漁形類蒼令

蚊母

鵁鶄鷹屬似鳥而大蒼白如鷹令江東呼為蚊母能食此鳥亡蚊故名又捉茶北有蚊母草葉如

有蚊母木

蚊母

長二尺許似鳥而大蒼白如鷹令江東呼為蚊母能食此鳥亡蚊故名又捉茶北有蚊母草葉如

化蜚人目鳥催工鳥

傳信

郭璞注

乳幅隔處士元藏樓有二鳥大類雀而毒翅紫色中藏機呼之即至或令銜珠或令投人酒皆能如意因名傳信鳥

宇通

雞鉏郡郡西山有鳥是高嘴赤目名王母使者漢武帝登昆山得玉函長五寸帝下山三函忽化為白鳥飛去世傳山上有王母藏書今鳥是之

彼黍

翁經綠點名黍鳥似小雀而大有披黍岐者短尾雄者長尾

交精

交精交精鳥名鳥似鳧而小青黃色毛冠采十高木生

于穴中銜其母飛一小雀所銜鵁鶄吐雖于八九交時雖雌雄各別

日為

日為日為鳥名鷹漁形類蒼令

蜚

蜚蜚鳥名狀如鴛鴦一人則雖

蜚蜚

蜚蜚鳥名狀如鴛鴦一人則雖

雙雄

雙雄雙雄鳥名狀如鴛鴦一人則雖

鴛鴦

鴛鴦鴛鴦

鸊鷉不潔水

棲雅鷗不未必入於污故謂之潔也鸊鷉好潔而常居污水中勝於凫鴨所以不潔也

鸊鷉必附岸

棲雅鷗好潔常居而有常所之名之曰鸊鷉必此所有二種有

通小者性好附岸而住前足近下尾又近上尾下夏水秋藏飛

毋有向此則毋鸊鷉也至此而生浮泰不起横寫所

必附岸矣水鳥也河北人養之以為鬬戲一名為其居

易容其飲易給常伏草間尾特秃若衣之短結者

提壺

提壺鳥以其聲呼提壺故名生山林間大如雀身黄綠色

鵜鶘

鵜鶘雅好潔而常露此鳥雖大足差短仅能水浴常見其下地常

止林中偶失勢在地不能仰頓及翼則上凌青霄此鳥出

涿州

逢風而止

見風

公雀

雀雖春中公開有鳥如聚多色青黄而赤頂下合領前人即

鵲不常穴中時露身其聲如嬰兒啼名乃老鴉

食火

四夷傳大食國出羅剌北駱駝背長六七尺能飛不甚高

食雜物并火或燒赤熱銅食之生卵如椰子。

鳥身鹿頭

郭璞曰飛廉爵也鳥身而鹿頭風俗通飛廉神雀能致風雨

• 鷹形鴉色

文選 • 注 • 永明公卿應詔詩云

以九月九日前此鳥來則多風飛其上則不食諸物但淘沙食之欲其體輕可高以避卑濕也

第鴟

徐廷曰鴟鴞也一名高鼠雅所謂茅鴟郭璞注云茅鴟今鴟鴞也似鷹而白頭隱居曰飛騰江湖間捕魚食之

鴟目鬼 鵂雅雀老鴟木兎也似鴟鵂而小鬼頭有角毛腳夜飛好食雞

木兎

暮春之月宿麥盛野雉雊雄

花雞

小鳥也八九月間來自海外飛入樹林驟如風自斃毛羽青黃色亦有黑色者腹下淺白色土人謂之花雞

珠翁

珠翁即鴟鴞言文采之殊異也

嘉賓

兵令注黃雀一名嘉賓言楔宿人家如賓客也九月入水為蛤不則去淫決而復使人淫決。

候日

見貢獻。

• 詠羊 •

文選 • 永明公卿應詔詩云

羔婦

白名羊仁恩善於北山絕羣而死故名。

• 詠狐 •

淮南子人之憂者故云

狐

狐似胡人之愁者故云

山海經求要中有鳥人面鳥身珥兩黃蛇踐兩黃蛇名曰偶號

鼯鼠

鵂雅鴟白鷹似鷹尾白善捕鼠豈化權與曰鷹鴞之子

或為鵂鴞

英鵡

本草英鵡如雞尾短腹下毛赤體當熱飛翔不遠生于澤州常食砂石英故名

灰鵡

廣志灰鵡出廣州新會縣似鶴而灰色。

蓑節

雜俎蓑節鳥西鄉尾似鼠形如雀終南山中有之。

雀鼠鷂

雀俎柴禽爲頭有冠如戴勝大如雀色正青鳴名曰竹林鳥

飲汁

成都有小鳥紅嘴青色(一)相呼生子村花中朝夕惟飲其汁不食他物花落遂失名相花鳳。

鷂肉

山烏

山烏一名山梁一名瑚出嶺南巧捷之鳥

澤烏

水烏

水烏出南海。

水食木宿

鵸鵌 見則大旱

鵸鵌之狀如鳥而人面四目有耳其毛可以禦火

埋雚虎谿 名山之大荒西南海之外赤水之西有山名曰埋雚虎谿有鳥其狀如鳥而人面四目有耳其毛可以禦火

鵸鵌之鳥見則大旱 山海經北荒之山有鳥焉其狀如鳥人面名曰鵸鵌實飛

鵸鵌 見則有兵

山海經虎谿之山有鳥狀如雞人面名曰鵸鵌見則有兵

姑逢 見則有大

山海經南方之經有鳥焉其狀如蛇而有翼其音如叱呼見人則飛其名曰姑逢見則有大

鵸鵌之鳥見則大旱

鵸鵌之狀如鳥而人面其音如叱呼見人則飛其名曰鵸鵌實飛

鵸鵌之鳥見則有兵

鵸鵌之狀如鳥而人面其音如叱呼見人則飛其名曰鵸鵌實飛

嬰嚶似通思歸樂行人捲袂而合人許足馬馳驅事業
遊宦鄉觸目動羣想善爲勿忘歸休去爭奈功名未放休

興起

爲名益晨鳴之鳥也唐詩喚起惺惺惜

共命

佛書有共命之鳥一身兩頭

驚心

劉孝標辨命論驚心段

劉孝記林有詮中在冷金爲貴親分賦秋應有旅子秘書丞
書空咄

清異錄乾祐中天福開雲秋淨日書空作著最相宜

故先就詩回看

唐人詩

元地奴

清異錄世呼緣邊爲元地奴謂其行步盤跚耳

漢翁

格物論泰吉了似鸜鵒而白色眼有黃仁能人言一名
了欲聞見錄吉了出南人有畜泰吉了者爲商欲次十萬錢
買之甚重人告吉了云我從資次滿回吉了云我
僕商也不願入蠻夷山洞不食而死唐白居易有泰吉了
詩哀蠻民也吉了似鸜鵒而小黃黑色丹觜黃距甘下建頭
有深黃毛有綠如人分髮

越鳥

古樂府胡馬嘶北風越鳥巢南枝又淮南子說山訓越王爲吳

而豢幻可受二升南人以爲酒杯黃似鸜鵒色一名鸜鵒

音如永

唐韻注駃如鳥三日有

性炎蚊

論文千歲蚊化爲海蛤伏翼化爲蝙蝠代鼈化爲魚雅所謂
服翼乃蝙蝠也下人爲蜮或謂之伯勞性炎蚊宿人
家屋梁白雲不比足秋間至冬時方出春和飛飛必徹
夜頭似鼠兩足牙有毛灰黑色兩翅如薄紙俗傳蚊食鹽
所化

綴銀鏤

雜俎濟南郡張公城西北有鷺浦南燕之世有漁人居水
側常聽有啼聲銀鏤中又有鈴聲甚清亮候之見一鷺頭
極長羅作之項上有銅鈴復以銀鏤隱起有元鳥元王子字

貫銅環

雜俎晉昇平初潛之子驟衆得一鳥大如白鷺腰
上有銅環貫之

鵝

山海經崇吾之山有鳥狀如鳧而一足相傳乃飛名
曰鵝之鳴自叫注云比翼鳥也青赤不比不飛飛則雨雨雨作鵝鵝

鵝音被

山海經姑逢之山有鳥名曰鵝鵝見則大旱

周周

有島名周周重頭尾飲于河則頻必以其頭附他鳥脥後得飲

灌雚

青丘之山。有鳥名灌灌。佩之使人不惑。

羅羅

萊山有鳥名羅羅。能食人

兜兜

雞類。火山有鳥。狀類雞。赤喙。

雞烏

雞烏鳥形類鳥。喙赤如丹。一名赤喙鳥

在其形似鵁鶄。

赤喙

白頭

鳥有名白頭翁。形似鵁鶄。其飛如燕之頡頏。頭上有白毛。身蒼色。宋鄭之野有之。詩有何多。有何恁。個個山林畫白頭。細紫累累花影矮。微蟲共食竹陰秋。清音豈許黃鶯伏。素羽曾教白鷺羞。毛應似我相逢不用話因由。

水客

異物志。廣陵有水客鳥。大如鵠。千百為羣。不與衆鳥相狎。俗云乃太客所化。洛山中多木客。乃是鬼類。

鵁鶄

鵁鶄二音

鵁鶄。似鳧。青黃色。

鵁鶄

鵁鶄。似鳧。青黃色。

鵁鶄

鵁鶄。似鳧。青黃色。

鵁鶄

虎聲

見文鳥鸚鵡似鳧而小求之池水中太宰詢如松鵝鳧鶴尾不能飛行常在水中人至則沉頃之便出

鵜川

鵜飼

鵜舟

鵜匠

鵜養

鵜籠

鵜呑

鵜呑

鵜呑

檻中隨其所欲而飲之將黑里人家其昭若乃推肥注
而盡之兩周則人取其血染毛發色鮮不數日之時二
日而與我經許裡裡曰二升果足其數若勿數推問之隨
所加而往可至一十不如此未嘗輒輸未發之迹
佛音書 佛佛
狒狒俗呼為野人未發足地似人而長青黑色見人則
一中割人心肝食之土人獵取之以竹管吸其髓佛佛見
人則必曳人之首仰而大笑人上修毳其目人潛于竹
管內出其毒汲鏡針針令手自發不得下日無所見狒狒
之纓血堪染絳久而不渝拾砰住其處走力疲就地取其髮為髯髮
山海經卷四 十五表 二二 三七十七
也山海經狀如人而長青黑色見人則笑大者
髯髮俱音義 長丈許俗呼曰山都一作髯髮非楚有髯
髯髮
山海經南海之外赤水之西流沙之東有獸左右有首名
狀如狗三青獸相聚名曰雙雙
肥肥
山海經堵山有獸焉狀如牛而虎文其音如歌其名曰
軨軨見則天下大水蚊或作吟
軨軨
精精
山海經踰隅之山有獸狀如牛而馬尾名曰精精其鳴自
踰隅音義
呼
羅羅
山海經平丘北海內有青獸狀如馬名曰蛩蛩有青
文
天文
山海經堵山有獸焉狀如蜂枝尾而反喜嘷其名曰文
山海經卷四 十六表 三三 三七十七
文

斷音杭

○總鳥獸魚蟲

鵙 鴂 鶪 鶗

鵙伯勞也 鴂杜鵑也 鶪鶗一名鶪周秋分而鳴仲春而止 鶗鶪一名鶗 周秋分而鳴仲春而止 鶗鶪一名鶗 周秋分而鳴仲春而止 鶗鶪一名鶗

駭子也一曰鉤蠻南蠻東帕也

將雒

文選似鴻鵠之將雒鳴號乎沙漠

鳴子

文選懷孝酸嚶嚶開關若雛鳴之從母也

重設

小雅曰酌之言保出童設注云雛設所以養禽畜之器也玉無之物也勞酌而長言曰酌汝使出童設以養公無之物以恐之也

窮鴻

月令鴻鴈來賓

鴈屬

大魚如山也六朝文絜雲鵬之鴻鵠

鷹梁

大魚如梁也

蟠谷

古樂府曰蟠螭之谷御龍之陰

蟲蛇

蟲蛇兵

謂其被堅執銳也

魚牀

爾雅魚牀侯水深處也

惡鳥也又游踟天上獸也子虛賦射游騏

飾玉

馬有名六玉虬者謂為六馬以玉飾其鞮勒也

吐金

舍利本鳥名文選又曰舍利獸也性吐金故名舍利

慈獀

七月牛也箚耕籍田取用之文選慈獀服于縹軛

艾猴

牝豕也

月胸

月精為馬故云文選梟亂盈淵受月胸俊川

霜鱗
鹿皮日休釣侶詩一斗霜鱗換渭酤接吳中買魚論斗買
流論斤
螢火
螢火也古詩螢飛采綠英飛
雉膏
易曰雉膏不食雉膏食之美者乃三夜得不猶不食雉
膏也
屬心
五行傳羣言之有心智者為貌犬畜之不知者為言羣
畜之遠視者屬目視家畜之房閉御而聽者屬聽牛畜之任
重者屬思
善肥善瘦
徐鉉曰家善肥羣善瘦
愛力愛毛
禽經鴻愛力愚風迅鳧礼雀愛毛過而高止
好步好跡
埤雅鵝好步好跡背多文脚近尾者好跡脚多伏鵝背多伏脚近尾者好步
之鳥味多鉅而善啄水生之鳥味多腥而善啄鵝鴨之類
足蹼見疏

鴨鵝肉掩則有赤其足蹼雖雞雉鴨鵝掩則無赤其足疏
性群性孤
埤雅大性群孤性孤羣性羣處性獨處
獨宿峰
木生曰峰如峰為一足連叶根不行宿則獨
山連石狀如山有連峰色如紫大者上有盤名反舌蟲
大者重行絳斤
飛走鳥
綺博物志江淮間有鳥名鳧生子即隨
母之後諸人有雛產者以其飛止之物殷問之効

鵝明雉
洞冥記祝阿公得異鳥之明狀如雉明雉之名始此
八翼鳥
八翼鳥下有目亦曰明目
化水魚
唐書縣澄宏有異魚如雞人取而食之則化為水得雨即
應
吸石獸
拾遺記瀛洲有吸石獸吸地則生金玉處上雖有
石壁之則開
鴉蜂
杜陽雜編老人國有鴉蜂之色大者重

十餘斤。爲菓干深藏峻宇間

魚虎

竹浪詩話江底洞有水合龍宮日有紅雲現色可愛

崔德符所謂江上魚梁捉得魚虎是也

虎水之

成永之

三朝貴閏有以如虎名魚狀如人字形大宋朝朴賢干則夜出異光

若光一團則主一人登科

蚺龍

蚺龍能也宋熙寧中王師南征軍伏數十船有小蛇登船

有波濤之恐有司以聞詔封龍順承王

龍肉

漢昭帝時燕有黃鳳銜其尾墜于王公端門中王使吏剖

汲而補舞一日一夜不休

鱒魚

鱒魚出松江長四五寸細鱗巨口味甘

食鹿

後漢書曰陸賈行食鹽鹿鹿鹿有點者其腹中糞可以療

毒蟲

雷雪銀海出有甲物如扇惟三月三日潮盡乃出名曰海

扇

蓮株魚

肺腸合經行名蓮株魚有彩鬣狀如蓮花

天晴則出彩色作黃遇村水則蓮株魚

食鹿鹿

後漢書曰陸賈行食鹽鹿鹿鹿有點者其腹中糞可以療

毒蟲

畏日狸

齊東野語契丹內庭大鼠小如狸形如犬而足短又名北

令狐仔其內一鼠當之食物之鼠則亡見鼠輒怯畏日狸

噴光所射輒吸體粗肥契井以為冰穴地取之以供國王之膳

喜日鷺

洞宴記謂日出此鷺打起而舞故名又名舞日鷺

人手魚

宋史稱道士手行數步有魚色黑腹下出人手兩爪各具四指

魚管

北史稱有魚頭上順天神利而海行魚各聚有孔其中可通車馬出入觀此則海門志中八景之一有魚管橋蓋不虛矣

虎魚

草木疏虎威如乙字長一寸在虎脇洞宮記謂魚頭龍尾端正有之能不我誣矣

龍魚

背有一孔洋洋如大如人首下銳上闊長丈餘黃黑點文青白紋其五色人多蓄置點魚背得之以手撼之中治治作水聲又甚重且氣候而潤澤人曰龍魚也

鵝鼻魚

狀似鼠也

跳魚

唐詩天災畏跳魚周馬墜征徭裏

風雪

漢武帝行幸汾河之際白魚入舟王延壽魚賦所謂白魚赤鬣黃尾鳥喙是也

魚管

北史稱有魚頭上順天神利而海行魚各聚有孔其中可通車馬出入觀此則海門志中八景之一有魚管橋蓋不虛矣

虎魚

草木疏虎威如乙字長一寸在虎脇洞宮記謂魚頭龍尾端正有之能不我誣矣

龍魚

背有一孔洋洋如大如人首下銳上闊長丈餘黃黑點文青白紋其五色人多蓄置點魚背得之以手撼之中治治作水聲又甚重且氣候而潤澤人曰龍魚也

獨足鵆

南史故當武帝時有獻鵆九鵆名東方朔曰此山海經所謂典鵆也

九色龍

西王母駕九色斑龍

楚檮

唐詩秋深楚猿夜
猿
漢猿
溪澗為叢篁多有小者為漢猿紫胸碧脇小者數遍燕脇斑黑聲大者為胡燕
胡燕
又遼百舌具委勁擊鷹隼之類也
委勁
寒鶯
寒鶯實雖小而飛且止
冷蛇
原明王逸曰冷取冷蛇長數尺已而不傷人冷如冰雪
舟月玩之不復有煩熱

突鵝
北狄郊居時有天駟澤虞秋暨冥軌皆水鳥也
瀕侯
瀕侯之故來棲禁苑以後為婦也
突鵝出
突鵝出塞種之出穴以避人又曰胳似鯉而異處種之出穴以避人又曰胳似鯉
注謂其穿窟深藏曲穴以避雨陽亦水鳥等工記胳踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜也南方鳥物志說不踰汶鸛鶴不度江而鵒鴝不越江而北鳥字之內尺不同而況分之筆長限以山海魁瑋可勝言哉

鷹音膺
鷹
鷹隼之屬
鷙鳥飛疾羽也文從鷹聲周數伊之鷹
鷙身
文從鷙身聿集橋翅高飛言鷙之飛腦轉折如蓬之集雪
之飛也
鶴翔
鶴翔飛貌
鵂鶹
文雀雀屬張口好十三日九十日
小蜂
小蜂也注子小蜂在桑中大蟲也
鷹詵
鷹詵後鵬鵬鵬鳥
鷺梁

驟形似天牛。長角直口。黑栗褐作孔入莖中次瘦朱
陸士

江東呼馬陸未
吮紅翻鬱
故段

古詩風陰迅雨燕。
逐風

馬善逐風。見風則逐上風而走。牛善順風。見風則逐下風而來。故曰風馬牛。一說牝牡相誘曰風
說郛

國語魚鮪鰥鱮魴鱧。水戒魚也。
路歌

漢書馬跡效天注云歌。曰也言路與日共一天。足馬八百
嗟嘆

相如賦安樂高遠天。兒鷹聚食貌
踉蹌
雜行貌

鷹膺善也。君不見孤鷹關外養新。
鷹縱

歌子也一歲曰犗。二歲曰縱。
鷹縱

鳥初飛貌。
翔翔

蛇行貌。
蜿蜒

鼠雜毛肉初生貌。
鼫鼠

蝴蝶
蝴蝶

好者呈歌也。又逸云熊蝴蝶以斷斷。
蝴蝶

麋鹿 麋鹿鸐雉子。
郭淑
郭淑丁樂皆善牛名文選馬融雖賦騏驥牛爲郭淑丁
南越
小蠻也莊子南越可必不勝其任矣
鳳雀
衆鮮
衆鮮爲龍鮪之長也故云衆鮮
雀馬馳走親又駕龍騁龍鮪名
雀馬
文選婉擅嫣妙古龍騁龍鮪名
前絕前後
羽毛四十六卷 十五 三
文選婉擅嫣妙古龍騁龍鮪名
前絕前後
文選馬融雖賦騏驥牛爲郭淑丁樂皆善牛名文選馬融雖賦騏驥牛爲郭淑丁
南越
小蠻也莊子南越可必不勝其任矣
鳳雀
衆鮮
衆鮮爲龍鮪之長也故云衆鮮
雀馬馳走親又駕龍騁龍鮪名
雀馬
文選婉擅嫣妙古龍騁龍鮪名
前絕前後
羽毛四十六卷 十五 三
文選婉擅嫣妙古龍騁龍鮪名
前絕前後

鳥飛動尾翹貌。
導遠
歌舞節也
鳧羽
易繫辭爲雞羽蟲也故云鳧翔
衆鮮
衆鮮爲龍鮪之長也故云衆鮮
惟識歌舞
天上之神鳥名常江其性能識歌舞之妙。
尾皮紅黃
博物志孔雀尾多綠色或紅或黃如此人相其尾則舞
羽毛四十六卷 十五 三
鳥飛動尾翹貌。
導遠
歌舞節也
鳧羽
易繫辭爲雞羽蟲也故云鳧翔
衆鮮
衆鮮爲龍鮪之長也故云衆鮮
惟識歌舞
天上之神鳥名常江其性能識歌舞之妙。
尾皮紅黃
博物志孔雀尾多綠色或紅或黃如此人相其尾則舞

鮪大魚鮮小魚也言臨河而釣鮪無異于井谷。
鮪大魚鮮小魚也言臨河而釣鮪無異于井谷。
鮪大魚鮮小魚也言臨河而釣鮪無異于井谷。
鮪大魚鮮小魚也言臨河而釣鮪無異于井谷。
鮪大魚鮮小魚也言臨河而釣鮪無異于井谷。
鮪大魚鮮小魚也言臨河而釣鮪無異于井谷。

雉驚梭狼
雉驚梭狼
雉驚梭狼
雉驚梭狼
雉驚梭狼
雉驚梭狼

杜詩竹批雙耳俊
燕尾駛
注云
燕尾駛
鴟有燕尾駛之目
貓頭鷹
此為八九月間自海外來其尾俱短毛羽褐色眼圓睛黃頭酷似貓頭兩旁有毛竪起似兩耳足爪似鷹故名貓頭鷹

山堂肆考卷之四十七
字彙
毆毆 已下二字韓
毆音區鹿也毆音駒迭也
庫庫
庫藏下舍生也
貲貲
上下皆貴上恭也又維也淮南子九州之外有八紘八紘之外有八柱下為東方之辰又恭也
德廁
上下皆音為上聲上腫窮出又音墨下聲也又音蓼容廁

山堂肆考卷之四十七
鴟鴞
說文本作鴞三寫而為鳥虎三寫而成帝
雲雾
古人因韻賡減以音為訓汉為雾汉為雾
鱷魚
元恰初達云初學講時未到至有讀鱷為鰐街三聲之鰐為鱷
承訛鮮克辨正又如撲滿須投裸裂盃青蠻數劉卻桑鷹鱷魚丁虎乙鼠姑鴞芳一經三雅流灌頭鬲食僕妨玉
常行主進之進為臆桐馬則謂桐馬款乃則謂桐馬謂製舛
為怪
這些等字不可殫述此皆前輩所常用而不知者輒誦汉

禾 禾

禾即稭字禾齊足次事告人曰禾視昧等从

稞 稞

稞音貫祭名稞音癸體也又如祖宗之祖字禮儀之禮字祠祭之祠字合祭之祫字禹祭之禘字道上祭之禜字封禪受禪之禪字禮于六宗之禮字社稷之社字稷穀之稷字及新禱字福祿字祠禮字祖禰等字皆从稞豹祖縣之祖字稗如之稗字衣裳衣之衿字衣端正之裎字單衣之襌字及禪禫字祠禮字祖禰等字皆从稞豹除可類推矣

友 友

上無點是朋友之友下加點投交政等从

芙 芙

上佳也下即蕖字

閉 閉

閉門也閑防也

養 養

養畜養祭名養育也

修 修

修理也脩从肉束脩也

屆 屆

屆穴也屆至也屆音田屆音界

稚 稚

稺禾幼穉人之幼下加點穉

夭 夭

夭屈也為草木花萼之名

祆 祆

祆音吞又音天之物為祆也

土 土

土田土地音杜

埶 埶

埶種也

坦 坦

坦夷也音鈍下大尖音垂又音堤

永 永

永音矣借也永音詠

住 住

住音加人主住音注俗之總名

蓑 蓑

蓑音衰乃蓑除之蓑衰草線乃款蓑之蓑

本 本

本根也本音畚進趨也

咀 咀

咀去聲呪也咀音苴平聲咀嚼也

望望

望仰望望望也

明明

明明亮也明聰明也

祁祁

祁祁徐貌王室祁祁言花衣祁祁也

褚褚

祁祁安閑盛王室祁祁言花衣祁祁也

褚褚

上人娃下主祥二字連綿裝衣也

簡簡

上音基下音其皆竹名一名筜竹一名苞竹一名篁竹一名筀竹一名筱竹一名箭竹一名箘竹一名簵竹一名簬竹一名簜竹一名箖竹一名箛竹一名箠竹一名篾竹一名箬竹一名箸竹一名箭竹一名箘竹一名簵竹一名簬竹一名簜竹一名箖竹一名箛竹一名箠竹一名篾竹一名箬竹一名箸竹

簟簟

上音店下音徒北也又拉也下刀治也

肱肱

上音宏又音古恒反相如賦肱轟布也肱音同上

股股

股股下月光也

陽陽

陽陽人易亢平聲者从此

扃扃

扃扃戶外閉也比上少一撥

曰曰

上音粵下音閩

龜龜

上音基下音茲同之龜音伍茲音慈

洛雒

二字同漢以火德王故改洛為雒

雒雒

上音備鞴也下音薦再也

鞗鞗

上調謂下調也

鑣鑣

上音標下音遶人名唐詩人負半千是也

鍾鼓之鼓下鼓舞之鼓

柴柴

上果名下柰何之柰

速速
速疾也速音速。
疾疾
上音肆从大下音到。
妹妹
上音昧姊妹也下音末。妻妹妻也。
昧昧
上音昧目不明下音昧目不正。
暱暱
上耳聾下目疾
佥佥

上音先入山長生下音軒輕舉也俗作仙
僊僊
上音見鳥喉下肥肉也下與俊同
多多
上多少之多下與祇同論語多見其不知量也
夕夕
上朝夕之夕下音止後至也
豸豸
上與鷹同下音稚凡獸皆从此。
狶狶
上音洁水名。下支派也。

把把
上音化从巳音介把族之把也下音怕从巳乃扒搔之
把
豁豁
上音奴又音偽庵藏也下音初救巾也。
紙紙
上下皆音支。一出司馬遷傳一出賈誼傳
秖秖
上下亦皆音支。一出鄒陽傳一出玉篇。
秫秫
上音述黍屬
秔秔
上音庚稻不黏也
耳耳
上耳目之耳下與仍同雲孫之子曰耳孫。
紙紙
上音似系渥也下紙札之紙。
關關
上音田詩雎鳩關關下音項入聲易閒其無人。
額額
上頭額下牌額。
帔帔

佛書帔帔則巾小不分捌梶則才木不辨帔恐也
　壼壺
上音胡下音組音卞壼
　煦煦
上下俱音許又去聲煦和煦又溫也溫也煦吹也又氣汉温之也唐魏鄭公傳護民之勞煦之若子
　蓴蓴
上音居上聲木實可為醬其葉可合棖柳食之或作枸下音據去聲竹名又織具
　角角
上音覺下音鹿鳥味甘也邵氏後錄淳化中崔偓佺有字書集四十七卷
　羽羽
羽虫四之長皆從羽象形故改作罪。
　罪罪
皋古皋字秦始皇省皋字似皇故改作罪。
　對對
對古對字漢文帝以言多非誠故去口从土。
　七七
上音彼匕音也下與化同
　遞遞
上音渠隊二遞下音渠季也
　悸悸
上音其季切心動也
　豐豐
上音風大也多也盛也全也从二丰下音李禮器品也
　澧澧
上音風水名下音李水出衡山西北入湘
　敫敫
上音揚對敫也下音易改也
　制制
上折刀也亦作鎖下與劑同前通范陽令曰天下之人所以不敢侮刀于公之腹也一作罰
　婷婷
鄧柱右扶風縣名音户婷美容貌也音同上。

滴滴
上音商水名下音的名。
錫錫
上音陽馬飾也毛詩鉤膺鏤錫
邵邵
上等高德邵之邵下姓也
鄡鄡
上邵同下音隙。
荅荅
上銀荅之荅下小豆也亦音荅
東東

上約束也下音次。
剌剌
上束字開口音辣下不開口乃刺史之刺投刺之刺亦同
一音戚
箕箕
上音厦五味和為羹下音郎春秋傳楚有陳棄不實而叛
棄疾不羹城名。
苗苗
上音秧草名下禾也。
晟晟
上音成伐曰下音盛。从曰庸亭晟。

寐寐
上音與懶也史記寐偷生懶人不能自立也下亦音與器中空也
鼜鼜
上音避下音戲鼜鼓作力貌
砦砦
砦音手。口毀。今作砦砦見上。
陝陝
上夾从二人音恒陰陝不廣也下陝从二入音閃陝西也
列列
上寒也下。水清潔也。

岐岐
上山名。下麥秀兩岐。及岐路之岐。
凌凌
上冰凌下侵凌。又水名。
吳吳
上姓也下音化譁也。
須須
上音胥。人姓也。下音海濱面也。又面肥貌。一說。上須史之
須下昧曾二音。
瑒瑒
上音陽玉名下根上聲珪尺有二寸執之以祀宗廟。

吉吉
上善也。吉祥之吉。下音腔。土吉。
壬玉
上十幹名。下音挺。善也。又成也。驗也。證也。
逵逢
上音豹。姓也。下音縫。遇也。
四呬
上數也。下細同。
系系
上繫也。音係。下細系也。音是。
瑾瑾
上瓊玉也。下古賢字。
寀寀
上音審。詳也。究也。下音彩。寀寀也。从爪。
惕惕
上音剔。禮玉器。行容惕惕。注云惕惕。直而疾也。下音別。
怵惕也。憂也。懼也。
暘暘
上音式。日無光也。下音同。忽視也。韻會。詰曲電生映暘。映
音閃。
卽卽
上音弼。輔信也。下音符。國名。一曰商邑。

矚矚
上視之甚也。音祝。下音燭。視也。
遹遹
上音豫。老。邠之揮。下音婁。去也。
寮寮
上山頂曰寮。又六典天官寮。下音蓼。疲也。
皆皆
皆星光也。音至。國風明星皙皙。
祭祭
祭祀也。享也。祭。國名。音債。鬱祭仲。
疲疲
回以饑疲。从白。疲。匹寐切。
倦倦
上。柳部倦也。下從彳。
音同。
篆文。从竹从彖。下曰。竹畫也。下白勹。聚卷之分。音俗小作
卷。非。
音同。起不知音。之分。音俗小作卷。非。
倦。从人从卷。卷亦聲。
音同。
倦。从心从卷。卷亦聲。
倦。从疒从卷。卷亦聲。
倦。从糸从卷。卷亦聲。
倦。从木从卷。卷亦聲。
倦。从手从卷。卷亦聲。
倦。从足从卷。卷亦聲。
倦。从竹从卷。卷亦聲。
倦。从艸从卷。卷亦聲。
倦。从虫从卷。卷亦聲。
倦。从禾从卷。卷亦聲。
倦。从米从卷。卷亦聲。
倦。从麥从卷。卷亦聲。
倦。从黍从卷。卷亦聲。
倦。从豆从卷。卷亦聲。
倦。从瓜从卷。卷亦聲。
倦。从瓠从卷。卷亦聲。
倦。从魚从卷。卷亦聲。
倦。从鳥从卷。卷亦聲。
倦。从馬从卷。卷亦聲。
倦。从犬从卷。卷亦聲。
倦。从羊从卷。卷亦聲。
倦。从牛从卷。卷亦聲。
倦。从豕从卷。卷亦聲。
倦。从鹿从卷。卷亦聲。
倦。从虎从卷。卷亦聲。
倦。从豸从卷。卷亦聲。
倦。从犀从卷。卷亦聲。
倦。从象从卷。卷亦聲。
倦。从貝从卷。卷亦聲。
倦。从金从卷。卷亦聲。
倦。从革从卷。卷亦聲。
倦。从韋从卷。卷亦聲。
倦。从羽从卷。卷亦聲。
倦。从老从卷。卷亦聲。
倦。从耳从卷。卷亦聲。
倦。从聿从卷。卷亦聲。
倦。从肉从卷。卷亦聲。
倦。从臣从卷。卷亦聲。
倦。从自从卷。卷亦聲。
倦。从至从卷。卷亦聲。
倦。从臼从卷。卷亦聲。
倦。从舌从卷。卷亦聲。
倦。从舛从卷。卷亦聲。
倦。从舟从卷。卷亦聲。
倦。从艮从卷。卷亦聲。
倦。从色从卷。卷亦聲。
倦。从艸从卷。卷亦聲。
倦。从虍从卷。卷亦聲。
倦。从虫从卷。卷亦聲。
倦。从血从卷。卷亦聲。
倦。从行从卷。卷亦聲。
倦。从衣从卷。卷亦聲。
倦。从襾从卷。卷亦聲。
倦。从見从卷。卷亦聲。
倦。从角从卷。卷亦聲。
倦。从言从卷。卷亦聲。
倦。从谷从卷。卷亦聲。
倦。从豆从卷。卷亦聲。
倦。从豕从卷。卷亦聲。
倦。从豸从卷。卷亦聲。
倦。从貝从卷。卷亦聲。
倦。从赤从卷。卷亦聲。
倦。从走从卷。卷亦聲。
倦。从足从卷。卷亦聲。
倦。从身从卷。卷亦聲。
倦。从車从卷。卷亦聲。
倦。从辛从卷。卷亦聲。
倦。从辰从卷。卷亦聲。
倦。从酉从卷。卷亦聲。
倦。从釆从卷。卷亦聲。
倦。从里从卷。卷亦聲。
倦。从金从卷。卷亦聲。
倦。从長从卷。卷亦聲。
倦。从門从卷。卷亦聲。
倦。从阜从卷。卷亦聲。
倦。从隶从卷。卷亦聲。
倦。从隹从卷。卷亦聲。
倦。从雨从卷。卷亦聲。
倦。从青从卷。卷亦聲。
倦。从非从卷。卷亦聲。
倦。从面从卷。卷亦聲。
倦。从革从卷。卷亦聲。
倦。从韋从卷。卷亦聲。
倦。从韭从卷。卷亦聲。
倦。从音从卷。卷亦聲。
倦。从頁从卷。卷亦聲。
倦。从風从卷。卷亦聲。
倦。从飛从卷。卷亦聲。
倦。从食从卷。卷亦聲。
倦。从首从卷。卷亦聲。
倦。从香从卷。卷亦聲。
倦。从馬从卷。卷亦聲。
倦。从骨从卷。卷亦聲。
倦。从高从卷。卷亦聲。
倦。从髟从卷。卷亦聲。
倦。从鬥从卷。卷亦聲。
倦。从鬯从卷。卷亦聲。
倦。从鬲从卷。卷亦聲。
倦。从鬼从卷。卷亦聲。
倦。从魚从卷。卷亦聲。
倦。从鳥从卷。卷亦聲。
倦。从鹵从卷。卷亦聲。
倦。从鹿从卷。卷亦聲。
倦。从麥从卷。卷亦聲。
倦。从麻从卷。卷亦聲。
倦。从黃从卷。卷亦聲。
倦。从黍从卷。卷亦聲。
倦。从黑从卷。卷亦聲。
倦。从黹从卷。卷亦聲。
倦。从黽从卷。卷亦聲。
倦。从鼎从卷。卷亦聲。
倦。从鼓从卷。卷亦聲。
倦。从鼠从卷。卷亦聲。
倦。从鼻从卷。卷亦聲。
倦。从齊从卷。卷亦聲。
倦。从齒从卷。卷亦聲。
倦。从龍从卷。卷亦聲。
倦。从龜从卷。卷亦聲。
倦。从龠从卷。卷亦聲。

上收也下音酣欲也。
帛裘
上下俱音裙可通用。
朕眹
上朕躬我也下音弓朕兆。
技枝
上音妓能也下即枚字。
跌跌
上音敷勿跌大坐也下音奚矣踢也
譽譽
上古慈字下音徐。
乾乾
上乾坤下音干。
箕音
上音目前箕草也下音音目不正也。
槫搏
上音團下音博。
慱摶
上音團爰貌。下音剥从十从甫
縛縛
上音纏下音絹。
睢睢

上音隨又音隋公名又睢盱地名下睢鳩之睢又睢陽郡
賁賁
上賈實从四。下音肯从四
遲遲
上緩也下音治待也。
盡盡
上音千下音干盤器也。
丙丙
上音兵下音兒不見也。
龍龍
上龍事下龍軟。
起起
上發也下指起。
戌戌
上音恤下音絮。
超超
上音超走也。下音池戈也。
丱丱
上音拱金玉未成器者。下音慣又音綰丱角童子
彊彊
上強弱之強下封疆之疆从土。
營營

上曾也下食也

戕戕

上下並音同戕耳別从爿戕者

裕裕

上音由又音羽衣無袂也下合裂也

捐捐

上音吳掾切也下音朝

稍稍

上音塔下音臺人姓又地名

磨磨

上音珍篤也下口磨

山堂肆考 卷之一百六十 [illegible]

暖暖

上夕也下開口

夏夏

上音虞與夏字同劉少一發筆下作又今揚州漕河東岸

禹文同公墓人訛為夏國公

疏疎

上音所人云切東下音迹从足从束

詠詠

上音永謌永言也下音求

俱俱夾

舲舲

上音靈船也

舸舸

上音哿大船也

市市

上音扶廢也下音沸

[illegible]

上音[illegible]也又音線

[illegible]

上音法从月下音同朱弓也

豲豲

上音[illegible]

山堂肆考 卷之一百六十 [illegible]

[illegible]

上音孫夕餔也下音淦同熟食也

[illegible]

上音朱下[illegible]

[illegible]

上下俱音診上日有所限而止又安重誨左傳性而能診

[illegible]

上下俱音[illegible]

[illegible]

上音雅正也故字上畫直足音疏之也故上音勾曲俗作

[illegible]

上子曰之曰下音[illegible]

[illegible]

[illegible]見補遺衣節點堅貌荀子犀兕以為甲鈐如金石上下

上下俱音菊上高治水山行則揭下槭持也又土名

頍頍莉　已下三字韻

頍古迥切筴名頍余頃切禾秀也頃余頃切水名

卬卬印　已下四字韻

卬音昂我也卬音窮卬斐也卬古仰字

炙炙音炙　已下五字韻

炙音炙聚也衰音又衰音包衰衰同

雜雜雜雜

雜七楔切木雜色雜雜雜雜

害也毒音布姓名毒毒音育

月月月月

第一字日月之月三畫當不連第二字骨肉之月肺肝等字从二畫時連第三字音舟勝朝朝暮字从第四字音丹凡音字等从第五字音朔象形

經經經經　已下一字四音

經字有四音一音徑一音秒一音紐緣之經緯音則為經如秦漢侯是也妙音則為姓如東漢有經恂是也紐緣則為牙戾

鄧鄧鄧鄧

鄧字有四音一則旦切為酈一祖管切為鄧一莫一祖丸切為僜今閩廣何之封鄧侯讀之若各執已見以爭是非殊不知四音皆是惟僜字者縣屬南陽閩何亦封之邑是也贅字者縣屬南陽閩何亦孫所封之邑是也二音可加千萬何及蕭何之子孫餘恐非宜究而論之又

惟讀讀字為九音

數數數數數　已下一字五音

一音所上聲計也又責也一音去聲算數也一音頻也屢也一音促密也細也孟子所謂數罟不入污池一音風速也

差差差差差

一音以差使也一音雌栾差不齊也一音疏漸也一音蹉病瘥也一差錯之差又雪水名一音別一音叵一音撒一音漸一音殺一作嗟嘬也一作雨聲一作衆言

羽集四十七卷終

山堂肆考補遺第四十八卷

○雙字

調調刁刁

莊子獨不見之調調之刁刁乎注云皆風聲一曰樹木之
風搖動之形狀

清清泠泠

宋玉賦清清泠泠愈病析酲注云清清泠泠風清涼之貌

瀟瀟

風雨聲

嫋嫋

風推木貌楚辭嫋嫋兮秋風過

山堂肆考 卷四十八 一百零

耿耿 耿耿

雷聲

落落

文詩今年思家客素愁雨歷歷落屋簷頭

細細

唐于鄴孤雲詩細細不可住漠漠又東還

依依

依依之貌小雅采薇楊柳依依

霏霏

霏霏雨雪之貌小雅采薇雨雪霏霏

鄭谷雲詩片片飛來靜可聞

斜斜

山谷春雪詩夜聽疎雨遠窗曉看輕輕復斜斜

蓬蓬

山堂肆考補遺第四十八卷

莊子風斯在下坡而下雲氣息也而上行而入于南海也折大
木發大屋者惟飄風能之

纖纖

東坡詩作作春夜長纖纖雲母爽

貌貌

小雅節彼天注云貌貌高遠貌

烱烱

宋玉大明照四海星煜煜

爍爍

爍爍電光貌小雅爍爍震電

山堂肆考 卷四十八 二

學學

月明貌

溶溶

溶溶白雲行貌

綏綏

綏綏白雲行貌

英英

白雲之貌小雅采薇白雲英英

山堂肆考 卷四十八 三

肱肱

肱肱

日月始出光明未盛曰肱肱

寅寅

南音貌。
顏顏
天白氣貌楚辭天白顏顏
日漸沒而陰貌。
鈴鈴
雷未發聲又雷聲日墳墳而未震之聲曰忽忽
晚音宛 晚晚
日將暮而許晚晚白日忽而過
巖巖
積石貌又高大貌巖巖若露
山之峯岑 岑岑
山小而高大
炎炎
火光熾也大雅烝民烈烈陰雄炎炎
法法
露光盛滿也文選法法露盈條
倏倏
疾疾
霜雪貌文選霰雪紛紛而下倏倏
雲黑貌。文選雲黮黮而重雲
黮黮
湛湛

露盛貌。
濃濃
雨未晞貌小雅彤雲漸漸
砰音烹 砰砰
川深廣貌
繁繁
石巖巖貌唐風白石鑿鑿又白石粼粼水清石見之貌。
盆盆
水涌而貌。
娘音朗 硠硠
石打聲。
山空峯岑 岑岑
廣大貌。
決音快 決決
水深廣貌小雅維水泱泱。
瀼瀼
波聲也。
磕磕
水石聲楚辭涌滿聲之磕磕。
嚶音遙 嚶嚶
言高山棲峭嚶嚶然也。
滿滿

水白光貌
碧音龍　碧碧
山深貌如黛、深山幽谷
嚂音龍　嚂嚂
漢書崇山嚂嚂
泯音旻　泯泯　湣音敏
皆水流貌
汩音曰　汩汩湲湲
皆水廣大無際之貌
萍萍
水廣遠貌
將平聲　將將
山激山石之聲
許音許　許許
大雅川澤訏訏注云大也
泯音敏　泯泯
水流貌
活活
水聲下瀨也
滴滴
水湧出也
淙淙汩汩

波騰涌急之貌
陸音龍　陸陸隆隆
山深貌如黛、深山幽谷
嶐音嚨　嶐嶐
漢書崇山嶐嶐
滭音必　滭滭
水遠去貌
活音括　活活
水流貌
汸汸
荀子曰汸汸如河海、水多貌
昀昀
經辟貌小雅昀昀原隰
佼音絞　佼佼
漢光武時徐宣樊崇、內相疑降上曰、卿所謂鐵中錚錚、庸中佼佼者也說文錚錚金也鐵中錚錚、言微有剛利也、佼如貌佼佼者比之凡庸之人稍為勝也
佗音它　佗佗
小雅淪淪訛訛亦孔之哀淪淪、相和也訛訛相訛也言小人同而不和也
佗佗
勇貌周書泰誓佗佗勇夫
樂樂
詩檜風棘人樂樂棘急也樂樂瘦貌

虩虩啞啞
易震卦震來虩虩笑言啞啞注云虩虩恐懼之貌啞啞笑和適之意言人處震而不敢自寧則能致福而不失其所主之重
雖音誰 睢音唯 睢睢盱盱
老子曰而睢睢而盱盱而誰與居注云睢盱有矜持而不自在之貌誰與居者言其物我未忘常若與人同居也
脛音陘 脛脛
漢楊惲傳脛脛者未必全脛脛具兒
懷音褢 懷懷
乖謹貌猶勤勤也
吐音炭 吐吐
山堂肆考 卷四十八 七
詻音題 詻詻
墨子書君必有弗弗之臣上必有詻詻之下
市人聲
察察
老子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺注云缺缺不足也
缺缺
缺缺
韓信傳居常缺缺不滿足也
容容
喧衆上下也左傳曰壁不可為容容多厚福

汶汶
猶昏暗也
于于
莊子曰其臥徐徐其覺于于注云徐徐安也于于自得之貌
納納
廣大包容貌杜詩納納乾坤大
愔愔
書愔愔當作愔愔蘇林曰讀如慎而無程則意之意慎貌也
斬斬
斬斬兄念疾之意劉向傳劉臣斬斬不可先祖勲光祿

勤行周堪也
祇祇
易履卦祇祇威威注云用其所當用敬其所當敬威其所
威也
惴惴
惴惴恐懼貌
忡忡
憂心忡忡
戰戰
戰言貌楚辭邊言戰戰
種種
憂懼貌楚辭悼來者之悾悾

左昭三年。齊公田子旻陳須無見江芈詩乃奔反知此
穆穆余冥能為公曰吾二子孰後之下
雅不可曰。彼其媛矣。寤寐永歎。維憂用老。
之謂襄二十八年。放之于境今因公田胤坎來見求復也。
僉僉
安集之貌。
辛辛
司馬子長以相見日淺。辛辛與行史之間。辛辛。促迫急遽
貌。
欽欽
子長曰信不行其胸臆。見主上慘悽怛悍。感欷動其
欷欷之感發欷欷。
泣泣
泣而明已上居喪之容。
佛佛
子貢曰。佛然作色。
拂拂
子貢曰。夫拂然作色。丈人方將棄捐而入井。抱甕而出灌。自
搔搔用力甚多而見功甚寡。搔搔。用力貌。
雖雖
詩曰。雖雖征夫。每懷靡及。雖雖。勞貌。
忉忉
出於傳曰。憂不能行。忉忉。憂于其事。
妁妁

事雖急遽不可陵躐其次第吉事雖有立而待事之時不可失于急惰若驟驟而太疾則鄙野矣舒舒而太緩則小人之為矣猶猶而行緩急之中君子行禮之道也

鉗鉗

衆語哀公請問取人之法孔子對曰事任于官無取捷捷無取鉗鉗無取口嗜嗜貪也鉗鉗亂也嗜嗜詘也故弓調而後求勁馬服而後求良焉士必慤而後求智能焉不慤而多能辟是豺狼不可通

剌剌

綽又公送賓儀節使回翳序今人達百里出門相揖別

音辣

可惕之色持送人至三省丁寧顧婢子語剌剌不能休

山堂肆考 卷四十八卷 十一 二百七十

惕惕

自喬之貌莊子彼又惡能惕惕然為世俗禮以觀衆人之

直哉觀示也

斤斤

音近

司須自彼成康奄有四方斤斤其明斤斤言成康之德明

著如此也

矍矍

矍音句

驚懼貌

侷侷

侷音邑

伯成子謂禹曰夫子闔行耶無落吾事侷侷乎耕而不顧

躯躯

躯音邑

愛惡無已之貌

文選盤盤一水間脈脈不得語脈脈相視貌

隆隆

文選炎炎者成隆隆者絕

憤憤

史云左右見之皆憤憤怒聲貌

悱悱

楚詞思比干之悱悱兮忠貞貌

商商

實女行貌

嶷嶷

音疑

山堂肆考 卷四十八卷 十二 二百七十一

日嶷嶷

山堂肆考 卷四十八卷 十二 二百七十五

廣廣

行步傳云廣廣然庶幾德讓君子之遺風焉師古曰廣廣

風采也

娥娥

實女紀文曰娥娥紅粉桃纖纖出素手

恨恨

音很

陳蕃傳天之於漢恨恨不已

姍姍

同音仙

行也漢書姍姍其來遲

恤恤

愛惡無已之貌

莊子俄然覺則邊邊然周也邊邊僵臣之貌

咄咄

驚怪歷一日浴嗟語也

揾揾

心不定之貌

薄厚之意

盈盈

文選高盈樓上女盈盈下堂語其服至有紛紛也

雲雲

老子曰夫物芸芸各復歸其根至有紛紛也

數數

莊子曰彼其於世未數數然也言宋榮子彼既以本心為重外物為輕則是肯數數猶汲汲也

竊竊

莊子庚桑楚篇庚桑子曰今以畏壘之細民而竊竊焉欲及至人之間我其杓之人耶鈎鉅小鬼之貌杓小器也

偃偃

莊子曰宋元君將畫圖有一史後至者偃偃然不趨受揖不立偃偃獨濡濩舒遲自得之貌

啁啁

揚子曰非伏非羣義啁啁聖人不取也啁啁多言貌

額額

屈平若井朱儆惟慢遊是好儆忘作閑晝夜額額主云額額不休息之貌

漢書情思恥恥

拳拳

痒問之意

悚恐懼貌文選思玄賦悚而敬慄

淺淺彤彤

神思不安樂貌

汲汲

說文汲汲引也一曰急也疏引之義與急同

事也汲汲急若有所汲及三字之形所以趣民

詩秦風終南何有有紀有堂有梁君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不忘

殖殖

小雅殖殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子攸寧

殖殖平正也庭宮寢之前庭也噲噲猶快快正向明之處

也 箴箴深廣貌
業業 轗軻
文選反宇業業飛檐轗軻高貌
凄凄 肅肅
古詩淒淒令雲雪周廣令風館
淵淵
小雅其旂淵淵鸞聲噦噦淵淵旂動貌噦噦聲也
騑騑
弓調和貌小雅騑騑角弓
鏕鑣
衛風朱幩鑣鑣幩鑣飾也鑣者馬銜外鐵入君以朱纏之
山堂肆考 卷 一五 三十
也鑣鑣盛貌
滅滅
衆吉兮衛風施罛濊濊鱒魚貌也濊濊罛入水聲
鏘鏘
小雅八鸞瑲瑲玲在鑣曰鸞馬兩旁各一四馬故八也瑲
瑲聲也與鏘同
檻檻
車行聲也王風大車檻檻
欽欽
鍾聲也小雅鼓鍾欽欽
逿逿

詩音訓小雅裳裳者華君子遠雅所樂之君子也
棣棣
衣服鮮盛貌
戔戔
委積貌易東帛戔戔
紛紛
子虛賦紛紛紜紜衣盛貌
被被
衣長貌楚辭靈衣兮被被
委委佗佗
鄘風委委佗佗如山如河委佗雍容自得之貌
山堂肆考 卷 十六 三十
茲茲芬芬
芬芬香也小雅茲茲芬芬
至至
衆木之指也
田田
蓮葉浮貌
揚揚
衛風碩人揚揚得志貌
苑苑
鄘風我行其野芃芃其麥芃芃麥盛長貌
莽莽

草木茂盛貌
裒裒
文選花下裒裒金衣下垂貌。
呢行音
泥呢
盛盛貌
物物
樹枝初出葉之貌
柿音市
肺肺
牂音臧陳風東門之楊其葉牂牂又云葉泥泥牂牂也
牂牂
趣趣
山公之妻考 用集四一八本 十七 一三五二
周南翹翹錯薪翹見秦風
清工聲
澤澤
秋書第周風有杕之杜其葉湑湑
礎音危
礎礎
漢書美芳兮礎詞榮猶也
騎騎
第王逸之聲釋風維芳騎騎騎騎張王之亲
蓼蓼
小雅蓼蓼者莪蓼蓼長大貌莪蒿也。
煌煌亀亀
花葉鮮明貌。

郁郁非
花香美也
簇簇
蓼花盛多之貌文選蓼蓼衆下垂也
垂也
馮馮
馮馮盛滿也桂花馮馮
泄泄
邶風雄雉于飛泄泄其羽泄泄飛之後也
啞啞
鴉聲也
山堂肆考 用集四一八本 十七 一三五二
綵綵
楚辭鳳縹紛其高逝
劇音鳥
劇劇
大雅鳳凰于飛歲歲其羽劇劇羽聲
軒軒
鳥飛貌。
喬喬
楚辭鸛鵠之喬喬飛貌
跦跦
跦跦
左昭二十五年童謡曰鸜鵒之跦跦公在乾侯跦跦行貌
劉劉

文選如鳥斯企翼翼將行貌嗜嗜
嗜宅俾二音又音叉
爾雅竹鳥嗜嗜嚶嚶
嚶嚶鳴聲和也
小雅鳥鳴嚶嚶
甄甄
小鳥飛貌
奔奔
鄘風鶉之奔奔
彊彊奔彊彊言居有常匹飛則相隨之貌

趯音躍
趯趯
周南喓喓草蟲趯趯阜螽喓喓草蟲趯趯跳貌
栩栩
蝶飛貌
楚楚
曹風蜉蝣之羽衣裳楚楚楚楚鮮明貌
嘒嘒
嘒音住
蟬聲也小雅鳴蜩嘒嘒
喤喤
小雅喤喤厥聲載弄之泰言往來飛聲亂人聽也
喤音煌
喤喤
侯侯言趣則儦儦行則侯侯也
儦音卑
蜚蜚
衆多並行貌小雅蜚蜚其羽
伎伎
舒也宜疾而舒留其聲也小雅鹿斯之奔其足伎伎
伎音祁
孌孌
唐張籍詩屈尾孌孌尾促促
蕭蕭
閟宮閟宮小雅蕭蕭馬鳴又魯頌駉駉牡馬腹幹肥張貌
閟音秘
皎皎

潔白也小雅皎皎白駒
騑騑
馬行不止之貌小雅四牡騑騑
濟濟
毛肥潤貌
愛愛
王風有兔爰爰雉離于羅爰爰緩意言兔以性緩而得脫雉以耿介而反離于羅
緩緩
獨行求匹之貌衛風有狐綏綏
嶽嶽
雜音襍

狐相隨貌。楚辭。狐狸公嶽嶽又黃鹿嶽嶽長角貌。
信信
犬爭吠之聲。楚辭。猛獸狺狺而迎吠。
濊濊
小雅。爾牛來思。其耳濕濕。濕潤澤貌。牛病則耳燥。
喦峨峨
言獸之頭角高也。
狺狺狺狺
皆猛獸怒視貌。

山堂肆攷 卷一

不肖自舞象侍家大人即質疑問難日聞所未聞每見家大人擬書夜不手無停札竊惟白孔王鄭諸家業有成緒學士大夫一開帙已悉天墜民物之故何復沾沾散帚為也家大人喟然而歎往者諸君陳事稽古誠美且倫第高者冥鑽畢者徼陳致令脩辭之士舉一奇而已其耦憂。乎其淫思求之內而烏有索之外而籍靡載也則廣其中廒雖作者未詠抑纂修之未至余誠不量蚤之負山而重習白紵今其業班如庶材若子美已一字之負以為連城篋則何勞之散雠小子識之而後知家大人之意念深矣夫當世才士拮据朝夕期

倦一心之用而止又其甚者錮宋版之藏私桓帷之秘惟恐世人一覩其牋簽者此其常態而以之視寇家大人何如也會學憲杜伯再書來促家大人始屬不肖校讎之役不肖受而卒業卷凡二百四十帙一伯五之四列函凡十竟三月始一過為過者又數四而魯魚亥豕之刺舉略盡矣且以家大人三十年之心力杜伯廖父母前後之翊贊又加以再改歲之覆校始粗為成書曾謂立言易哉雖然家大人抱濟世才而弗大其用遂轉而洩之書蓋用有待而著述無待也予又安知用之非不用而不用之非用也郇脫使家君浔時而駕不過一衡鉉亞旅止耳孰與描竹素之簪而樹

跋畢

書成日不肖男取第頓首紀事